

# تَبَايُحُ مِصْرِيَا مِنْ لَفْطَةِ عُمَرُ شَامِي

( إلى قُبَيْلِ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ )

مع نبذ في أخبار بعض الأمم التي ارتبطت بمصر في ذلك العهد

تأليف

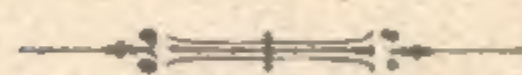
عمر الاسكندري و سليم حسن

الموظفين بوزارة المعارف العمومية

ورأيه

الكبتن أ. ج. سقذج

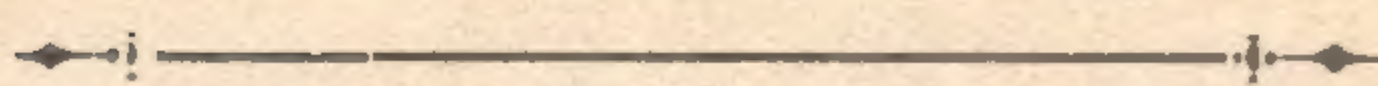
الموظف بالوزارة المذكورة



قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية



« حقوق الطبع محفوظة لمؤلفيه ومراجعته »



منطبعة المعارف بشوارع الفجاءة بمصر

١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م





محمد علي باشا

رأس الاسرة المحمدية العلوية

( عن صورة بدار الكتب المطبوعة )



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يَقصُّ الحق ، من أتياء ما قد سبق ، والصلاة والسلام على محمد أفضل من صدق فيما نطق ، وعلى آله ضياء الغسق ، ونظام النسق . وبعد فهذا الكتاب يُعتبر كجزء ثانٍ لأول — هو « تاريخ مصر الى الفتح العثماني » — غير أن السابق ، لتناول عصوره وتعدد أجياله ، كان مجمل العبارة ، لطيف الإشارة ، وهذا اللاحق ، لتقارب العهد بحوادثه ، وتعاظم العبرة بوقائعه ، صار مسهب القول في جملة أغراضه عامة ، وفي حوادث مصر الهامة خاصة

وهو بتأبعه هذه الخطة يطابق منهاج دراسة التاريخ لتلاميذ السنة الثانية من المدارس الثانوية المصرية ، مُلماً بوقائع يحتمها المقام ويوجب سردها المنهاج اجمالاً وإن لم يُصرِّح بها تفصيلاً ، كما أنه بمزاياه المعهودة النظير في صنوه يُفسح الرجاء لأن يقبل عليه غير التلاميذ من القراء

وقد استقى هذا الكتاب من أوثق كتب التاريخ المعتبرة عربية وفرنجية أهمها :  
تاريخ ابن اياس ، تاريخ الترماني ، تاريخ الاسحاق ، دولة المماليك للاستاذ السير وليم ميور ، تاريخ تركيا للاستاذ استانلي لينبول ، تاريخ أوروبا ( مجموعة — رِفنَجِتُون ) ، الترك العثمانيون تأليف كريسبي ، اضمحلال الدولة الإغريقية واستيلاء الترك على القسطنطينية تأليف إدوين بيرز ، دائرة المعارف البريطانية ، القاهرة وبيت المقدس ودمشق للاستاذ مَرْجوليوت ، دليل دار الآثار العربية ، تحفة الناظرين للشيخ الشرقاوي ، حقائق الأخبار عن دول البحار لصاحب السعادة اسماعيل باشا سرهنك ، قصة القاهرة للاستاذ استانلي لينبول ، مصر في القرن التاسع عشر تأليف كيرون ، نابليون

فى مصر تأليف الحاج براون ، الاقلاب المصرى تأليف بيٲن ، تاريخ الجبّرتى ،  
البحر الزاخر لمحمود باشا فهمى ، مذكرات عن محمد على تأليف مرمى ، محمد على  
ومصر تأليف سنت چون ، خطط على باشا مبارك ، بعض كتابات ألسن قلب ،  
« الخديوية » تأليف دىنى ، « مصر » تأليف البارون دى ملرتى ، مصر والخديوى  
تأليف إدون ديليون ، تكوين التاريخ الأوروبى تأليف هلند رُوز ، دليل دار الآثار  
المصرية ، مصر الحديثة للورد كرومر ، الاقتصاد السياسى للطلبة المصريين تأليف  
الاستاذ طُد ، تاريخ القناطر الخيرية تأليف الماجور براون ، تكوين مصر الحديثة للسير  
أوكلند كلثُن ، إنجلترا فى مصر تأليف ملنر ، تقارير معتمدى برطانيا العظمى فى مصر  
هذا وان عظيم الشكران وجزيل الشاء لمن كان لهم آثار مساعدة فى تجميل رونق  
هذا الكتاب بالصور البديعة ، وأجدرهم بالذكر حضرة البارع الدقيق على افندى يوسف  
الموظف بتنظيم القاهرة

وفى نية المؤلفين اعداد كتاب فى جزئين فى تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها  
وفى الرجاء أن ينتهى الجزء الأول منهما قريباً ان شاء الله تعالى ؟

وحرر بالقاهرة فى ٨ ذى القعدة سنة ١٣٣٤ الموافق ٦ سبتمبر سنة ١٩١٦

عبد الحكيم

# الباب الأول

## عهد الدولة العثمانية

### الفصل الأول

#### الفتح العثماني لمصر

كانت الدولة العثمانية منذ استتب سلطانها بآسيا الصغرى على تصادق ومصافاة العداوة القديمة لدولة المماليك الجراكسة المصرية ، تدور بين سلاطينها رسائل الوداد وعقود المهادنة . بين مصر وتركيا وابتدأ ذلك من عصر السلطان الظاهر برقوق المصرى ومُعاصِرِه السلطان يَلْدِرِم « بايزيد » العثماني

وبقيت هذه الحال مرعية الى زمن السلطان « بايزيد الثانى » ابن محمد الفاتح ، الحرب بين بايزيد اِذ نازعه أخوه الأمير « جَم » فى الملك ، فقاتله بايزيد وهزم جيوشه ، وفرّ جم الى الأشرف قايتباى سلطان مصر ملتجئاً فأجاره ، وطلب بايزيد تسليمه اليه فلم يجبه قايتباى ، فحقد عليه . وانضم ذلك الى النزاع القائم بينهما على إمارة أبناء ذى الغادر\* ( التى كانت فى حماية مصر ثم تدخلت الدولة العثمانية فى شؤونها وادعت حمايتها ) ؛

\* وهى احدى الدول التركمانية التى أسست على انقاض دول التتار ورأسها قراجا بن ذى الغادر وقد استولت على اكثر أرمينية وكردستان وديار بكر وخضعت أخيراً للمصريين فكان لا يتولى أمير منها الا باذن صاحب مصر

ثم ان أحد أمرائها التجأ الى العثمانيين مستنصراً فنصروه وولوه الامارة اقبائاً على المصريين ، بل أمدوه بما اتصر به على ولاية مصر فكان ذلك سبباً للنزاع بين الدولتين المصرية والعثمانية

والى ما بلغ بايزيد من أن قايتباى أخذ من رسول ملك الهند هدايا كان أرسلها الى السلطان بايزيد . فأنخذ بايزيد من كل ذلك ذريعة الى اعلان الحرب على الدولة المصرية ، فجهز جيشاً عظيماً توغل في البلاد الشامية الى قرب حلب حيث التقى به جيشٌ للمصريين ، فكانت الهزيمة على العثمانيين . فأتبعه بجيش آخر وكانت صلح غير دائم عاقبته كسابقه . وزحف الجيش المصرى على البلاد العثمانية فالتقى بجيش جرّار عثماني ، فكانت الحرب بينهما سجّالاً مدة انتهت بالصلح والمصافاة ، إلا أنها صارت سبباً لتجسيم التنافس والتزاحم بين الدولتين على الاستئثار بالعظمة وبسط النفوذ والزعامة على الممالك الاسلامية

من أجل ذلك لم يدم هذا الصلح طويلاً ، اذ أخذ العثمانيون من جهة يخرضون القبائل والامارات التابعة لمصر على التخلص من سيادتها ، ويضعون العراقيل في سبيل تجارتها مع غربي آسيا وأواسطها ، مما جعل ورود الصوف ومنسوجاته وأنواع الفراء الفاخرة والممالك الجراكسة الى البلاد المصرية نادراً جداً بل ممتنعاً في أواخر أيام الغورى . وكان أشدها على المصريين امتناع ورود الرقيق من الممالك ، اذ هم مادة الجيش ورجال الحكومة . ومن جهة أخرى أخذ سلاطين مصر يُجبرون كل من التجأ اليهم من أبناء السلاطين العثمانيين والأمراء الفارّين من وجه الدولة العثمانية ، ثم استرسلوا في الأمر وهبوا يُؤادون من عادى العثمانيين من سلاطين الدول المجاورة لهم ، مثل ( أوزون حسن ) سلطان العراق ثم بعده الشاه اسماعيل الصفوى . فقد سليم على فارس ومصر ( المؤسس الثاني لدولة ايران الحالية ) وغيرها . ولم تزد هذه المؤاداة على أكثر من تبادل المراسلات مع أن الشاه حاول جعلها مخالفة دفاع وهجوم فلم يفلح لبعده ما بين الأمتين في المذهب ، وذلك من اغلاط الغورى . واستطار شرر هذه الإحن والأحقاد بسماح الغورى بأن يمر بطريق الشام الوفد الذى أرسله الشاه اسماعيل الى مملكة البندقية ليعرض عليها أن يتحدا معاً على محاربة العثمانيين ، وبإجارة السلطان الغورى للأمير قاسم ابن أخى السلطان سليم الأول العثماني ، وإجارة الشاه اسماعيل للأمير

مراد أخى قاسم ، وكان السلطان سليم أراد قتلها ، فطلبها منها فلم يجيباه . فكان ذلك ( الى خوفه من استفحال دولة الفرس الجديدة أو تحول المودة القليلة بين مصر وفارس الى حلفٍ سياسى وتناصُرٍ حربى ) سبباً لاعلان سليم الحرب على الفرس أولاً ثم على مصر ثانياً

ولما زحف السلطان سليم على بلاد الشاه اسماعيل وهزمه هزيمة منكرة أراد أن يكتسح جميع بلاده ويقضى على البقية من دولته . فوجد الشاه أتلف كل ما خلفه فى مدنه وقلاع من المؤونة والذخائر ، وانتظر سليم ورود غيرها من بلاده ، فلم أن قبائل التركمان وامارة الغادرية التابعة لمصر قد أغارت على قوافله ومنعت وصولها اليه ، فقلت الأتوات فى معسكره واضطرب الجيش ، فخرمه ذلك ثمرة انتصاره

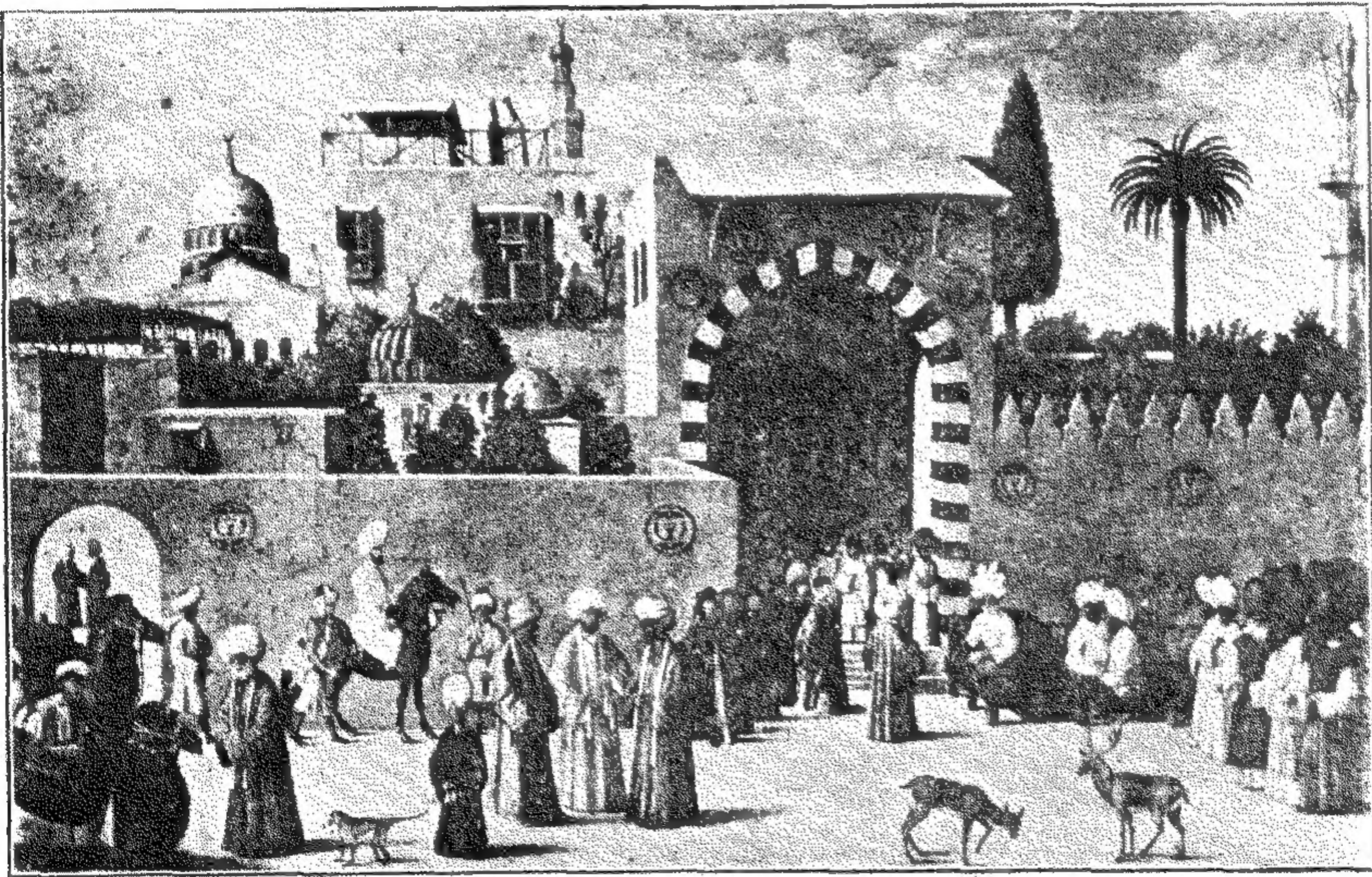
مخاربة فارس  
مساعدة مصر  
لفارس

هذه كل المساعدة التى قامت بها مصر للشاه ، مع أنها لو سيرت جيشاً يقطع خط الرجعة على العثمانيين لكان التاريخ على غير ما هو عليه . فاضطرَّ سليم الى الرجوع الى بلاده متقيماً فى طريقه من اماره الغادرية ، فقتل أميرها علاء الدين وضمَّ بلاده الى ملكه ، وولى غيره من أبناء أسرته الغادرية . واحتجَّ الغورى على ذلك ، فقابل سليم احتجاجه برسالة رأس علاء الدين اليه . وحينئذ علم الغورى أن الحرب واقعة لا محالة ، فاستعد للملاقاته بتجهيز جيش عزم على أن يقوده بنفسه ، ولكن بعد فوات الفرصة : فان الشاه اسماعيل لم يعد فى القوة التى كانت له قبل : فقد هلك أبطاله ، وتشَّت شملُ رجاله ، وخربت بلاده ، فأمن السلطان سليم غائلته وتفرغ لحرب مصر . ومع كل هذا كان من الممكن انتفاع الغورى بما بقى للشاه من القوة ، ولكنه لم يفعل أو لم يقنع الشاه بضرورة ذلك

أراد الغورى أن يستجمع كل ما عنده من قوة العدَد والعدَّة . وكانت موارد الثروة قد نضبت بمصر لقطع البرتقال طريق التجارة الهندية عليها ، فلم يكذَّ بهمُ بجمع الممالك حتى تخاذلوا وتعللوا عليه بقله النفقة المصروفة لهم وما هم فيه من العسر . وكان الفساد قد دب فى أخلاقهم ، وقلت وطنيتهم ، وجرأهم على ذلك مبلُ الغورى

استعداد  
الغورى للقتال

الى ممالكه الخاصة الذين جلبهم لنفسه واتخذهم عُدَّةً له يتقوى بهم على الممالك القدماء  
 اذا هموا. به وبعد نساها من الطرفين أمكن الغورى أثناء شتاء سنة ١٥١٥م (٩٢٢هـ) خروج الجيش  
 المصرى الى الشام إعداد جيش يخرج به الى حدود آسيا الصغرى ، فجمع في هذا الجيش على قلته اكثر  
 من في مصر من رجال القوة الحربية والأدبية : فخرج فيه الخليفة العباسى ، وقضاة  
 المذاهب الأربعة ، ورؤساء مشايخ الطرق الصوفية وكبار العلماء والأعيان ، ورؤساء  
 المغنين والموسيقيين والمضحكين وأرباب الصناعات وغيرهم. وترك بمصر حامية من الممالك  
 تقدر بنحو الفين ، وأناب عنه الدَّوَّادَارَ الكبيرَ « طومان باى » ابن أخيه . وبلغه أن  
 الأسطول العثماني يقصِدُ الاسكندرية ، فعزّز حاميّتها ، وحصّن قلاعها بنحو مائتى  
 مدفع . وخرج من القاهرة بموكب عظيم تتقدمه الطبول والزُّمُور وتُدقُّ أمامه الكؤوس .  
 خرج بهذا الجيش فى شدّة حَمَارَة الصيف على غير عادة الملوك فى خروجهم ، فقاسى



السلطان الغورى فى حاشيته — [ وهو الجالس عن يمين الباب ]  
 ( رسم على افندى يوسف — عن صورة بدار الآثار العربية )

الجنود الأهوال والشدائد فى اجتياز صحراء طور سيناء وأودية فلسطين ، ودخل كل  
 مدينة فى الشام بموكب عظيم وخاصة مدينة دمشق وحلب وحماة

وخرج السلطان سليم من القسطنطينية بجيش عظيم مُدْرَبٍ على الحرب ذكر بعضهم أنه يبلغ ١٥٠ ألف مقاتل مسلحين بكثير من المكاحل والمدافع والبندقيات .  
فلما صار على حدود الشام أراد أن يكيد للمصريين بمكيدتين ، نجح في إحداها وأخفق في الأخرى :

ففي الأولى تمكن من أن يستميل إليه « خير بك » نائب حلب من قبل مصر و « جان بردي الغزالي » نائب حماة ، ووعد الأول بولاية مصر والآخر بولاية الشام ومع أن نائب الشام وغيره أخبروا السلطان الغوري بخيانة خير بك لم يعبأ بكلامهم لما يرى من شدة تواضعه وإخلاصه

وفي الثانية أراد أن يخدع الغوري بصرفه عن القتال وأخذته على غرة ، فأرسل إليه أولاً أثناء برؤزه من القاهرة بتوسط الخائن نائب حلب رسالة يعتذر فيها عما فرط منه في شأن البلاد التابعة لمصر ويعيده بأن يُعيدها إليه ويفتح طريق تجارة الرقيق والصوف والفراء ، وبالجملة يفعل كل ما يطلبه الغوري . وكاد الغوري وأمرأه عسكره يخدعون بذلك لولا مراعاتهم جانب الحيلة بالخروج إلى الشام . وأرسل إليه ثانية وهو بحلب رسلاً عليهم أحد قواده وقاضى « عسكر الروم ايلي » يصرفون الغوري عن قصده ، ويؤكدون إخلاص سلطانهم له وشدة رغبته في المهادنة والصلح بشرط أن لا يتدخل الغوري بينه وبين الشاه اسماعيل الذي لم يقصد سليم بخروجه غيره والذي أفتى علماء القسطنطينية بجواز حربه وقتله لرفضه وخروجه عن شعائر أهل الملة . فأكرمهم الغوري وسيرهم معرزين إلى معسكر سليم ، وأرسل إليه رسلة صحبة أمير كبير من المصريين يعرض عليه توسطه في الصلح بينه وبين الشاه . فغضب سليم وهم بقتل الرسول ، فشفيح فيه فأطلقه مهاناً مشعثاً ، وقال له قل لأستاذك : ان اسماعيل الصفوي خارجي وأنت مثله ، وسأبدأ بك قبله ، وموعدنا « مرج دابق » ( على بعد يوم

شمالى حلب ) . فخرج الغوري في نحو ثلاثين ألف مقاتل ، وخلف أمواله وذخائره في قلعة حلب الحصينة في حامية لها . فلما كان صبيحة يوم الأحد ٢٥ رجب سنة ٩٢٢

خروج  
الجيش العثماني

خدع سليم  
للغوري

رسل سليم  
للغوري

واقعة

مرج دابق

(وهو اليوم الذى سقطت فيه الدولة المصرية من عالم الدول المستقلة العظيمة) دهمه العثمانيون بجيش يربو على الجيش المصرى بأضعاف ، فعبأ الغورى كتابه . وكان من غلطاته الكبرى فى خرجته هذه أنه آثر مماليكه الخواص (الذين اشتراهم بماله) بكل كرامة ورعاية وإنعام ، وقصّر فى استجلاب مودة الممالك القدماء من عتق السلاطين والأمراء ، حتى شاع بينهم أن السلطان يريد أن يجعلهم أمام مماليكه الخواص ليكونوا دريئة لهم من مدافع العثمانيين التى تفوق مدافع المصريين عظماً وسرعة قذف وبُعْد مرمى . ففسدت نيات بعضهم ، وانضمّ ذلك الى خيانة « خير بك » و « جان بردى الغزالي »

فلما التقى الجمعان حملت الميمنة والقلب حملة أزالوا بها العثمانيين من مواقعهم ، وقتلوا منهم بضعة آلاف ، واستولوا على كثير من أعلامهم ومدافعهم ، وكادت الغلبة تكون للمصريين ، وهم السلطان سليم بالهرب ، لولا أن خير بك انهزم بكتيبته ( وكان على الميسرة ) ، وتبعه جان بردى الغزالي ، فاختل نظام الجيش المصرى . واتفق أن وصل للعثمانيين فى ذلك الوقت مدد من المدفعية ، وظهر كمين لهم أحاط بالجيش المصرى . ورأى الممالك القدماء من المصريين أن الممالك الخواص لا يقاتلون ، ففترت همهم ووهنت عزائمهم ، ونحاذلوا ، ولم يصبروا على نيران المدافع العثمانية ، فركنوا الى الفرار ، وبقي السلطان الغورى فى جماعة قليلة يناديهم ليعودوا فلم يلتفتوا اليه ، ففلج لساعته ، وسقط عن جواده . ولما شاع موته فى العسكر تفرّقوا ، واستولى العثمانيون على معسكرهم ، وغنموا منه ما لا يحصى ، ولم يوقف للغورى على أثر ، واستمرت الواقعة من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر . ولما رجع المهزمون الى حلب انقلب عليهم أهلها ، واستولوا على ودائعهم عندهم ، وقتلوا بهم ، فلاقوا منهم شرّاً مما لاقوا من العثمانيين . وانتظر أهل حلب قدوم السلطان سليم فسلموه المدينة ، واستولى على قلعتها بدون قتال ، وغنم منها ألوف الألوف من الأموال والذخائر ، وخطب باسمه فى مسجدها ، وانضم إليه خير بك وغيره من الممالك الخوثة ، وحلقوا لحام أو قصروها ، وتزبوا بزى

موت الغورى

العثمانيين . ثم ذهب السلطان سليم الى دمشق ، فاستولى عليها ، ودانت له جميع مدن الشام بلا منازع . ومكث بها مدة ثلاثة أشهر يُرتبُ نظامها ، ويُحكِمُ أمورها

أما بقية المهزمين من المصريين فرجعوا الى مصر في حالة يرثى لها ، ورجع معهم جان بردى الغزالي وكأنَّهُ قصد برجوعه الى مصر أن يَفُتَّ في عَضْدِ المصريين ، ويكون عوناً وجاسوساً للعثمانيين ، وكانت أفعاله كلها في مصر ترمى الى ذلك ، لأنه خرج عَقِبَ دخوله مصر بحملة الى الشام لِيُنْقِذَ غَزَّةَ من العثمانيين ، ففرق عساكره في البلاد ، ولم يلاق العثمانيين الاً بفئة قليلة لم تلبث ان انهزمت ، وكانت هزيمتهم سيئاً في فشل طومان باي ( الذي خلفه الغوري سلطاناً على مصر ) في تأليف جيش عظيم آخر يدافع عن القاهرة . فقد كابد في جمعه مشقات عظيمة ، وتحاذل المماليك واشترطوا عليه شروطاً أشدَّ مما اشترطوا على الغوري ، وبقوا في خلاف : هل يحاربون العثمانيين على حدود جزيرة الطور وهم منهوكون القوى من قطع الصحراء أو في شمالي القاهرة ، حتى دهنهم جيوش العثمانيين وصارت على مقربة من القاهرة . فخرج طومان باي في جيش مختلط من جميع أجناس المحاربين ، وأسرع في حفر الخنادق ونصب المدافع في ظاهر الرِّيدانية ( صحراء العباسية وعين شمس الى بركة الحج ) . وكان يظن أن الجيش العثماني يقابله وجهاً لوجه فيها ، فكان غير ما ظنَّ ، إذ لم يَكَدْ الجيشان يتلاقيان يوم ٢٩ ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ حتى افترق الجيش العثماني لكثرتة الى ثلاث فِرَق : فرقة كانت وجهتها المصريين بالرِّيدانية ، وفرقة سارت تحت الجبل الأحمر والمقطم وأحاطت بهم من اليمين الى الخلف ، وفرقة سارت الى جهة بولاق وأحاطت بهم من الشمال . وصبر المماليك ساعة قُتل فيها عدد عظيم من العثمانيين وقوادهم ، منهم سنان باشا اكبر القواد والوزراء للسلطان سليم ، ولم يدم ذلك إلا رَيْشاً تمت حركة الالتفاف ، وعندها وُجِعت المدافع والبنادق على المصريين من كل صَوْب ، ولم يكن لهم نظيرها ، فلم يسعهم إلا الفرار . وصبر طومان وجماعة صبر الأبطال ، ولكنهم اضطروا أخيراً الى الفرار الى الجيزة . وسار العثمانيون الى القاهرة فدخلوها فِرْقاً ونزل السلطان سليم بمعسكره

عودة الجيش الى مصر

طومان باي يحاول المقاومة

واقعة الرِّيدانية

دخول العثمانيين القاهرة

الخاص على ساحل بولاق والجزيرة الوسطى\* ولم يدخل المدينة . وبقى كذلك الى يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة ٩٢٣ هـ . فلما كانت ليلة الأربعاء خامس الشهر لم يشعر السلطان سليم بعد صلاة العشاء إلا وقد هجم عليه في معسكره السلطان طومان باى بمن التف حوله من المماليك . فاقتل نظام المعسكر واختلط الحابل بالنابل ، وساعد المماليك كثير من العامة والغوغاء ونوتية بولاق . فما بزغ الفجر حتى قُتل من العثمانيين خلق كثير . ثم جاءت فرقة أخرى مدداً للمماليك بقيادة الدوادار الأمير علان من جهة الناصرية ، وحمي وطيس القتال بين الفريقين من بولاق الى الناصرية ، وملك المماليك أكثر المدينة بعد أن قتلوا الألوف في شوارعها وحاراتها من العثمانيين المتفرقين ثم جمع العثمانيون شملهم وطردهم المماليك من حي بولاق الى قناطر السباع (السيدة زينب) حتى تحصنوا ( المماليك ) بحى الصليية وحفروا الخنادق حولهم من جميع الجهات . وخطب يوم الجمعة للسلطان طومان باى على منبر جامع شيخون وغيره ، واستمر القتال كذلك أربعة أيام بلياليها من ليلة الأربعاء الى صبيحة يوم السبت ٨ المحرم . فحاصر العثمانيون حى الصليية من كل جهاته ، واشتد الأمر على المماليك فتخاذلوا وتسلبوا عن السلطان طومان باى . فبقى يقاتل في نفر من المتقدمين الأمراء وبعض العبيد ، حتى اذا لم يبق للدفاع فائدة فرأى الى بركة الحبش . ( بين الساحل القبلى بمصر القديمة وبين معادى الخبيرى ) وعدى من ساحل طره الى ضفة النيل الغربية بالجزيرة . واستولى العثمانيون على المدينة مرة أخرى . وطلع السلطان سليم الى القلعة بعد ذلك بعشرة أيام ، واستحوذ على ما فيها من الأموال والذخائر . وبقى بالقلعة نحو شهر شاع في خلاله ان طومان باى صار في عسكر عظيم ممن تراجع اليه من المماليك والتف حوله من عرب الصعيد ، وانه قادم الى القاهرة

مجهودات  
طومان باى  
الاخيرة

القتال في شوارع  
القاهرة

عرض الصلح

وبعد أيام جاءت رسل من عند طومان باى الى السلطان يعرضون عليه الصلح بأن تكون مصر تحت سيادة العثمانيين في الخطبة والسكة والخراج ، وأن يكون

\* هي الجزيرة التي أمام قصر النيل

طومان باى نائباً عن سلطان العثمانيين فى مصر ، قبل ذلك السلطان سليم ، وأرسل اليه وفداً من قضاة مصر وأعيانها وبعض المقدمين . فلما وصلوا الى السلطان طومان باى بجهة البهنسا نار المائيك بطومان باى ، ولم يرضوا بالصالح وقتلوا بعض رجال الوفد ، فلم يسع طومان باى الاّ مجاراتهم مكرهاً ، وتقدم الى بلاد الجيزة لينازل العثمانيين فى موقعة فاصلة ، فاجتاز السلطان سليم اليه النبل بمجيوشه . والتقى الجيشان بقرب «وردان» يوم الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) فدارت الدائرة أولاً على العثمانيين وقتل منهم مقتلة عظيمة . الاّ أن نيران المدافع والبندقيات العثمانية مزقت جيش المصريين المختلط ( الخالى يومئذٍ من اكثر المعدات الحربية ) كل مُزَق ، فكانت هذه الموقعة الخامسة هى ختام الوقائع الحربية التى دافع بها الممالكُ المصريون عن بلادهم ، ولم يبق لهم بعدها قائمة إلاّ ما كان من استبداد بعض سلاطهم بشأن مصر كما سيأتى

أما السلطان طومان باى فإنه لما فرّ من وجه السلطان سليم ذهب الى أحد رؤساء الأعراب بالبحيرة المدعو « حسن بن مرعى » وكان له عليه أيدٍ عظيمة ، فاختفى عنده واستحلفه أن لا يخونه ، ولكنه نقض الحلف وكشف السلطان سائماً بأمره ، فأرسل اليه عسكرياً قبضوا عليه متكرراً فى زى الأعراب ، وجاءوا به الى السلطان سليم فحين رآه قام له وعاتبه ببعض الكلام وبقى معه فى معسكره سبعة عشر يوماً يحضر مجلسه ويسأله السلطان سليم عن شؤون مصر وإدارتها وسياسة أهلها وكيفية ربها وجباية خراجها وبقية أمورها ، مما جعل طومان باى يطمئن اليه ويظن من إقباله عليه أنه سيكون نائباً عنه فى ملك مصر

غير أن ذلك كان استدراجاً من السلطان سليم ، إذ بعد ما وقف منه على كل قتل طومان باى ما أراد أمر فى يوم الاثنين ٢١ ربيع الأول سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) بأن يعودوا بطومان باى الى القاهرة فدخلوا به وهو بزي الأعراب من جهة شارع أمير الجيوش الى البرقوقية ، حتى اذا صارت تحت باب زويلة أنزلوه عن فرسه . وكان لا يدري ماذا

تاريخ ج ٢ (٢)

يُصنع به ، فصار رأى الخيال مُدَلّاة من حَلَمَة الباب علم أنه مشنوق ، قد شهد وقرأ الفاتحة وسأل الناس أن يقرأوا له الفاتحة ، وشُنق بين ضجيج الناس عليه بأبكاء . وبقي مصلوباً ثلاثة أيام ، ثم أنزل ودُفن خاف مدرسة الغورى (جامع الغورى) ، وكان له من العمر نحو ٤٤ سنة . ولم يُشنق ممن حكم مصر من الخلفاء والسادطين سلطان غيره

السلطان سليم  
في مصر بعد الفتح  
أما السلطان ( سليم ) فإنه أقام بمصر نحو ثمانية أشهر فكان معسكره أول الفتح ببولاق والجزيرة الوسطى . ثم أقام بالقلعة نحو شهر ثم بمدينة الجيزة وأما به قرياً من شهر ثم أقام بجزيرة الروضة والمقياس مدة . ثم توجه بجنده الى مدينة الاسكندرية ، فكانت



السلطان سليم — فاتح مصر

( رسم على اقدى يوسف )

مدة غيابه وإيابه ١٥ يوماً . ثم رجع وأقام بجزيرة الروضة وبنى له بها بجانب المقياس في طرف الجزيرة الجنوبي جَوْسَق من الخشب أقام به بقية المدة الآزمنة يسيراً أقامه بيت الأشرف قايتباي المطل على بركة الفيل

وفي أثناء إقامته بمصر سنّها لها بعض أنظمة إدارية ، ونقل إلى القسطنطينية أكثر ما في القلعة ومنازل الأمراء والسلاطين والمساجد والزوايا والأربطة من النفائس والذخائر والكتب حتى أعمدة الرخام ومركباته

ونفى من مصر إلى القسطنطينية كل أبناء السلاطين وأكثر المقدمين والأمراء والخليفة العباسي بعد ما تنازل له عن الخلافة وأكثر العلماء والقضاة وكل من له نفوذ وإمارة بمصر

ثم أمر بجمع رؤساء الصناعات المشهورين بإجادة العمل فيها من كل الطوائف ، فجمعوا منهم نحو ألف صانع وتقلوهم إلى الأستانة ليزيدوا الصناعات الدقيقة فيها ، فرجع بعضهم إلى مصر بعد عهده وبقي آخرون . قيل أنه بطل في مصر بذلك نحو ٥٠ صناعة ، فكان كل ذلك سبباً في تأخر مصر في الصناعات

أما ولاية مصر فاختر لها السلطان سليم أثناء إقامته أكبر وزرائه « يونس باشا » والياً عليها ، ثم رجع عن ذلك قبيل سفره من مصر وولى عليها ملك الأمراء « خير بك » وولى على الشام ( جان بردى الغزالي )

وباستيلاء السلطان سليم على مصر صارت البلاد جزءاً من الدولة العثمانية ويجدر بنا قبل الكلام على حكم العثمانيين في مصر أن نذكر شيئاً عن منشئهم ونهوضهم ، وأهم الحوادث في تاريخهم أيام حكمهم في مصر ، حتى نكون على علم بأهم الأحوال التي أحاطت بمصر في ذلك العهد



## الفصل الثاني

### نبذة في تاريخ الدولة العثمانية

#### ١ - منشأ العثمانيين ونهوضهم \*

العثمانيون جيل من الأجيال التركية المتشعبة من الجنس المغولي المعتبر من أعظم الأجناس البشرية عدداً. وأصل منشئه « بلاد منغولية » ، ومنها انتشر غرباً وشمالاً وتشعبت منه في آسيا امم وقبائل استقلت بنفسها وصار لبعضها ملك كبير : مثل أمة « الهون » المفتحة تشرق أوروبا يقودها زعيمها « أتيلأ » ، ومثل دولة الأتراك السلاجقة<sup>(١)</sup> المستبدة بملك العباسيين ، ومنهم الدولة المعروفة بسلطنة الروم السلجوقية ، وقد سبق ذكرها في الكلام على الحروب الصليبية<sup>(٢)</sup>

وفي أوائل القرن السابع الهجري ( الثالث عشر المسيحي ) قامت المغول دولة وثنية قوية بقيادة زعيمهم العظيم « جنسكيزخان » ثم حفيده « هولاكو » ، فاكتمست ممالك آسيا الوسطى والغربية ، وقوت عرش الخلافة العباسية ، وأنت من فظائع التقتيل والتخريب ما لا ينساه التاريخ . وكانت القبائل التركية الاسلامية تفر من وجوههم مؤثرين الهجرة على الخضوع لجورهم . ومن هذه القبائل قبيلة صغيرة تدعى « الاغوز » ، خرجت من ديارها في أواسط آسيا وغربت حتى وصلت الى آسيا الصغرى التي بقى جزء منها وقتئذ في حوزة السلاجقة : تلك هي القبيلة التي نشأت منها الدولة العثمانية

ارطغرل وبينما تتجول هذه القبيلة في آسيا الصغرى يرأسها كبيرها « أرطغرل » إذ وجدت

(١) سمو السلاجقة نسبة الى « سلجوق » رئيس القبيلة التي نشأوا منها

(٢) كتاب تاريخ مصر الى الفتح العثماني ( صحيفة ٢٢١ )

جيشين يقتلان أحدهما من المغول ، والآخَر من السلجوقيين . فانضمت الى الجيش الذي كاد ينهزم ، وهو السلجوقي ، فانتصر بها على المغول وطردهم من بلاده . فرأى السلطان السلجوقي « علاء الدين » وجوبَ مكافأة « أرطغرل » على معونته له ، فأقطعه قطعة من الأرض قرب مدينة « بُروسه » على تخوم أملاك الدولة الرومانية الشرقية تسمى « إسنكى شَهَر » ( سُلطانونى ) . فكانت مهد الدولة العثمانية ، وفيها وُلد « عثمان » بن « أرطغرل » الذى تُنسب الدولة اليه

ولد عثمان سنة ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) فتشأ مولعاً بالحرب مُظَفَّراً فيها ، فانتزع فى صباه من دولة الروم الشرقية مدينة « قره حصار » وغيرها . فمنحه سلطان « قونية » لقب « بك » ، ورقاه الى مرتبة الأمراء

وفى سنة ٦٩٩ هـ . ( ١٣٠٠ م ) قضى المغول على البقية الباقية من الدولة السلجوقية ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يحكموا تلك البلاد بأنفسهم ، فاستقلت فيها عشرُ إمارات تركية ، إحداها إمارة « عثمان » الذى اعتبر من ذلك الحين المؤسس للدولة العثمانية وأول حاكم مستقل فيها . أما باقى الإمارات التركية فاندجحت فى هذه الإمارة على توالى الأيام ، وسموا أنفسهم عثمانيين أيضاً

وأخذ عثمان ينظّم أملاكه ويوسع نطاقها فى الجهة الغربية ، فاستولى على كثير من أملاك الدولة الرومانية الشرقية . وقبل وفاته فتح ابنه « أرخان » مدينة « بروسه » بعد حصار طويل ، فصارت بعدُ حاضرةً للدولة

وفى سنة ٧٢٦ هـ ( ١٣٢٦ م ) خلف عثمان ابنه « أرخان » ( ٧٢٦ — ٧٦١ هـ : أرخان  
١٣٢٦ — ١٣٥٩ م ) ، فواصل الحرب على الدولة الرومانية الشرقية ، فافتتح منها « نيقوميديّة » و « نيقية » ( أزنيق ) وكثيراً من البلاد الأسيوية التى كانت لم تزل فى حوزتها . ثم جنح « أرخان » الى السلم ، فعضى نحو ٢٠ عاماً بلا طعن ولا نزال ، عُنى فيها بتثيت دعائم ملكه فى البلاد التى فتحها ، وإصلاح الحكومة وتنظيم الجيش . وقد كان لعمله الأخير أكبر أثر فى اتساع رقعة المملكة وتأيد مجدها ،

وذلك بفضل إنشاء طائفة « الانكشارية » ( العسكر الجديد ) ، التي كوَّنها وعُني بتدريبها حتى صارت أهم فرقة في الجيش

الانكشارية

ومنشأ هذه الطائفة ان الدولة كانت تأخذ كل عام نحو ألف صبي من أبناء النصارى الذين قُتل آباؤهم في الحرب ، وتلقنهم الدين الإسلامى ، وتربيتهم تربية عسكرية منظمة ، منطبقة على أدق القواعد الحربية التي امتاز بها الترك في ذلك الزمان ، حتى صارت هذه الطائفة لا مثيل لها في القوة والإقدام والمرانة على الحرب . وكان يُفتح أمامهم طريق الرقي الى اكبر المناصب في الدولة ، فعُدَّ ذلك اكبر مشجع لهم على الطاعة وخوض غمار الحروب ، وبقي هذا النظام متبعاً نحو ثلاثة قرون . غير أنه تسوَّهَل فيه أخريات هذه المدة ، فكانت الجنود الجدد تجمع من الاسرات التركية ، ومن أبناء الانكشارية أنفسهم . ولما طال عليهم الأمد استأثروا بالسلطة ، وأساءوا استعمالها ، وأصبحوا منبع الشغب والقلق في الدولة ، ففضى عليهم السلطان محمود الثاني أوائل القرن التاسع عشر سنة ١٨٢٦ م ( ١٢٤١ هـ )



بعض ضباط الانكشارية

( رسم على أفندى يوسف )

ولما أتمّ « أرخان » تنظيم الجيش وإصلاح الشؤون الداخلية عاد الى العمل على توسيع نطاق أملاكه ، فأغار على الشاطئ الأوربي ، واستولى فيه على مدينة « غليبولي » وغيرها من المدن شمالى مضيق الدردنيل ( ١٣٥٧ : ١٣٥٨ م ) ، فكان ذلك مبدأ الفتوح العثمانية فى أوربا ، التى أخذت من وقتئذٍ تزداد وتكثُر ويقفو بعضها بعضاً

ولما تولى الملك « مراد الأول » ابن أرخان ( ٧٦١ — ٧٩٢ هـ : ١٣٥٩ — مراد الأول ١٣٨٩ م ) همّ بمواصلة تلك الفتوح ، فأخضع معظم بلاد « الروملى » ( الروم الى ) واستولى فيها على « أدِرنة » ( التى أصبحت عاصمة جديدة للدولة ) و « فليثوبوليس » اخضاع الروملى ( فليث ) ، وغيرها من المدن العظيمة ، فضاقت بذلك نطاق أملاك الدولة الشرقية وهال هذا الفوز الكبير أمراء أوربا . فعزموا على ردّ الترك الى بلادهم فى آسيا ، فخرج لذلك الوجه ملوك « البوسنة » ( البشناق ) و « المجر » و « الصرب » بجيش عظيم ساروا به الى « أدِرنة » . فهزمهم الترك شر هزيمة سنة ٧٦٥ هـ ، ( ١٣٦٣ م ) ثم قفوا على أثر ذلك بإخضاع « بلغاريا » ، وضمها إلى أملاكهم اخضاع بلغاريا سنة ٧٩١ هـ ( ١٣٨٨ م ) . فعادوا الفرع إمارات أوربا الشرقية ، وتحالفوا على قهر مراد . فسار الى الصرب ليردهم ، فالتقى بهم فى واقعة « قوصوة » الشهيرة سنة ٧٩٢ هـ ( ١٣٨٩ م ) ، فاصطلم جيوشهم اصطلاماً . إلا أنه قُتل على أثر الواقعة : طعنه صربى والعرب ناره من بين القتلى . وكانت نتيجة تلك الواقعة أن دخلت « الصرب » أيضاً فى حوزة الدولة العثمانية

ولم تكن غزوات مراد قاصرة على أوربا ، بل كان سيل جيوشه يتدفق على آسيا : فاستولى فى أوائل حكمه على مدينة « أنقرة » ، وواصل بعد فتوحه فيها ، فاندرجت أربع من الإمارات العشر التى قامت على أنقاض دولة السلاجقة فى سلك الأملاك العثمانية

ثم خلفه ابنه « بايزيد الأول » ( ٧٩٢ — ٨٠٥ هـ : ١٣٨٩ — ١٤٠٢ م ) ، بايزيد الأول فلم يقل عن أبيه مهارة وإقداماً . فأخضع باقى الإمارات التركية فى آسيا ، ووطد

أركان دولته في أوربا، وزاد عليها كثيراً من مدن الروملى، التي كانت لم تنزل بعد في يد المسيحيين

من أجل ذلك عمّ الهول والفرع معظم الأوربيين، من كثرة فتوح العثمانيين وسرعة تقدمهم في أوربا، وقامت بها ضجة دينية للحض على غزاتهم. فقام البابا يدعو الناس باسم الدين الى مقابلتهم، وخرج لذلك جيش أوربى عظيم بقيادة «سجسمند» ملك المجر، ضم بين كتابه كثيراً من فرسان فرنسا وألمانيا. وكان بايزيد إذ ذاك غائباً في آسيا، فجاز الأوربيون في بادئ الأمر، واستردوا من الترك كثيراً من المدن، ثم شرعوا في حصار مدينة «نيقوبوليس»، وهي من أمنع المدن على نهر «الطونة» فلما علم بايزيد بذلك أسرع للقائهم، فهزمهم هزيمة تعد من أنكر الهزائم التي دونها التاريخ، بحيث لم ينج من جيوشهم إلا التذر اليسير، سنة ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م)

حرب صليبية  
أخرى تثار  
على العثمانيين

واقعة  
نيقوبوليس

وشرع بايزيد بعد واقعة نيقوبوليس هذه في غزو بلاد اليونان، فأخضع منها «تساليا» و«أبيروس»، وكان على وشك التآهب لفتح القسطنطينية، التي طالما ناقت نفسه ونفس الفاتحين من المسلمين لغزوها، لولا أن داهمه غارة التتار على أملاكه الآسيوية بقيادة الجبار الشهير «تيمورلنك». فخرج بايزيد لصدّه، وتقابل الجيشان في «أنقرة» سنة ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م)، فكانت الهزيمة على العثمانيين، وأخذ بايزيد أسيراً، فبقي في أسره حتى مات كدأ بعد ذلك بثمانية أشهر

واقعة أنقرة

وقد كادت هذه الهزيمة تكون قاضية على العثمانيين، لولا أن هلك «تيمورلنك» وتشتت شمل دولته إثر وفاته. وكان لبازيد أربعة أولاد، بقوا عشر سنين يقتتلون من أجل العرش

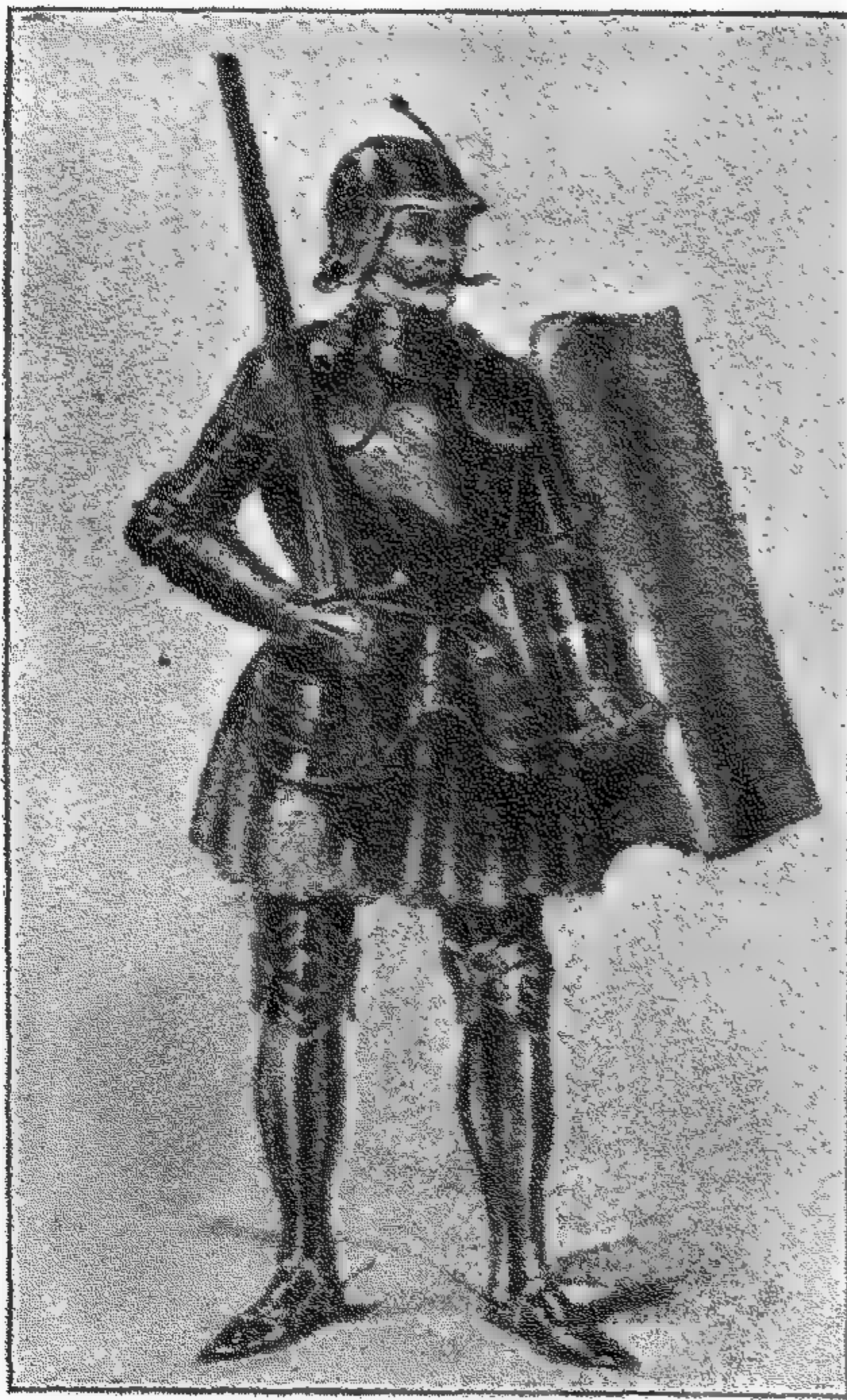
ثم انتهى الأمر بتغلب أحدهم «محمد الأول» (٨١٦ — ٨٢٤ هـ : ١٤١٣ — ١٤٢١ م)، فكان من خيرة سلاطين آل عثمان : لم شعث الدولة بعد أن مزقها «تيمورلنك»، وكبح جماح الإمارات التي كانت أخذت تمرد على

محمد الأول

الدولة لما رأتها من انهزامها الشنيع ، وأصلح ما أفسدته الفتن التي حدثت بينه وبين إخوته قبل خلوص الملك له . ولم يمض عليه ثمانية أعوام حتى استرجع للدولة كل ما كان لها قبل واقعة أنقرة . فكان ذلك من أجد ما وعاه التاريخ للدولة العثمانية

ومات السلطان « محمد الأول » سنة ٨٢٤ هـ ( ١٤٢١ م ) في الثالثة والثلاثين من عمره ، فخلفه « مراد الثاني » ( ٨٢٤ — ٨٥٥ هـ : ١٤٢١ — ١٤٥١ م ) ، فعمل على مواصلة الفتوح التي وقفتها غارة تيمور لك . وكان إمبراطور دولة الروم الشرقية قد مالا أحد المطالبين بالملك من أبناء مراد ، فقابل ذلك مراد بمحاصرة القسطنطينية ، وقد كاد يفتحها لولا انه اضطر الى فض الحصار عنها لإخماد ثورة أثارها عليه في آسيا أحد إخوته

غارة هونياد



هونياد المجرى  
( عدو الترك العنيد )

ثم قامت بأوربانهمضة جديدة لإخراج العثمانيين من هذه القارة . فخرج لذلك جيش جرار : جمعت كتائبه من ممالك أوربية عديدة ، يقوده « هونياد » القائد المجرى العظيم ، الذي لم ير الترك قبل ذلك أحداً من المسيحيين في بأسه وبطشه . فاكسح الجيش كل شيء أمامه حتى اجتاز جبال الباقان ، فاضطر السلطان مراد الى عقد مهادنة مع المسيحيين لمدة عشر سنوات ، على أن يتنازل عن الصرب ويعطى « بلاد الأفلاق » للمجر ( معاهدة إزجدين سنة ٨٤٨ هـ : ١٤٤٤ م )

ثم رأى مراد أن يستريح من عناء الملك ، فتنازل عن العرش لابنه « محمد الثاني »

تاريخ ج ٢ ( ٣ )

واقعة ورنه ( وكان حديث السن ) ، وأقام بآسيا يطلب الراحة . فلما رأى المسيحيون ذلك طمعوا في الدولة ، ففقدوا عهدهم ، وزحف جيوشهم بقيادة « هونياد » على الأراضي العثمانية ، واستولوا على كثير من حصون بلغاريا . فلما علم مراد بذلك رجع الى الملك وسار بجيش اليهم . وكانوا قد استولوا على « ورنه » ، فالتقى بهم خارج المدينة في معركة فاصلة ، انتهت بانهزام المسيحيين هزيمة شنيعة ، وقتل فيها بعض ملوكهم وأمرائهم سنة ٨٤٨ هـ ( نوفمبر سنة ١٤٤٤ م ) . وكان العثمانيون أثناء الموقعة يحملون في جملة أعلامهم لواءً معلقاً عليه صورة من المعاهدة ، تذكرة للأعداء بغدرهم وتقضيهم للعهود والمواثيق . ثم أتم مراد إخضاع البوسنة والصرب ، ومات عام ٨٥٥ هـ ( ١٤٥١ م ) ، فترك لابنه محمد الثاني ملكاً واسعاً ثابت الأركان

تولى « محمد الثاني » الشهير بمحمد الفاتح ( ٨٥٥ — ٨٨٦ هـ : ١٤٥١ — ١٤٨١ م ) وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فبادر بالتأهب لفتح القسطنطينية ، وأعد لذلك المعدات العظيمة . وفي سنة ٨٥٧ هـ ( ١٤٥٣ م ) تم له فتحها بعد أن أعيا كثيراً من ملوك المسلمين قبله ، ففتى بذلك على دولة الروم الشرقية القضاء الأخير . ويُعد فتح القسطنطينية من أهم الحوادث التاريخية . كما يعتبر عام فتحها ( ٨٥٧ هـ : ١٤٥٣ م ) مبدأ التاريخ الحديث

## ٢ — \* اضمحلال الدولة البوزنطية \* \*

وسقوط القسطنطينية في يد العثمانيين

ذكرنا في كتاب « تاريخ مصر الى الفتح العثماني » أن قسطنطين الأكبر نقل عاصمة الدولة الرومانية الى مدينة « بوزنطة » على شواطئ البوسفور سنة ٣٣٠ م ،

\* أي الدولة الرومانية الشرقية . سميت البوزنطية نسبة الى بوزنطة الاسم القديم لمدينة القسطنطينية . وتعرف أيضاً بالدولة « الاغريقية » لانطباع المسحة الاغريقية فيها قبل نقل العاصمة اليها بمدة طويلة

وأنها سميت من ذلك الحين بالقسطنطينية منسوبة إليه . وفي سنة ٣٩٥ م تم تقسيم الدولة الى قسمين : الدولة الغربية ، وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية ، وعاصمتها القسطنطينية

فلم تعمّر الدولة الغربية طويلاً لكثرة غارات الأمم المتبربرة عليها ، اذ استولى عليها القوط سنة ٤٧٦ م

أما الدولة الشرقية فابثت نحو ١٠٠٠ سنة تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوربية من القوط والسلاف وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب عن حاضرتها نفسها ، وعن معظم أوربا . ولكنها لم تستطع الدفاع عن أكثر أملاكها خارج أوربا : فقد رأينا كيف نزع العرب من يدها شرقي آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وافريقية وجزائر البحر الأبيض الشرقية

أنهكت كل هذه المكائحات قوى الدولة وقتت في عضدها ، إلى أن دخلت عليها عوامل فناء أخرى شديدة كان فيها القضاء على البقية الباقية منها . وهذه العوامل الجديدة ترجع الى ثلاثة حوادث عظيمة وهي : —

( ١ ) غارة الصليبيين على القسطنطينية في احدى حروبهم الصليبية التي شنوها على المسلمين ، وتأسيسهم دولة لاتينية بها استمرت نحو ٦٠ عاماً ( ٦٠٠ — ٦٦٠ هـ : ١٢٠٤ — ١٢٦١ م )

( ٢ ) مهاجمة الترك لأملاكها من كل جانب

( ٣ ) انتشار الوباء العظيم المعروف بالموت الأسود

أما غارة الصليبيين على القسطنطينية فيانها أن حملة صليبية كبيرة خرجت من ١٠ غارة اللاتين غربى أوربا سنة ٦٠٠ هـ ( ١٢٠٤ م ) للاغارة على مصر ( قلب الدولة الاسلامية في ذلك الحين ) ومرت الحملة في طريقها على القسطنطينية ، فطمعت في ثروتها العظيمة وأملا كها الشاسعة ، ورأى رجالها من ضعف الدولة الرومانية ما شجعهم على ذلك . ففسوا غرضهم الأصلي ، واستولوا على القسطنطينية ، وأسسوا بها دولة تُعرف بالدولة

اللاتينية نسبةً الى لغتهم . وبَقُوا بها نحو ستين عاماً خربوا فيها كثيراً من البلاد ، ونهبوا معظم نقائسها القديمة ، ونقلوها الى بلادهم . ولم يُحدثوا في البلاد أى إصلاح أثناء اقامتهم بها ، لجهلهم نظام الملك وادارة شؤون حكومة منتظمة مشددة على أساس مكين مثل حكومة الدولة الرومانية . وكانت البلاد في أيامهم ( لاختلافهم في الرأى وتنافسهم فيما بينهم ) ميداناً للفتن والتلاقل الدائمة . أما إمبراطور الروم فإنه انحاز الى آسيا الصغرى ، وجعل مقر ملكه في « نيقية » التي ما زالت حاضرة للروم حتى انتهزوا فرصة ضعف الصليبيين في سنة ٦٦٠ هـ ( ١٢٦١ م ) واستردوا القسطنطينية ، وأعادوا اليها مقر ملكهم

( ١ ) نقص  
بنايع الثروة

على أن الدولة لم تتخلص من كل ما لحقها من أذى هذه الحادثة ، فإن تشتت شملها أثناء حكم اللاتين كان قد ذهب برجالها الملتين بالقوانين وأنظمة الحكومة ، فلاقت صعوبة كبيرة في تشييد ما هدمه الصليبيون من جديد . وإن انتشار الفتن في البلاد هذه المدة حمل الكثيرين على الهجرة من الأرض فباتت خراباً بلاقع بعد أن كانت من أخصب بقاع الدنيا ، واضطر أيضاً أصحاب المتاجر التي كانت تمر بين الشرق والغرب عن طريق البسفور الى تحويل متاجرهم الى جهات أخرى أكثر أمناً وأقل اضطراباً

( ٢ ) الفتى  
الدينية

ثم لما رجع مقر الدولة الى القسطنطينية ، وحاول قياصرتها إصلاح ما فسد منها ، وجدوا من المنازعات الدينية والاضطرابات الداخلية بين أهل الدولة أكبر عقبة في تحقيق أمنيته . فإنهم لما علموا أن الصليبيين عازمون على إعادة الكرة عليهم لجئوا الى التودد الى « البابا » ليدفعهم عنهم . فوعدهم هذا بمد يد المساعدة في ذلك ، وفي رد غارات الترك عن دولتهم ، اذا عملوا هم على توحيد الكنيستين : الشرقية بالقسطنطينية ، والغربية برومية ، واعتراف الأولى للبابا بالسيادة . فجداً القياصرة في ذلك ما استطاعوا وعزلوا من خالفهم فيه من البطارقة ، فكان ذلك سبباً في ظهور أحزاب متضادة : بعضها يؤيد البطريق ، وبعضها يعاضد الإمبراطور . وما زال الأمر كذلك

حتى تم توحيد الكنيستين في سنة ٨٤٣ هـ (١٤٣٩ م) عقب انعقاد مجلس ملي بايطاليا دعا البابا اليه القيصر ومثلي بطريقة الاستانة . فثار غضب أهل القسطنطينية لذلك ، ولما رآه بعضهم بنفسه عند انعقاد المجلس من قلة نفوذ البابا بين دول أوربا الغربية وعدم قدرته على مساعدة دولهم بشيء ، وازداد حنقهم عند اعلان توحيد الكنيستين . ومن ذلك العهد استفحل خطب الفتن الدينية

على أن الفتن الداخلية في الدولة لم تكن قاصرة على الأمور الدينية ، بل كان ( هـ ) التنازع عرش الملك نفسه منشأ فتن مستمرة منذ عاد مقر الدولة الى القسطنطينية . فإن أول أمبراطور اتزع هذه العاصمة من اللاتين ( وهو ميخائيل الثامن ) كان نفسه مقتصباً للملك : اغتصبه من طفل كان وصياً عليه ، فأشعل الشرارة الأولى من نار المنازعة في شأن العرش ، وبقيت هذه النار مستمرة حتى آخر أيام الدولة

وقد كان لغارة اللاتين على القسطنطينية ضرر آخر لا يقل عن جميع ما تقدم ، ( و ) غارات شعوب البلقان وذلك أن الشعوب القاطنة في البلقان بعد أن كانت خاضعة للدولة ، وملتبساً بعضها ببعض ، لعظم سلطانها وشدة بأسها ، وجدت من ضعف الدولة اللاتينية باعثاً على استقلال كل منها بنفسها دون مراعاة لما يعود عليها من النفع من اتحادها . ثم استطار الشر بينها وصار بعضها يستعين بالأتراك وغيرهم على اقتناص ما تصل اليه يده من أملاك الدولة . وبذلك كثرت غارات البلغار والصرب والمجر والتار على أملاكها ، حتى صارت من أكبر العوامل على فتنائها

وأما ثانی الأمور الأساسية التي أدت الى سقوط الدولة الرومانية الشرقية فهو ٢ . هجوم الترك مهاجمة الترك لها من كل جانب بلا انقطاع : مقتلین الكثير من سكان تلك الجهات ، ومشردين الباقين أمامهم الى القلوات والأطراف القاصية : مما خرب البلاد وذهب بغالب أهلها

وزاد هذا النقص وباء عظيم انتشر في أوربا نحو قرن من الزمان حتى أفنى ألوف الألوف من أهلها : ذلك هو الوباء الهائل المعروف في التاريخ «بالموت الأسود» . ظهر

٣ . انوت الاسود في شرقى أوروبا عام ٧٤٧ هـ (١٣٤٧ م) ، ثم اطرِد الى باقى أنحاء القارة ، فكان أنى انتقل يفتك بالناس فتكاً ذريعاً ، حتى زادت نسبة من ماتوا به في بعض الممالك على النصف<sup>(١)</sup> وقد وجد هذا الوباء منبأً خصباً له في مدن الدولة الرومانية الغاصة بالسكان ، والتي لم تلقَ من حكومتها المشتغلة بالفتن الدينية وانقلاقل السياسة العناية اللازمة لاتخاذ التدابير الصحية التي تكفى لمقاومته أو لنقص فتكه ، حتى أصبح عدد سكان البلاد لا يكفى لجمع الجيوش التي تقوم بالدفاع عن الدولة<sup>(٢)</sup>

### ٣ — الدولة العثمانية في أوج عظمتها \*

( ٨٥٧ — ٩٧٤ هـ : ١٤٥٣ — ١٥٦٦ م )

هكذا كانت حال الدولة الرومانية عندما جلس محمد الثانى على عرش آل عثمان ، الاستعداد لفتح القسطنطينية  
فعمل في الحال على تحقيق أمنية يته ، وهي فتح القسطنطينية وجعلها مقراً له . فأعد لذلك جيشاً عظيماً سار به لفتح المدينة في ربيع عام ٨٥٧ هـ ( ١٤٥٣ م )  
شكّل المدينة  
أما شكل المدينة فسهل التصوّر : إذ هي أشبه بثلاث متساوى الساقين محاط بالأسوار من كل جانب ، رأسه بارز شرقاً في مياه البسفور ، والضلع الشمالية يحدها الميناء المسمى « القرن الذهبى » ، والضلع الجنوبية يحدها بحر مرمرة . أما قاعدة هذا المثلث فهي الأسوار الغربية التي تفصل المدينة عن باقى القارة الأوربية

فبدأ السلطان بمهاجمة الأسوار الغربية ، وكانت تمتد من القرن الذهبى الى بحر مرمرة . ثم رأى على ضخامة مدافعه<sup>(٣)</sup> أنه لا يستطيع التغلب عليها لمناعتها وعظم سمكها . فعوّل على مهاجمة المدينة من أضعف جهاتها وهي الجهة المشرقة على القرن مهاجمة المدينة

(١) كان عدد سكان إنجلترا في ذلك الحين بين ٣,٠٠٠,٠٠٠ و ٤,٠٠٠,٠٠٠ ،

فأت به أكثر من نصفهم

(٢) لم يفتك الوباء بالترك فتكا ذريعاً ، ولعل السبب الأول في ذلك راجع الى اقامتهم في

الخلوات

(٣) قيل انها كانت أضخم مدافع عرفت الى ذلك العهد ، وكانت تقذف نحو ١٢ قنطاراً من

الحجر على مسافة ميل



من أعجب ما حدث في التاريخ : وذلك انهم مهدوا طريقاً برياً بين البسفور والقرن الذهبي يبلغ طوله نحو القرسخين ، ووضعوا عليه عوارض ضخمة من الخشب تدحرج عليها اسطوانات طويلة من الخشب ايضاً (بكر) ، وسيروا فوقها ٨٠ سفينة صغيرة من أسطولهم الذي كان بالبسفور . فجرت عليها السفن والريج تدفع في شراعها كأنها تجري على الماء ، حتى بلغت القرن الذهبي ، قزلت فيه بلا عناء . وكان السلطان محمد أثناء نقل هذا الأسطول يضالّ حامية المدينة بالإلحاح على ضربها بالمدافع من باقي الجهات الأخرى . وعندئذٍ اشتركت السفن والجيش البري في ضرب الأسوار ، فلم تقو على احتمال هذه النيران . وحمل العثمانيون على المدينة حملة صادقة ، فدخلوها بعد قتال عنيف قُتل فيه امبراطور الروم « قسطنطين باليولوغوس » . وكان ذلك في أواخر عام ٨٥٧ هـ ( ١٤٥٣ م ) ، وبه سقطت دولة الروم الشرقية

فتح المدينة

ودخل السلطان محمد عاصمته الجديدة في موكب حافل ، وسار توجاً الى كنيسة « أياصوفيا » ، فصلى فيها ظهر ذلك اليوم وبقيت مسجداً إسلامياً الى الآن . وهذا البناء من أجمل آثار دولة الروم الشرقية ، ومن أحسن النماذج لفن المباني البورنطية استولى السلطان محمد الفاتح على عاصمة الروم وهو لا يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، فلم تقف فتوحه عند ذلك ، ولم يلبث أن تم له إخضاع معظم « المورة » و « الصرب » و « البوسنة » . وأراد الإغارة على إيطاليا وألبانيا ، فحل دونها وقوف « اسكندر بك الألباني » و « هونياد المجري » في طريقه اليهما

فتوح محمد الثاني الأخرى

اسكندر بك

وذلك أن أولهما كان أول أمره في خدمة مراد الثاني ، ثم نصّبه والياً على ألبانيا ( موطنه الأصلي ) ، فخرج على الدولة وأراد أن يستقل بألبانيا . وساعدته طبيعة تلك البلاد الجبلية على صد الجند العثمانية سنة بعد أخرى ، فلم يقدّم للسلطان إخضاع ألبانيا إلا بعد عشرين عاماً ، أي بعد وفاة اسكندر بك في عام ٨٧١ هـ ( ١٤٦٧ م ) . ولم يعيش محمد الثاني لتحقيق أمنيته في إيطاليا

أما « هونياد » فانه وقف للسلطان في « بلغراد » عام ٨٦٠ هـ ( ١٤٥٦ م )



جامع أباصوفيا



عند ما أراد الإغارة على المجر وألبانيا ، وهزيمته هزيمة كبيرة اضطرته الى الرجوع عن  
تلك المدينة بعد أن خسر من جيوشه نحو ٢٥,٠٠٠ مقاتل ، فانصرف عن تلك  
البلاد الشمالية



محمد الفاتح

(رسم على اقتدى يوسف)

على أن صدّ جيوشه في هذين الموضعين لم يمنعه من مواصلة فتوحه في الجهات  
الأخرى . فاستولى في آسيا على « طَرَبِزُون » ( أطرابَرْزَنْدَة ) من بقية أملاك الروم ،  
وأخضع إمارة « القَرَمَان » التركية إخضاعاً نهائياً . وفي سنة ٨٧٩ هـ ( ١٤٧٥ م )  
دانت له بلاد « القرم » فبقيت خاضعة للدولة نحو ثلاثة قرون من الزمان . ثم كان

عاقبة تغلبه على ألبانيا أن أزال أكبر عقبة في سبيل توسيع أملاكه من الغرب . فتوغل في أملاك البندقية توغلاً فزع منه البنادقة ، ولم يسعهم إلا أن عقدوا معه محالفة لتسلم لهم مدينتهم ، سنة ٨٨٢ هـ ( ١٤٧٧ م )

أما إيطاليا فلم يبرح أمرها قط من ذهن محمد الثاني . وكان جل أمانه فتحها ورفع لواء الاسلام على رومية في الغرب ، كما رفعه على القسطنطينية في الشرق

محاولة  
فتح إيطاليا

ورأى أن يمهّد الطريق لذلك بانتزاع جزيرة « رودس » من أيدي « فرسان القديس يوحنا » ، فسير عليهم أسطولاً عظيماً ، وضيق الحصار على جزيرتهم ثلاثة أشهر ، ولكنه لم يقو عليهم ، وفترت همه جنود الانكشارية لما علموا أن السلطان منع استيلاءهم على شيء من غنائم الجزيرة . فاضطر محمد الى فض الحصار ، وأبرم مع الفرسان صلحاً عام ٨٨٥ هـ ( ١٤٨٠ م )

فرسان  
القديس يوحنا

ثم عاد فوجه همه لفتح إيطاليا ، فأرسل جيشاً استولى على مدينة « أترنتو » سنة ٨٨٥ هـ ( ١٤٨٠ م )

وكان في العام التالي يشغل بإعداد حملة عظيمة لإتمام فتح تلك البلاد ، فمات فجأة عام ٨٨٦ هـ ( ١٤٨١ م ) . وبموته انصرف العثمانيون عن هذه الجهة . وفي أيام خلفه أخلى العثمانيون « أترانتو » ذاتها ، ولم يحتلوا بعدها شيئاً من الأراضي الإيطالية ثم خلفه ابنه « بايزيد الثاني » ( ٨٨٦ — ٩١٨ هـ : ١٤٨١ — ١٥١٢ م ) ،

بايزيد الثاني

فكان أضعف سلاطين آل عثمان الى ذلك الوقت . ولم يكد يجلس على العرش حتى خرج عليه أخوه الأصغر « جيم » مطالباً بالملك ، وكان قوى البأس ، فلاقى بايزيد صعوبة كبيرة في مكافحته ، الى أن اضطره الى الفرار الى مصر . وكان بايزيد محباً للسلم ، لا يدخل الحروب إلا مدافعاً ، ولم يزد في أملاك الدولة إلا بضع مدن في مورة . وقد علمنا ما كان من أمره مع مماليك مصر وانتصارهم على جيوشه في الشام . على أن قوة الأسطول عظمت في عهده ، وصارت من ذلك الحين موضع خطر على الممالك الأوربية ، فلم يلبث أن اشتبك مع أسطول البنادقة في موقعة هائلة

هي فاتحة الانتصارات البحرية العثمانية على ممالك البحر الأبيض . وكانت جنود الانكشارية لا يعجبهم انكماش بايزيد وضعفه ، فالتفوا حول أصغر أولاده «سليم» ، وأرغموا بايزيد على التنازل عن العرش سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢ م)

فتولى السلطان «سليم الأول» (٩١٨ - ٩٢٦ هـ : ١٥١٢ - ١٥٢٠ م) ، فكان سليم الأول من أعظم سلاطين العثمانيين وأكثرهم انتصاراً وفتحاً . وكان مجيداً لقيادة الجيوش والسياسة ، كثير الاطلاع ، ولوعاً بالأدب ، إلا أن شيئاً يخالطه من القسوة والميل الى سفك الدماء . وقد قيل إنه قتل من أقاربه وعماله ما لم يقتله أحد قبله ولا بعده من ملوك آل عثمان . ورأى السلطان سليم أن يقف فتوح الدولة في أوروبا فترة ، وأن يستعيض عن ذلك بالاستيلاء على شيء من ممالك الشرق النفيسة

فبدأ بدولة فارس . وكان على عرشها حينئذٍ الشاه اسماعيل الصفوي ، وكان قد ذاع صيته بفتوحه العظيمة في المشرق ، وأصبح لا يبالى بنشر مذهب الشيعة (الذي يفتقه العثمانيون) في آسيا الصغرى ، ويحرض أمراء تلك الجهة على الخروج على العثمانيين . فعزم السلطان سليم على غزو فارس ، وعجل ذلك إيوانه الشاه اسماعيل لابن أخى سليم ، الفار من وجهه

ففي سنة ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) خرج السلطان سليم بجيش عظيم يريد غزو الفرس ، ماراً في طريقه على «ديار بكر» و«كرديستان» ، فتراجع الفرس الى داخل بلادهم وخرّبوا كل ما في طريق الترك من المرافق ، كي تضمل جيوشهم جوعاً وتعباً . ولما التقى الفريقان في وادي «جلديران» قرب «تبريز» كانت الجنود العثمانية في شدة التعب ، إلا أن الفرس لم يقووا على مقاومة قوة الانكشارية ، والمدافع العثمانية ، فانهزموا شر هزيمة . فدخل السلطان سليم «تبريز» (حاضرة الفرس في ذلك الوقت) وأمر بإرسال ألف من أمهر صناعها الى القسطنطينية . ثم اضطر بعد أيام الى الانصراف الى بلاده ، لتمرّد جنود الانكشارية عليه . وكانت نتيجة تلك الحرب استيلاء العثمانيين على «ديار بكر» و«كرديستان»

وبعد عامين ( ٩٢٢ هـ : ١٥١٦ م ) خرج السلطان سليم لفتح مصر ، ففتحها  
كما أوضحنا في غير هذا المكان . وجنى بيت آل عثمان من فتح مصر فائدة لم يجنيها  
من فتح غيرها من البلدان ، إذ أنه بتنازل الخليفة العباسي بمصر عن الخلافة للسلطان  
سليم الأول سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) صار له ولسلاطين آل عثمان من بعده زعامة  
على العالم الإسلامي لم تكن لهم من قبل . وكان السلطان سليم يتأهب بعد ذلك لفتح  
« رودس » ، فمات قبل أن يتم عمله ، بعد ثمانية أعوام من حكمه

فتح مصر  
وتأثيره في الدولة

فتولى ابنه السلطان « سليمان القانوني » ( ٩٢٦ — ٩٧٤ هـ : ١٥٢٠ — ١٥٦٦ م ) ،

سليمان القانوني

وهو أعظم سلاطين آل عثمان ، وعصره أزهر عصر في تاريخهم ، إذ كانت للدولة  
في أيامه مكانة لم تحزها قبله أو بعده . صادفت أيامه تلك النهضة العلمية العظيمة التي  
انتشرت في أنحاء أوروبا في القرن السادس عشر من الميلاد المسيحي وحدثت بالغريين  
إلى تلك الاستكشافات العلمية والجغرافية ( التي أسست عليها المدنية الحديثة والتي  
كانت سائرة حينئذ بسرعة لم يسبق لها مثيل ) ، فلم يقتصر العثمانيون على السير  
بجانبيهم في ذلك المضمار ، بل فاقوهم فيه في عدة أمور ولا سيما الفنون الحربية . ولم  
يكن بين ملوك أوروبا في عصر سليمان من يفوقه غزواً أو سياسة أو إدارة

زهراء عصره

أما فتوح سليمان فلم تكن بأقل من فتوح سليم أو محمد الفاتح ، إذ تم له في العامين

فتح بلغراد

الأولين من حكمه ما استعصى عليهما قبله : ففي سنة ٩٢٧ هـ ( ١٥٢١ م ) استولى

على « بلغراد » ، وفي قابل فتح « رودس » ، انتزعها من فرسان القديس يوحنا

فتح رودس

بعد حصار أظهر فيه من الكفاءة والدراية بالعلوم الحربية ما عظم به شأن الدولة في

أعين الأوربيين

على أن معظم غزوات سليمان كانت موجهة إلى الغرب للتغلب على النمسا والمجر ،

غزو المجر

ولا سيما الأخيرة التي طالما وقفت في وجه العثمانيين ومنعتهم من الزحف في أوروبا إلى

ما وراء الصرب والبوسنة . ففي سنة ٩٣٢ هـ ( ١٥٢٦ م ) غزا بلاد المجر ، فلما التقى

بجيوشهم في موقعة « موهاكر » الفاصلة لم يثبت جيش المجر أكثر من ساعة واحدة

قُتل فيها ملكهم « لويس الثاني » وكثير من الأمراء ، وفتح السلطان معظم المدن والقلاع التي بالأقاليم الجنوبية . ثم ولى على البلاد ملكاً من أهلها وهو « جان زابولى » ، وغادرها ومعه أكثر من مائة ألف أسير

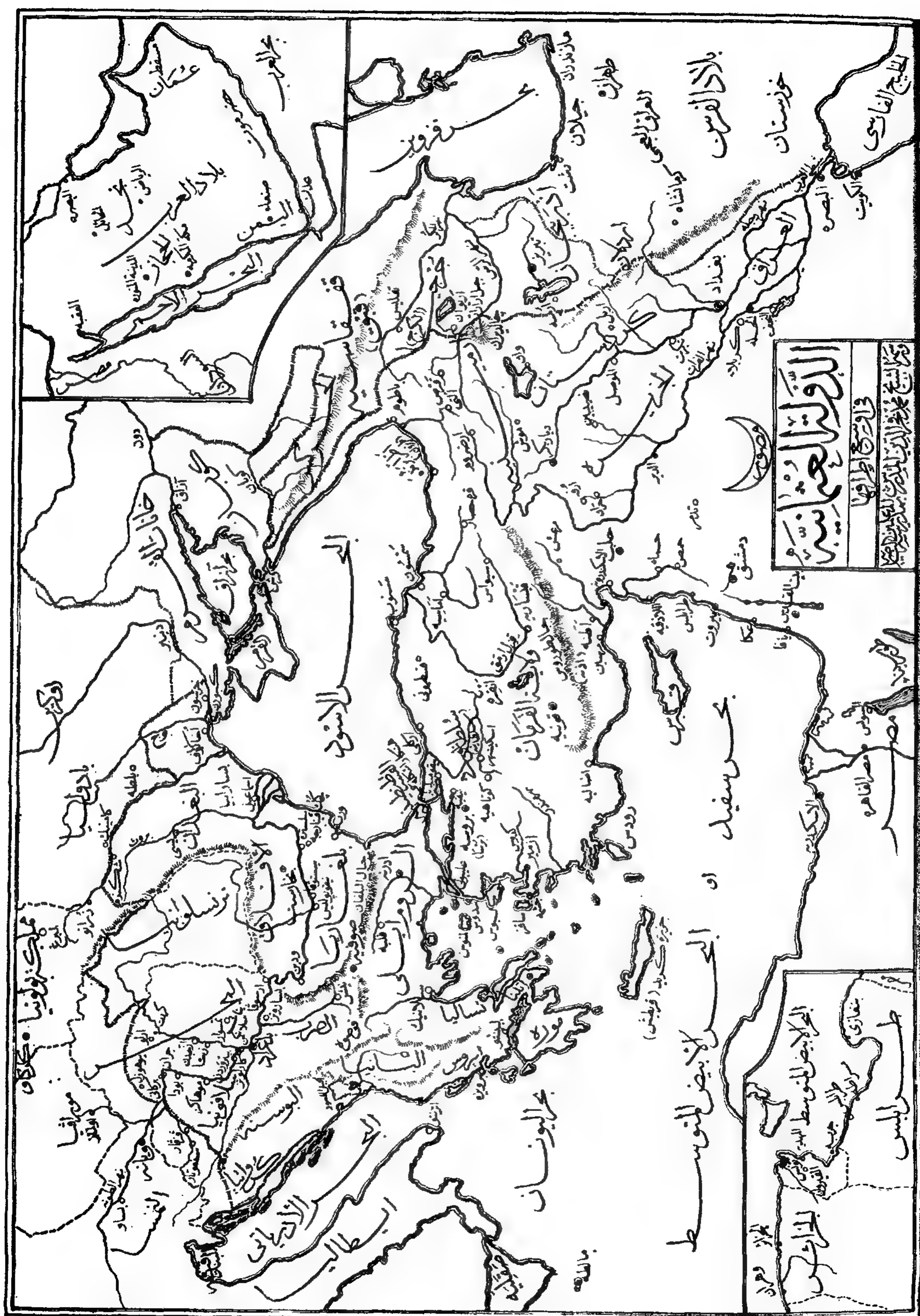
وبعد خروجه من البلاد أغار عليها « فردنند » ملك النمسا ، واستولى على مدينة « بودا » ، وخلع الأمير الذى نصبه سليمان . فاستغاث الأمير بالسلطان ، فخرج فى جيش عظيم مؤلف من ٢٥٠,٠٠٠ مقاتل و ٣٠٠ مدفع ، فاسترد « بودا » وأعاد « زابولى » الى عرشه . ثم اتخذ عمل « فردنند » ذريعة للإغارة على النمسا ، فسار نحو « وينا » ( فينا ) . وكان فصل الشتاء قد أقبل وكثر المطر ، فاضطر العثمانيون لترك مدافعهم الضخمة بالمجر . فلما وصل سليمان الى « وينا » ألقى عليها الحصار عشرين يوماً سنة ٩٣٥ هـ ( ١٥٢٩ م ) ، ثم وجد أن الجوّ وقلة المدافع يحولان دون الاستيلاء على المدينة ، فرجع عنها . وكان هذا أول نزال فشّل فيه ، فلم ينسهِ طول حياته وبقي الحرب الى سنة ٩٤٠ هـ ( ١٥٣٣ م ) ، فتمّ الصلح على تقسيم بلاد المجر بين زابولى وفردنند . ولما مات الأول عام ٩٤٦ هـ ( ١٥٣٩ م ) أغار فردنند على البلاد جميعها ، فغزا السلطان سليمان بلاد المجر كرّة أخرى . وكان هذه المرة يترك حامية فى كل مدينة يفتحها ، لجعلها من الأملاك العثمانية . ثم تمّ الصلح بين الفريقين ، فاعترف فردنند للسلطان بسيادته على المجر وترنسلوانيا ، وتعهد أن يدفع له جزية سنوية . وربما كان خذلانه أكبر لو لم يشغل سليمان عن تلك الجهات بحروبه مع فارس وغيرها من بلاد المشرق . ومما فتحه السلطان فى المشرق جزء كبير من أرمينية وأرض الجزيرة والعراق وفيه مدينة بغداد العظيمة

وفى عصر هذا السلطان تقدمت البحرية العثمانية تقدماً عظيماً حتى صارت تهاجم الأمم فى جميع البحار ، من البحر الأبيض فالبحر الأحمر ، الى المحيط الهندى . وظهر فى الدولة إذ ذاك من مهرة الملاحين وأمراء البحر من تفتخر بهم أعظم دولة بحرية . وفى مقدمتهم « أسرة بربروس » الشهيرة ، ورأسها « خير الدين بربروس »

القوة البحرية

أكبر قواد أوروبا البحرية في عصره . وُلد في جزيرة « لِسْبُوس » ، ثم اتخذ هو وأخوه قطع طريق البحر مهنةً لهما ، وكانت منتشرة وقتئذٍ في البحر الأبيض المتوسط قطع الطريق في  
تُبحر الأبيض ثم عظم شأنه في هذه المهنة وصارت له سطوة عظيمة ، واستولى على كثير من ثغور شمالي إفريقيا ، إلى أن صار صاحب الكلمة العليا في بلاد الجزائر . وعند ذلك قدّم ولاءه للباب العالي ، فنصّبهُ السلطان سليم الأول حاكماً عاماً للجزائر سنة ٩٢٦هـ خير الدين  
بربروس (١٥١٩م) ، وأجزل له العطاء ، وأمدّه بالتي جندى من الانكشارية . وفي سنة ٩٤١هـ (١٥٣٣م) اختاره السلطان سليمان قانداً للأسطول العثماني الذي سيّره لمحاربة أساطيل « شارل الخامس » ، « شَرِّ لَكَان » ملك إسبانيا ، وكانت بقيادة « أندرِيادُورِيَا » الجنوي ، قهره « بربروس » ، واتفق على سواحل إيطاليا ، فسلب ونهب منها شيئاً كثيراً . ثم ولى وجهته شطر تونس يريد الاستيلاء عليها . وكان يحكمها وقتئذٍ أحد ملوك الدولة الحفصية من بقايا الموحدين ، فلبّأ إلى شارل الخامس المذكور ، فذهب شارل بنفسه إلى إفريقيا في جيش عظيم ، فلم يقدر بربروس على مقاومته ، وانجلى عن المدينة . ثم وقع خصام بين الدولة والبندقية لاعتداء بعض لصوص البحر من البنادقة على سفير الدولة في وقت السلم ، فخرج « بربروس » إلى البحر الأذرياتي للانتقام من البندقية ، فاستغاث بالبابا وشارل الخامس . فساعداه بأسطوليتهما ، ولكن بربروس هزم الأساطيل الثلاثة في موقعة « برويزة » سنة ٩٤٥هـ (١٥٣٨م) وقد حط ذلك كثيراً من شأن البنادقة

وفي عام ٩٤٨هـ (١٥٤١م) أغار « شارل كان » على بلاد الجزائر ، فصدّه بربروس ، وساعده الحظ بأن عصفت الرياح على سفن شارل كان فحطمتها . وبقى بربروس مصدر الرعب والفرع في البحر الأبيض ، إلى أن أرسله سليمان القانوني عام ٩٥٠هـ (١٥٤٣م) لمساعدة حليفه ملك فرنسا في الإغارة على الأملاك الإسبانية . فاستولى بربروس على « نيس » ، وبقى بفرنسا إلى أن خشي بأسه الفرنسيون أنفسهم ، وأجزلوا له العطايا والهدايا ، حتى جلا عن بلادهم وذهب إلى الاستانة حيث قضى بقية أيامه في هدوء متقلداً منصب قبودان باشا الحرب  
في الجزائر



الدولة العثمانية  
في تاريخها  
وتمت طباعة هذا الكتاب في المطبعات الملكية في القاهرة

الخلاصة للنصوص الدينية  
في تاريخها  
طبع في المطبعات الملكية في القاهرة

الخلاصة للنصوص الدينية

بحسب سفيد

وتشجير

جزيرة كريد (قريش)

مالقة

بحر البونان

البحر الاسود

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر





سليمان القانوني

( رسم على افندي يوسف )

ومن أعظم أفراد هذا العصر أيضاً « بيري ريس » و « سيدي علي » ، وكانت  
لها اليد الطولى في بسط نفوذ الدولة على شواطئ بلاد العرب وفارس والهند  
ومنهم « بيالة باشا » ، فإنه حارب القائد الجنوى « دوريا » وانتصر على أساطيله  
انتصاراً مبيناً عند جزيرة « جربة » من أعمال تونس عام ٩٦٧ هـ ( ١٥٦٠ م )  
ومن أشد رجال هذا العصر بأساً « دراغوت » ( طرغود ) : كان مثل بربروس  
في أول أمره مشغولاً بقطع الطريق في البحر ، ولما علم بربروس بما له من الصيت  
تاريخ ٢ ( ٥ )

الهائل في ذلك ضمه اليه ونصبه وكيلاً له . ومن ذلك العهد أخذ يبدى من المهارة البحرية ما جعله اكبر قواد عصره ، وانتصر على « دوريا » في عدة مواقع . ومن أهم أعماله أنه فتح مدينة « المهديّة » عاصمة بلاد تونس في ذلك الوقت

على أن الأساطيل العثمانية على قوتها وشدة بأسها لم تقدر على التغلب على « فرسان القديس يوحنا » أصحاب جزيرة مالطة . وكانت هذه الجزيرة قد أعطاهم لهم الامبراطور شارل الخامس عند ما طردهم العثمانيون من جزيرة « رودس » سنة ٩٢٨ هـ ( ١٥٢٢ م ) ، فبقوا محافظين على مالطة من ذلك العهد ، وصدّوا عنها العثمانيين مراراً . وفي أواخر أيام سليمان أرسلت الدولة اليها أسطولاً عظيماً سنة ٩٧٣ هـ ( ١٥٦٥ م ) بقيادة مصطفى باشا ييالة ودراغوت ، فحاصروها أربعة أشهر ثم اضطروا للجلء عنها بعد قتال عنيف ، وذلك لما أبداه فرسان القديس يوحنا من الشجاعة والصبر . ولم يبق من حاميتها بعد هذا الحصار الآسمائة فارس ، بعد ان كان بها تسعة آلاف !

فرسان  
القديس يوحنا  
وحصار مالطة

ومات السلطان سليمان عام ٩٧٤ هـ ( ١٥٦٦ م ) أثناء غارته الأخيرة على المجر ، وكانت سنة اذ ذاك ستاً وسبعين سنة

#### ٤ — ﴿ ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية ﴾

( ٩٧٤ — ١٠٤٩ هـ : ١٥٦٦ — ١٦٤٠ م )

أجمع المؤرخون على أن عصر سليمان الأكبر هو العصر الذي بلغت فيه الدولة العثمانية أقصى مجدها وعظمتها : ففي مدة ثلاثة قرون تسنى لقبيلة آل عثمان الصغيرة أن تبسط سلطانها وتفوذها على البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود والبحر الأحمر . وتمت فتوحها من مكة المكرمة الى بودا من جهة ، ومن بغداد الى الجزائر من جهة أخرى . فكان كل من الشاطئين الشمالى والجنوبى للبحر الأسود فى قبضة يدهم ، وجزء عظيم من مملكة النمسا والمجر الحالية يعترف بسلطانهم . وقد دان لسلطانهم أيضاً

أقصى اطراف  
الدولة

شمالى إفريقيا ، من أطراف بلاد الشام الى حدود بلاد مراكش

وبعد موت سليمان ابتدأت الدولة فى الانحطاط المستمر ، اللهم الا فترات كانت اسباب انحطاط الدولة تنعش فيها وتظهر بعض مجدها العسكرى القديم . وترجع أسباب الانحطاط الى عوامل خارجية وأخرى داخلية : فان نمو الأمة الروسية ، وظهور طائفة من أكابر القوادى فى المجر وبولندة والنمسا ، لمن أهم الأسباب الخارجية التى افضت الى اضمحلال الدولة التركية ، وأدت الى انتقاصها الى مساحتها الحالية

ثم كانت ثمة جرائم داخلية تفتت فى عظام الدولة ، وتتل عرش مجدها وعظمتها الأتيلين . اذ أن حكم ولايات الدولة العثمانية المختلفة الأديان والمذاهب والأجناس ، وحفظ نفوذها فيها ، يحتاجان الى نشاط وحكمة يفوقان مثلها فى إدارة شؤون الدول الأخرى المولفة غالباً من عنصر واحد ودين واحد ، لأن نفوذ الأتراك المستمد من القوة العسكرية ، والذي يتحكمون به فى رقاب كثير من الشعوب الأجنبية المختلفة فى كل شىء لم يكن ليدوم طويلاً الا بعناية خاصة بإعداد الجيش لكل طارئ فجائى من جهة ، وبإرضاء تلك الشعوب المختلفة والتوفيق بينها واكتساب احترامها للدولة ، من جهة أخرى

وذلك ما لم يتهياً للحكومة العثمانية بعد سليمان ، لأنها لم تُعز كل هذه الأمور شيئاً من الالتفات ، اذ بعد أن نهض الملوك السالفون من آل عثمان بالدولة الى ذروة مجدها بما أوتوه من الذكاء والخلق ، خلف من بعدهم خلف أضاع تلك الأملاك الشاسعة التى نالها أجداده بمجد السيف وحافظوا على كيانها بحسن إدارتهم . ولم يكن لهؤلاء السلاطين الضعفاء هم الا الانغماس فى اللذات ، غير مكترئين بتضعع ملكهم

فلما أصبح الجنود بلا سلطان شجاع يقودهم الى ساحة الوغى ، وسقطت هبة السلاطين من أعينهم ، أخذوا يشعرون بما لهم من الحول والقوة ، وابتدءوا يعزلون ويؤلون من السلاطين من يشاءون ، مُبترِزين الأموال الكثيرة والأعطية الجزيلة من كل سلطان يقيمونه على العرش . فأدى استئثارهم بالسلطة الواسعة التى كانوا يستعملونها

حسب أهوائهم الى الاتقياس في الترف والفساد ، فقد جنود الإنكشارية منهم بالتدريج ما كان لهم من الصفات الحربية القديمة ، وأصبحوا لا يوثق بهم في ساحة القتال . فكان ما يُذل لهم من العطايا عند تولي كل سلطان ، تفوق قيمته في أعينهم أعظم انتصار لهم في ساحة القتال

هذا إلى أن الجيش لم يدخل فيه من الإصلاحات ما يجارى به جيوش الممالك الأوروبية الأخرى من استخدام آلات القتال الجديدة والتقني في الطرق الحربية التي كانت آخذة في التحسن عندهم

( ٤ ) عدم ادخال الإصلاحات الحديثة

على أن أعظم نقص ظهر في الجيش كان في قواده وضباطه : فلم تكن ترقية ( هـ ) الرشوة القواد بحسب الكفاءة الشخصية . بل بحسب ما يبدلونه من الرشوة لولاة الأمور وبطانة السلطان

وليس غرضنا هنا أن نذكر بالتفصيل حوادث انحطاط الدولة وتدهورها التي هي في الجملة عبارة عن سلسلة هزائم يتخللها بعض انتصارات وعدة معاهدات صلح تخسر الدولة في كل منها شيئاً من أملاكها ، ثم سير ملوك وحكام ضعفاء منهمكين في الشهوات ، عُمي البصيرة ، إلا فقراً قليلاً نهضوا بالدولة فترات يسيرة . وإنما غاية ما نستطيعه هنا هو أن نذكر بالإيجاز أهم الحوادث التي من أجلها انكشبت الدولة التركية وأصبحت في حجمها الحالي :

بعد سليمان الأكبر تولى الملك ابنه « سليم الثاني » ( ٩٧٤ — ٩٨٢ هـ : سليم الثاني

١٥٦٦ — ١٥٧٤ م ) وكان ضعيفاً لاهياً سيكيزاً ، ولذلك لُقّب بالمجنون ولكن النظام الباهر الذي وضع أساسه سليمان ورجال دولته لم يتلاش دفعة واحدة

على يد خلفه ، إذ كان كثير من عمال سليمان لا يزالون بعد أحياء : يدب في نفوسهم ذلك الروح العظيم الذي بثه فيها مولاهم . ونخص بالذكر منهم وزيره « صقلي محمود » الذي لم يأل جهداً في حكم البلاد على طريقة سيده ، فكان من أعماله أنه أمر « مبنان باشا » فأخضع بلاد العرب عام ٩٧٨ هـ ( ١٥٧٠ م )

الانحطاط تدريجي

انتزاع قبرس  
من البنادقة

وبعد ذلك ابتداء فتح جزيرة « قبرس » وانتزاعها من يد البنادقة ، وقام بأمر هذه الحملة « لالا مصطفى » أحد نظراء « صقلي » . وقد كلف فتح هذه الجزيرة الدولة خمسين ألف مقاتل ، أخفَظَتْ مصارعُهم قائدَهم مصطفى ، فلم يشتف لهم في ساعة النصر إلا بالانتقام من قائد حامية الجزيرة شر انتقام ، إذ سلخ جلده حياً وبهذا الفتح قويت شوكة العثمانيين في البحر ، إلا أن ذلك لم يدم طويلاً ،

الاتحاد على  
الدولة

حتى أتحدت عليهم اسبانيا والبابا والبندقية وغيرها ( واشترك معهم فرسان القديس يوحنا ) في مايو سنة ٩٧٩ هـ ( ١٥٧١ م ) . وكان غرض البندقية من هذا الاتحاد استرداد جزيرة قبرس فقط ، غير أن « قليب » ملك اسبانيا أبى إلا أن يجعله تحالفاً عاماً ، فتم الاتفاق على أن تكون أسبانيا والبابا والبندقية ، متحدة جميعاً على مغاربة تونس وطرابلس والجزائر والترك ، وأن تحمي كل منها أملاك الأخرى ، وألا تعقد احداهن صلحاً على افراد ، وأن تعين كل من دول التحالف قائداً لأسطولها ، وأن تُوكل القيادة العامة الى « دون جون » النمى

ظهر أسطول الحلفاء في ١٦ سبتمبر سنة ١٥٧١ في مياه « مسيني » ، ولما وصل الى « كُرفو » بلغه أن الأسطول العثماني في خليج « لينثو » . وفي سابع أكتوبر كان الأسطولان على مقربة بعضهما من بعض في هذا الخليج . وكان أسطول الحلفاء يشمل ٢٦٤ سفينة ذات حجوم مختلفة بعضهما مسلح بأضخم المدافع ، تحمل ٢٦,٠٠٠ جندي و ٥٠,٠٠٠ مجذف وبحري . أما الأسطول التركي فكان يحتوي على ٣٠٠ سفينة ، وما لا يقل عن ١٢٠,٠٠٠ جندي ومجذف . وكان غرض أمير البحر التركي ( يالة باشا ) في الموقعة التي نشبت أن يشتت جناح اسطول خصمه ، غير أن هذه الحركة لم تفلح ، لأن « بربريجو » قائد سفن البندقية في الجناح الأيسر و « أندريا دوريا » في الجناح الأيمن احتيا بالشاطئ ، وبعد ذلك نشبت معركة عنيفة خسر فيها الحلفاء خسارة عظيمة . غير أن البنادقة تمكنوا أخيراً من صد عدوهم بعد جرح قائدهم « بربريجو » جرحاً مميتاً ، وقتل القائد التركي محمود

« سيركو » ( شلوك ) الذى كان يهاجمه . وفى غضون ذلك كان قلب الأسطول بقيادة « دون جون » متصراً بعد كفاح شديد أشبه بالحرب البرية منه بالحرب البحرية . قُتل فيه القائد التركى « بيالة باشا » وسلم معظم المراكب التركية أو حُطِم . أما « على الألوج » ( داي الجزائر ) الذى كان متغلباً على ما أمامه من سفن « جنوة » فإنه لما رأى ما حلّ بالترك ولّى هارباً ، قم بذلك النصر للمسيحيين

تأثير الموقعة

ويمكن معرفة ما لهذه الموقعة التى لم تستغرق أكثر من أربع ساعات من الأهمية اذا علمنا أن الترك لم تكن هُزمت فى البحار الى ذلك اليوم . أما الخسائر فلا يمكن تقديرها بالتحقيق ، غير أنه من المؤكد ان خسائر الترك كانت ضعفى خسائر الحلفاء ، وأن ما نجا من سفنهم لم يتجاوز الخمسين

وكان المتظر بعد هذه الهزيمة المنكرة أن تفقد الدولة سيادتها على البحار . إلا أن ذلك لم يكن ، وغاية ما أثرت أنها برهنت لدول أوروبا أنه يمكن التغلب على الترك . أما تأثيرها فى سيادة الترك فى البحر الأبيض خاصة فكان ضئيلاً جداً ، اذ أنهم بعد الهزيمة بمدة وجيزة أنشئوا لهم أسطولاً بلغ عدد سفنه ٢٥٠ . ومما يبرهن على قلة تأثيرها أيضاً ان البندقية تقضت عهودها مع حليفتها ، وطلبت الى الباب العالى أن يعقد معها صلحاً على انفراد ، وقبلت أن تبقى قبرس فى قبضة الباب العالى ، وان تدفع له الثمن الذى كلفه فتحها أباه

مسألة البندقية

بقيت بعد ذلك الدولة ربع قرن فى مُسألة مع البندقية ، وذلك لا يرجع الى تأثير المعاهدة فقط ، بل الى تأثير نفوذ بعض أزواج السلطان . إذ لما تولى مراد الثالث ( ٩٨٢ — ١٠٠٣ هـ : ١٥٧٤ — ١٥٩٥ م ) الملك بعد موت أبيه سليم الثانى ( وكان ضعيفاً ) ترك مناصب الدولة تباع لمن يدفع فيها أكبر قيمة . وكان طوع ارادة نساؤه وخاصة حظيته « صفية » ، وأصلها من سبى البندقية ، قسطلت عليه فى مصلحة وطنها

ولما مات هذا السلطان خلفه ابنها محمد الثالث ( ١٠٠٣ — ١٠١٢ هـ :

١٥٩٥ — ١٦٠٣ م)، وهو واحد من أبناء مراد الثالث البالغ عددهم ١٠٢ . وقد قتل منهم محمد هذا ثمانية عشر عند توليته عرش الخلافة . ولم تضعف في أيامه سلطة « صفية » ، وبقيت هي صاحبة النفوذ والسلطان

وكان أكبر مساعد لها في هذه المدة « سيكالا » ، وهو من عنصر جنوى : تزوج باحدى حفيدات سليمان الأكبر ، وارتقى في الجيش العثماني بما كان له من الذكاء والحظوة . ولقد أدى خدمة عظيمة للترك في عام ١٠٠٤ هـ ( ١٥٩٦ م ) ، وذلك انه بعد أن حارب الترك جنود النمسا وترنسلوانيا واستولوا على « إرلو » : قضوا في مكائحتهم في سهل « كيرزت » ثلاثة أيام بانت الهزيمة بعدها في الترك ، وفكر السلطان مرتين في الحرب ، فحمل سيكالا على جيوش الأعداء ، وشتت شملها وأفنى من رجالها خمسين ألفاً

على ان هذا النصر لم يخلص الدولة من الثورات العسكرية والحروب الخارجية ، ابتداء ظهور النمسا على الدولة وما كانت تشعر به البلاد من الاستياء العام . وأوضح دليل على وهن نفوذها ان النمسا حينما عقدت معها صلحاً في عهد السلطان أحمد الأول ( ١٠١٢ — ١٠٢٦ هـ : ١٦٠٣ — ١٦١٧ م ) وكان يناهز الرابعة عشرة من عمره ، لم تعاملها إلا معاملة النظير للنظير ، لا الضعيف للقوى ، ومنعت ما كان مفروضاً عليها من الجزية السنوية ثم سادت السكينة في الأصقاع التركية الشمالية لأن يدي امبراطور النمسا كانتا مغلولتين في حرب الثلاثين سنة ،\* وكان من مصلحته أن يكون على وفاق تام مع الترك ، على حين ان الدولة نفسها لم ترَ فائدة من مهاجمته لأنها كانت إذ ذاك قد استرجعت كل فتوحها

وفي سنة ١٠٣٢ هـ تولى السلطان « مراد الرابع » أريكة الملك ( ١٠٣٢ — مراد الرابع ١٠٤٩ هـ : ١٦٢٣ — ١٦٤٠ م ) ، وكان شديد البأس ، ولوعاً بالحرب . إلا أنه رأى أن يُبرم عقد صلح من جديد مع امبراطور النمسا ليضمن به بقاء السكينة والهدوء \* حرب دارت بين كثير من دول أوروبا من سنة ١٦١٨ الى ١٦٤٨ م . وأصلها أسباب دينية

في أجزاء الدولة الشمالية مدة النصف الأول من القرن السابع عشر ، حتى يتمكن من توجيه كل قواه الى الفرس

الحرب  
مع الفرس

كان مراد الرابع آخر ملوك آل عثمان الحريين . وأول حرب أثارها كانت على مملكة فارس ، وسببها انه في مدة مراد الثالث قامت حرب مع الشاه كان النصر فيها حليف الترك ، وعقد الصلح في عام ٩٩٨ هـ ( ١٥٩٠ م ) ، فضمت الترك الى أملاكها بلاد « جرجيا » و « تبريز » وبعض الأقاليم المتاخمة لجنوبي بحر قزوين . إلا أن الفرس ما زالت تنازع الترك هذه الأقاليم حتى استرجعتها في عام ١٠٢٨ هـ ( ١٦١٩ م ) ، وأرجعت حدود الدولة من هذه الناحية الى ما كانت عليه في عهد « سليم الأول » . فعزم مراد على فتح هذه الأصقاع ثانية ، فلاقى في سبيل ذلك أهوالاً عظيمة

اتحاد الفتن  
الداخلية

فانه لما تولى عرش الخلافة وهو في الحادية عشرة من عمره كانت البلاد في حاجة الى رجل يقبض على زمامها بيد من حديد ، لتوالى المصائب عليها وهبوب عواصف الفتن والثورات فيها : فكانت الفرس متصرة ، وآسيا الصغرى في ثورة ، وولاية الأقاليم متمردين ، وأصبحت بلاد المغرب مستقلة ، والحزينة خالية ، والجيش نائراً إلا أنه رغم كل هذه الصعوبات العظيمة تمكن بمساعدة أمته من حفظ كيان الدولة بعد انهزامات مؤلمة ، ففي التاسعة من حكمه ثارت الانكشارية وطلبوا رأس وزيره الأول « حافظ باشا » ، فسلم هذا نفسه اليهم فداءً لمليكه . إلا أن السلطان انتقم له بعد من هذه الفشة الضالة شر انتقام ، اذ تمكن من قتل الثوار في كل اقليم وخصوصاً الانكشارية حتى تكدست رموسهم على ضفاف البسفور . وقد قيل ان من قتلوا في هذا الحادث يلقون مائة ألف أويزidon

ومن ذلك العهد قبض السلطان مراد الرابع على زمام الأمور بكل يقظة ، فانتشر العدل وساد النظام في كل مكان بحالة لم ير مثلاً منذ أيام سليمان الأكبر ولما استتب الامن في نصابه سار مراد الرابع قاصداً حدود الدولة الاسيوية ينشر

فبها السكينة . ففي عام ١٠٤٥ هـ ( ١٦٣٥ م ) أعاد فتح « اربوان » وعاقب ولاية آسيا  
الصفري على تمردهم . وفي عام ١٠٤٨ هـ ( ١٦٣٨ م ) قصد « بغداد » ليسترجمها من  
يد الفرس ، فأخذها عنوة بعد أن أظهر في فتحها ضروب الشجاعة وبعد أن فبت



مراد الرابع

( رسم على افندي يوسف )

كل حاميتها إلا ثلاثة آلاف . ونم بعدها عقد الصالح مع الشاه ، وكانت نتيجة أن  
استردت الفرس بلاد « اربوان » ، أما بغداد فبقيت من هذا الوقت في يد الأتراك ،  
ودخل « مراد » القسطنطينية دخول المتصر الظافر

وفي العام التالي وافته منيته وهو في الثامنة والعشرين من عمره . وبموته مات آخر سلطان حربي من ملوك آل عثمان

## ٥ - عهد سلطة الوزراء - أسرة كبريلي \*

( ١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ : ١٦٤٠ - ١٦٩١ م )

تولى شوون الملك بعد مراد الرابع السلطان « ابراهيم الأول » ( ١٠٤٩ - ١٠٥٨ هـ : ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م ) ، فلم يكن قوى العزيمة كسابقه . فدبّ في أيامه روح الفساد وسوء الادارة في داخلية البلاد ، ولذلك لم يفلح في فتح جزيرة إقريطش « كريت » بعد أن جهّز لها أسطولاً في عام ١٠٥٥ هـ ( ١٦٤٥ م ) . ولم يمكث طويلاً حتى عُزل وقتل

اضطراب الدولة وتولى بعده « محمد الرابع » ( ١٠٥٨ - ١٠٩٩ هـ : ١٦٤٨ - ١٦٨٨ م ) .  
ففي العام الثاني من حكمه هُزم الأسطول التركي في بحر الأرخبيل ، وقامت الثورات الداخلية في آسيا الصغرى ، وأصبحت الحال في العاصمة أسوأ حال . إذ كان الوزراء يُؤلّون ويُعزلون تبعاً حسب إرادة نساء القصر ، وطبقاً لرغبات الجنود ، واحتل الدردنيل عام ١٠٦٦ هـ ( ١٦٥٦ م ) أسطولٌ للبنادقة هدد القسطنطينية نفسها . وقصارى القول ان الدولة في هذه الآونة كادت تتمزق شذراً مذر ، لعدم وجود رجل قوى الشكيلة يدير شؤونها ، حتى قيضت لها المقادير رجلاً شديداً بالبأس حفظ كيائها هو وأفراد أسرته من بعده : ذلك الرجل هو « محمد كبريلي » رئيس أسرة كبريلي الشهيرة ، وهي من عنصر ألباني استوطن القسطنطينية من زمن . وكان محمد هذا وقت ظهوره قد ناهز السبعين من عمره ، وكان محترماً من الصغير والكبير ، لهوة عقله وحسن أخلاقه . ولهذه الصفات اختارته أم السلطان « محمد الرابع » ( الذي كان لا يزال فتى ) صديقاً أعظم ، فقبل ذلك بشرط أن يُطلق له العنان في إدارة شؤون البلاد ، فكانت نتيجة ذلك أنه أظهر شدة بأس ، مقرونة بعدل ، فأعاد النظام في كل أصقاع الدولة .

محمد كبريلي

وقضى في ذلك خمسة أعوام على أشد ما يكون وزير يقظةً لكيد الكائدين ، وضرباً على أيدي المفسدين ، فلم تر الدولة في كل عصورها رجلاً مطاعاً مثله . ذلك على شدة فيه ، وقد قُتل في أيام وزارته بأمره ٣٦٠٠٠ شخص في سبيل توطيد السكينة وكان هو ومن خلفه من أفراد أسرته هم القابضين على زمام الأمور في البلاد العثمانية ، ولهم يرجع كل الفضل في انتعاش الدولة في النصف الأخير من القرن السابع عشر ، فكان همهم الأكبر أن يعيدوا للدولة مجدها القديم وأن يحيا في سبيل حكمها السنة التي سار عليها محمد الفاتح ومن قبله من السلاطين . وقد ظهرت ثمرة حكم محمد كبريلي في مدة وجيزة جداً ، إذ انمحت آثار الفوضى وعاد النظام الى نصابه . وفي العام الثاني من توليته طرد أسطول البندقية عن الدردنيل بعد قتل قائده « موسنيجو » ، واسترجعت الدولة جزيرة « ليمنوس » و « تندوس » . ثم ضيق الحصار على جزيرة « إقريطش » ، وأعد المعدات لتجديد الفتوح العثمانية في أوروبا . ولما مات « محمد كبريلي » في عام ١٠٧٢ هـ ( ١٦٦١ م ) كانت كل أجزاء الدولة متحدة الكلمة منبثاً فيها روح النشاط ، متوجهة بكل قواها لمنازلة عدوها العنيد إمبراطور النمسا ليس أحمد كبريلي حلة أبيه وقبض على زمام الأمور بعده ، فكان مثله في الحزم ، وحذا حذوه في سياسة البلاد . وكان مبدأ توليه شؤون الدولة هو أجل انقراط عقد المحالفة مع النمسا ، فسار على رأس جيش يبلغ ٢٠٠,٠٠٠ جندي واتقض به على بلاد النمسا والمجر عام ١٠٧٤ هـ ( ١٦٦٣ م ) ، فعبّر نهر الطونة عند « جران » واستولى على قلعة « نيوهوزل » وخرّب من « مرافيا » حتى أسوار مدينة « أولمتر » . إلا أن الحرب مع النمسا « لويس الرابع عشر » مدّت الى الإمبراطور يد المساعدة نكاية بالترك الذين أهانوا سفيره في بلادهم . فأعد جيشاً يبلغ ٣٠,٠٠٠ مقاتل ، ولما وصل هذا الجيش الى « منتيكو كيولي » قائد الجيوش النمساوية أحس أنه يمكنه تهديد جناح الجيش التركي اذا زحف عليه من جهة « فينا » . إلا أن أحمد تهاقّر الى الجنوب نحو « بودا » فتقابل الجيشان عند « سنغوتار » على نهر الراب سنة ١٠٧٥ هـ ( ١٦٦٤ م ) ، فلم يحو

أحمد كبريلي

احمد على عدوه وانهزم أمامه . ورأى الامبراطور أن يعقد صلحاً حتى يتخلص من  
معاهدة فزفار تدخل فرنسا في شؤونه ، فتم ذلك بمعاهدة « فزفار » في أغسطس سنة ١٦٦٤م ، وقد  
اعترف فيها بسيادة السلطان على « ترسلوانيا » . وبعدئذ وجه الصدر عنايته الى محاربة  
فتح اقريطش البنادقة ، واشترك هو بنفسه في حصار « اقريطش » ( كريت ) ، وهي من خيرة  
أملاكهم ، فسقطت في يد الأتراك بعد حرب عوان في ١٧ سبتمبر سنة ١٦٦٩م  
( ١٠٨٠ هـ )

وعقب فراغه من حرب البنادقة دخل مع بولندة في حرب عوان . وسبب ذلك  
يرجع الى عسف البولنديين وظلمهم لقبائل « القوزاق » القاطنين بمقاطعة « أوكرين »  
وكان البولنديون يعتبرونهم من رعاياهم ، ثم زاد غضب القوزاق وسخطهم على البولنديين  
حينما تولى « ميخائيل » ملك بولندة ، إذ كانوا يرون في توليته ابتداء عصر لاضطهادهم  
لأنه هو ابن اكبر ملك أجحف بحقوقهم وسامهم الخسف وسوء العذاب . فثاروا في  
عام ١٠٨١ هـ ( ١٦٧٠ م ) وأذنوا بالحرب ذلك الملك الطاغى . إلا أنهم هزموا على  
يد قائده الشهير « جون سوينسكى »

فلما ضاقت بهم الحال ، وأيقنوا أن لا مناص من الخسف والظلم ، طلبوا الى الباب  
العالى أن يكونوا تحت سيادته ليحميهم من هذا الملك الغشوم ، فانغم « احمد كبريلي »  
هذه الفرصة وأعلن الحرب على بولندة بحجة حماية رعاياها المظلومين

ففي عام ١٠٨٣ هـ ( ١٦٧٢ م ) ظهر السلطان بنفسه ومعه احمد كبريلي « أمام  
سقوط كامنيك حصن « كامنيك » المنيع وهو مفتاح مقاطعة « بادوليا » ( في بولندة ) ، فسقط الحصن  
في يد الترك في أقل من شهر . فجبئ عند ذلك ميخائيل ملك بولندة ، وعقد صلحاً  
مع الترك كان أهم شروطه أن يتنازل لهم عن « بادوليا » « وأوكرين » ويدفع جزية  
سنوية للباب العالى

إلا أن مجلس الأعيان البولندي رأى من العار قبول هذه المعاهدة ، وجمع كل  
جون سويسكى من استطاع تجنيدهم من الجند بقيادة « جون سويسكى » ليقاوم بهم عدوهم حتى

النهاية . وبالرغم من عدم مساعدة الدول الأخرى له ، والدسائس التي كانت تُكاد له في بلاده ، وتمرد الجنود عليه ، تمكن بحذقه ومهارته الحربية وقوة شكيمة من استدامة الحرب بينه وبين الترك أربعة أعوام ، فوقف تقدمهم في « بادوليا » و « غليسيا » وانتصر على أعظم قوادهم انتصارات باهرة في موقعتي « شُكُزِم » سنة ١٠٨٤ هـ ( ١٦٧٣ م ) و « لِمُبرُغ » سنة ١٠٨٦ هـ ( ١٦٧٥ م ) ، وشتت شمل الجيوش التركية الى أن اجتاز نهر « الطونة »

وفي عام ١٠٨٥ هـ ( ١٦٧٤ م )



جون سويسكي

( عدو الترك اللدود )

( وحينما كانت الحرب في منتهاها من الشدة ) مات الملك ميخائيل فانتخب البولنديون بطاهم « جون سويسكي » ملكاً عليهم ولكنهم خذلوه مع حبيهم له ، فبعد توليته بيومين وجد نفسه وجيشه محاطين بالترك عند « زُرَّانو » على نهر الدنيستر ، ولم ينجده البولنديون . ومع ذلك كانت هيئته وشهرة اسمه سبباً في خلاصه من هذه الورطة ، إذ فضل القائد

التركي ابراهيم أن يعقد صلحاً راجحاً على أن ينازل الأسد في عرينه . وفعلاً تم عقد صلح « زرانو » سنة ١٠٨٧ هـ ( اكتوبر سنة ١٦٧٦ م ) ، وأهم شروطه أن تتنازل بولندة عن « كامنيك » و « بادوليا » وجزء من « أوكرين » . وبعد مضي سبعة أيام من تاريخ معاهدة « زرانو » مات احمد كبريلي ، إلا أن سياسته لم تُقْبَر معه

قره مصطفى

خلف احمد كبريلي في منصب الصدارة العظمى صهره « قره مصطفى » ، وكانت

أمانه وإطاعه لا تقل عن سلفه ، ولكنه لم يُعط نصيباً وافراً من المقدرة وحسن التدبير ، فهدم ما بناه محمد واحد كبريلي بمجدها ونشاطهما بكبريائه وانغمسه في الشهوات وافتخاره الكاذب . وكان في بادئ أمره يشعر بحسن المستقبل ، فعزم عزمًا أكيداً على أن يخرق قلب البلاد الأوربية ويقضى عليها القضاء المبرم بفتح « ويانة »

فابتدأ يتأهب سرّاً بما لم يُسمع بمثله من قبل ، وجدد علاقته الودية مع « فرنسا » ، وعقد صلحاً مع « روسيا » ، ووثق صلته ببولندة . وكان غرضه من ذلك أن يترك الامبراطور وحيداً ، وأوشك أن يتم له فعلاً ما أراد ، إذ كان المجر أيضاً ناقلين منذ سنتين على الامبراطور « ليولد » لتضييقه عليهم في معتقداتهم الدينية والسياسية ، قاتروا عليه سنة ١٠٨٥ هـ ( ١٦٧٤ م ) بقيادة « توكولى » ، ثم انضم اليهم بعد أمير « ترنسالوانيا » ، فتمكنوا في عام ١٠٩٢ هـ ( ١٦٨١ م ) من إجبار الامبراطور أن يعيد اليهم ما سلبهم من الحقوق السياسية ، ويمنحهم الحرية الدينية

إلا أن « توكولى » لم يكتف بذلك ، بل رغب في أن يكون هو والياً على المجر ، ولذلك صفا الى « قره مصطفى » الذي مناه بولاية المجر اذا انضم اليه على الامبراطور وبذلك تم كل شيء ، « قره مصطفى » بعد أن وثق من عدم مساعدة « لويس الرابع عشر » للإمبراطور ومن منعه ألمانيا أيضاً من مؤازرة النمسا

أماط « قره مصطفى » اللثام عن أغراضه سنة ١٠٩٣ هـ ( ١٦٨٢ م ) وأعلن في ربيع ١٠٩٤ هـ ( ١٦٨٣ م ) أن المجر ولاية عثمانية ، وعبر نهر الطونة على رأس جيش يبلغ ١٥٠,٠٠٠ جندي . فلما رأى الامبراطور حرج موقفه وأن فرنسا تقف سداً أمامه في كل باب يطلب منه المساعدة ، يئس من مقاومة الترك

إلا أن « جون سويسكى » نكث العهد وأقنع أمته بضرورة مساعدة الامبراطور ، وفي ٣١ مارس أبرمت محالفة بين الدولتين تعهدت فيها بولندة بتجريد ٤٠,٠٠٠ مقاتل للدفاع عن النمسا

وكانت الجيوش التركية في هذه الأثناء متابعة الزحف « نحو فينا » حتى اضطر

نجاحه في  
اول امره

الحرب مع النمسا

مساعدة  
سويسكى  
لامبراطور  
النمسا

الامبراطور « ليولد » الى الانتقال بمحاشيته الى « بَتاو » . وفي ٩ يوليو خفقت  
الأعلام التركية على مقربة من أسوار فينا ، وفي ١٤ منه حوصرت المدينة وحُفرت حصار فينا  
خنادق الحصار

وكانت حالة المدينة سيئة جداً ، غير متأهبة للحصار ، وكان عدد حاميتها ١٤٠٠٠ مقاتل فقط ، وهي غاصة بالقرويين اللاجئين اليها من الأرياف . وكانت أسوارها قديمة  
متداعية الى السقوط . على حين أن المهندسين من الترك ورجال مدفعيتهم كانوا  
من أمهر رجال أوربا في ذلك العصر

ومع كل هذا لم ينتفع قره مصطفى بهذه الفرصة ، وأضاعها بتلكئته وتوانيه ، فانه بعد  
أن شتت شمل رجال الامبراطور وأنزلهم من معاقلم ، وأصبحت المدينة ممكنة الفتح  
مُعَوِّدة من كل جهاتها ، لم يُقَدِّم على مهاجمتها ، بل تردد ، وكان غرضه أن تسلم المدينة  
بلا حرب ويأخذ ما فيها من الخيرات لقمة سائغة لنفسه

وكان جون سويسكى في هذه الأثناء يجمع جموعه بكل سرعة عند « كِرَكاو » فشل الترك  
لإِيقاد المدينة . وكان « الدوق لورين » قائد قوات الامبراطور قد بُعِدَ عن المجر  
وعسكرَ شرقي « فينا » على مسافة منها ، ووكل أمر الدفاع عنها الى الكونت استيهر مبرج  
قائد الحامية ، ولم يجرؤ على الزحف لتخليص المدينة حتى أتاه « جون سويسكى »  
في ٢ سبتمبر سنة ١٦٨٣ م وتسلم قيادة جميع الجيش . ثم زحف نحو المدينة وصار على  
مقربة من معسكر الجيش التركي ، حين كانت الحاجة ماسة اليه جداً ، إذ كانت  
الأتراك قد تقبوا أسوار المدينة ، وتفشى المرض في أهلها . فلما رأت الحامية طلائع  
النجدات دبَّ في نفوسهم روح الأمل ، وأيقنوا أن النصر أصبح منهم قاب قوسين  
أو أدنى . وتمت لهم أمانهم بهجوم « جون سويسكى » على مقدمة الجيش التركي ،  
ثم باشتباكه معه في معركة عنيفة شتت فيها شمل الأتراك واقتد المدينة . وقد نجا  
« قره مصطفى » بحياته بعد أن يئس من الخلاص . وجمع شتات جيشه المنهزم  
عند « بلغراد »

ومن هذا الحين ابتداء نجم الأتراك يأفل في أوربا . أما « قره مصطفى » فان الترك باعوه ذلك النصر المضيع بضرب عنقه . على أن خلفه ابراهيم كان نصيبه القتل واقعة بركاني والهزيمة أيضاً . اذ اندحرت الترك في نفس العام في شهر اكتوبر عند « بركاني » على يد « جون سويسكي » ، فأجلاهم عن كل بلاد المجر

وفي العام التالي ( ١٠٩٥ هـ : ١٦٨٤ م ) انضمت جيوش البندقية الى جيوش « جون سويسكي » لاقتفاء جيوش الترك المهزومة . وفي هذا العام عقد الحلف المقدس « الحلف المقدس » بين الامبراطور وبولندة والبندقية على الترك ، ولم تمض إلا فترة يسيرة حتى ظهرت ثمرته ، لأنه بالرغم من اعتزال « جون سويسكي » قيادة الجيش في ١٠٩٧ هـ ( ١٦٨٥ م ) لاعتلال صحته وشيخوخته ، بقيت فتوح الحلف المقدس تمتد على نهر الطونة برأ ، وفي البحر الأبيض المتوسط بجزراً

خسائر الترك ولم تمض هذه السنة حتى استرد « دوق لورين » جميع المجر التركية عدا « بودا » ، واستولى الأسطول البندقي على عدة بلاد على ساحل « ألبانيا » . وفي العام المقبل سقطت « بودا » في يد « لورين » ، وأخضع لورين جميع المجر . وفي عام ١٠٩٩ هـ ( ١٦٨٧ م ) دحر الصدر الأعظم عند مدينة « موها كز » التاريخية ، واسترجع القائد « لورين » « كروواتيا » و « سلافونيا » وأخضع « ترانسلوانيا » ، ثم عبر نهر « الطونة » وأخذ « بلغراد » عنوة ، واستمر في الزحف حتى وصل الى « نيش » عام ١١٠٠ هـ ( ١٦٨٨ م )

وكان مُرسيني أمير البحر البندقي في الوقت نفسه يظهر نشاطاً عظيماً في البحر الأبيض المتوسط ، اذ أخضع في عام ١٠٩٨ هـ ( ١٦٨٦ م ) أهم بلاد المورة ، ولم يأت عام ١١٠٦ هـ ( ١٦٩٤ م ) حتى خسرت الترك كل أملاكها في بلاد « اليونان » وعلى الساحل « الأذرياتي »

وكانت قد قامت ثورة في عام ١٦٨٨ في القصر السلطاني كانت نتيجةها عزل محمد الرابع وتولية ابنه سليمان الثاني ( ١٠٩٨ — ١١٠٢ هـ : ١٦٨٧ — ١٦٩١ م ) ، فعهد

هذا أمر الصدارة العظمى الى « مصطفى كبريلي » اخي احمد كبريلي ، فأظهر ما هو مصطفى كبريلي مشهور عن رجال هذه الاسرة من شدة البأس وسعة الخلق . فاتبع سياسة التسامح الديني في كل أنحاء الدولة ، وأعاد النظام في الجيش ، فلم يمض عامان من توليته زمام الأمور حتى أصبح النصر حليف الترك . ففي عام ١١٠٢ هـ ( ١٦٩٠ م ) استرجع مصطفى كبريلي « نيش » ، « ببلغراد » ، وغزا « المجر » ، ولكنه هُزم وقُتل في سنة ١١٠٣ هـ ( ١٦٩١ م ) في واقعة ( سِلَانَكَمِنْ ) على يد حاكم « بادِنْ »

موته في موقعة  
سلانكمن

وبموت هذا الرجل قضى على آمال الترك المرجوة . واستمرت الحرب بعد مدة ثمانية أعوام كان النصر فيها سجالاً ، إلا أن جيوش الامبراطور وجيوش البندقية بقيت محافظة على « المجر » و « ترانسيلوانيا » وبلاد « المورة » ، وفي عام ١١٠٨ هـ ( ١٦٩٦ م ) انتصرت الجيوش النمساوية بقيادة البرنس « يوجين » نصراً ميبناً على السلطان « مصطفى الثاني » ( ١١٠٦ — ١١١٥ هـ : ١٦٩٥ — ١٧٠٣ م ) الذي كان يقود الجيش بنفسه عند « زَنَتَا »

واقعة زنتا

وابتداً يظهر شأن بطرس الأكبر ، قيصر الروس العظيم ، فدخل في هذه الآونة الحرب ، وأخذ من العثمانيين بلدة « آزاق » . فلما رأى السلطان حرج موقفه ، وأن لا فائدة من امتداد أمد الحرب ( إذ أيقن أنه باقراض اسرة كبريلي قد انقضى عصر الفتوح ) عقد صلح « كارلوتز » سنة ١١١٠ هـ ( ١٦٩٩ م ) . وكان أهم شروطه مساعدة كارلوتز أن يسترجع الامبراطور كل بلاد « المجر » ( ما عدا تمسوار ) والجزء الأعظم من كَرْوَآتيا و « سلافونيا » ، وأن تكون له السيادة على « ترانسيلوانيا » . أما بولندة فانها استرجعت « بادوليا » وفيها « كامنيك » . وتنازلت الدولة أيضاً عن آزاق « للروسيا » . وأما البندقية فانها بقيت في بلاد المورة . ومنذ هذه المعاهدة سقطت هبة الدولة من أعين دول أوربا سقوطاً نهائياً

## ٦ - الدولة العثمانية وحروبها مع روسيا والنمسا \*

في القرن الثامن عشر

مقدمة أخذت الدولة العلية تضعف شيئاً فشيئاً خلال القرن الثامن عشر ، وذلك يرجع الى سببين عظيمين : الأول نهوض الأمة الروسية وتحالفها مع النمسا على الأتراك لبسط سلطانها وطرد الأتراك من أوروبا . والثاني اختلال النظام وسوء الإدارة في البلاد العثمانية وثوران من فيها من الشعوب المختلفة في وجه الدولة

المسألة الشرقية ولما ظهرت علامات الضعف والاضمحلال في الدولة أخذت دول أوروبا تنظر فيما سيؤول اليه أمرها ، ومن يكون الوارث لأملها كلها . وتُعرف هذه المسألة عندهم « بالمسألة الشرقية » . ويرجع تاريخها الى عام ١١٠٨ هـ ( ١٦٩٦ م ) عندما استولى الروس على مدينة « آزاق » التي تنازلات عنها الدولة للروسيا رسمياً في معاهدة « كرلوتز » كما تنازلات أيضاً عن بعض ممتلكاتها الى النمسا ، وبذلك دخلت سياسة الشرق الأدنى في طور جديد

وبعد هذه المعاهدة وقف تيار تقدم الروس في الجنوب فترة ، وذلك لِمَا تنازلوا للترك عنه في معاهدة « بروث » الآتي ذكرها سنة ١١٢٣ هـ ( ١٧١١ م ) بعد أن انهزمت روسيا هزيمة منكرة . ولكن ما لبثت هذه الفترة ان انقضت وعادت روسيا الى مناوأة الترك طول القرن الثامن عشر بلا انقطاع

وكان ضعف الدولة المستمر في خلال هذا القرن سبباً لمشاكل جديدة وارتباكات شديدة بين دول أوروبا . فبينما كانت روسيا تبذل جهودها لبسط سلطانها على البحر الاسود كانت النمسا من جهة أخرى تعمل طاقاتها لدأملها على نهر الطونة . إلا أن عمل كل من روسيا والنمسا كان داعياً لخلق فرنسا وتدخلها . وفي سنة ١١٨٨ هـ ( ١٧٧٤ م ) ابتدأت مقاصد روسيا تظهر جلياً بعد معاهدة « كجوك قينارجة » ( كُنْشُك كينارجي ) التي سيأتي ذكرها . ففطنت إنجلترا للأمر ، وأخذت تخاف

انهلال عرا الدولة العثمانية ، كما أخذت أوروبا من ذلك الحين تهتم أيضاً بالمسألة الشرقية وتنظر ان كان بقاء الدولة وحفظ كيانها في أوروبا خيراً من ضمها الى روسيا أم لا

وأول من عمل على توسيع نطاق الدولة الروسية وجعلها في مصاف دول أوروبا العظمى نهضة روسيا هو قيصرها بطرس الأكبر ( ١١٠٠ — ١١٣٧ هـ : ١٦٨٩ — ١٧٢٥ م ) ، وبطرس الأكبر كانت قبل عهده بعيدة عن الحضارة الأوروبية ، منزوية عن العالم المتمددين . فلما تولى هذا القيصر الملك عام ١١٠٠ هـ ( ١٦٨٩ م ) خطا بها خطوات واسعة في سبيل العمران ، اذ غير أنظمتها وسياستها الداخلية دفعة واحدة ، فأتخذ « بتروغراد » مقراً لملكه بعد ان كان مدينة ( مُسكو ) ، وأدخل العادات ووسائل المعيشة الغربية في بلاده ، وضرب بيد من حديد على سلطة الاشراف ، ووضع الكنيسة والجيش ( الذي دربه على الأنظمة الأوروبية ) تحت مراقبته نفسه . أما سياسته الخارجية فلم تقل حزمًا وبعد نظر عن سياسته الداخلية ، اذ رأى أنه لا يقسنى للروسيا أن تكون مملكة تجارية الا اذا أرسخ قدمها على البحرين البلطى والاسود ، وكان الأول في قبضة السويد والثاني في يد الترك . فجعل همه ابتداء مناوأة السويد ، وبعد حروب طويلة تم له مقصده في معاهدة « نيبستاد » سنة ١٧٢١ م اذ تنازات السويد للروسيا عن ليفونيا ، وايشونيا ، وإنجريا ، وكرييا ، وغيرها

أما الترك فأخذ منها آفاق في معاهدة « كرلوتز » كما سبق<sup>١</sup> . الا أن العثمانيين استردوها ثانية في عهد أحمد الثالث ( ١١١٥ — ١١٤٣ هـ : ١٧٠٣ — ١٧٣٠ م ) وذلك ان الروس لما هزموا « شارل الثاني عشر » ملك السويد في موقعة « بلطاوا » واقعة بروث - لجأ شارل الى الترك وطلب منهم المساعدة ، فلبت الترك دعوته اذ وجدت في ذلك فرصة لاسترداد ما خسرت ، فشنت الحرب على روسيا . وبعد مواقع عنيفة تمكن القائد التركي ( بَلَطَجِي باشا ) من حصر الجيش الروسى ووشك القبض على قيصر الروس عند نهر « بروث » ، ولكنه نجا من الأسر بما قدمته زوجته « كترين » من الرشوة الى الخائن « بَلَطَجِي باشا » . فأقلت بطرس وجيشه ( بل روسيا الجديدة كلها )



بطرس الأكبر

من برائن الفناء ، واضطرت الدولة بعد هذه الغلطة الشنيعة الى عقد صلح « بروث » عام ١٧١١م الذي استرجعت به من روسيا ميناء « آراق » . ويعتبر عقد الروس لهذه المعاهدة على ما نالهم فيها من الخسائر الطفيفة من اكبر سعودهم ، إذ لو لم تنقيد بها الترك وواصلت عليهم الحرب ، لقضت لا محالة على دولتهم وهي في إبان نهضتها

١١ وبعد مضي خمسة عشر عاماً على معاهدة « كرلوتز » أراد « قومرجي على » الصدر الأعظم

أن يمحوا العار الذي لحق الدولة في هذه المعاهدة باسترداد بلاد المجر والمورة . وكانت الفرصة سانحة له ، إذ كانت الدولة قد انتصرت على بطرس الأكبر ( كما أسلفنا ) ، وكانت « الامبراطورية » ( النمسا ) قد أنهكتها الحروب الأوربية ، ولم يكن للبنادقة من القواد مثل « مروسيني » وأمثاله حتى يقودوها الى الظفر ، فضلاً عن أن بلاد المورة نفسها عندما غُزيت لم تُظهر أى مقاومة جدية ، فكانت النتيجة ان تمكن قومرجي بزحف واحد من استرجاع بلاد المورة سنة ١١٢٧ هـ ( ١٧١٥ م )

على أنه لم يتم له في المجر ما أراد ، فانه هُزم عند « بيترو وِردِن » هزيمة منكرة على يد الأمير « يوجين » في أغسطس سنة ١١٢٨ هـ ( ١٧١٦ م ) . وقُتل الصدر معاهدة ساروتز الأعظم في هذه الموقعة ، فاضطر الباب العالي الى عقد صلح « بَسَّارُوتز » عام ١١٣٠ هـ ( ١٧١٨ م ) . وكان أهم شروط هذا الصلح ان أبقى الدولة للنمسا مقاطعة تمسوار وبلغراد ، وبقي معها المورة

وبعد معاهدة « بئاروتز » لم تفكر الترك في منازلة الروس ، بل وجهوا همهم نحو « فارس » اذ كانت نار الثورة متأججة فيها . ففي عام ١١٣٥ هـ ( ١٧٢٢ - ١٧٢٣ م ) مع الحرب مع الفرس لجأ « الشاه طهماسب » الى روسيا والدولة ليساعده على منازع له في الملك ، فاتهرز الباب العالي هذه الفرصة واستولى على بعض جهات فارس ، وساعده على ذلك خروج الأرمن على الفرس

وفي عام ١١٣٦ هـ ( ١٧٢٤ م ) عُنِدَت معاهدة بين الترك والروس على أن تستولى روسيا على الأقاليم المحيطة ببحر قزوين وتستولى الترك على أقليم « جورجيا » و « أذربيجان » ، إلا أن هذا الأمر لم يدم طويلاً ، اذ ظهر في فارس عام ١١٤١ هـ ( ١٧٢٩ م ) زعيم قوي يدعى « نادر شاه » عمل على تخلص بلاده من نير الأجانب ، وما زال بالترك حتى أجلاهم عن البلاد الفارسية عام ١١٤٨ هـ ( ١٧٣٥ م ) بعد حروب طويلة

وكانت روسيا تريد امتداد الحرب بين الترك والفرس حتى تحقق غرضها في مسألة الوراثة البولندية ( وهي تنصيب أمير من قبلها على هذه البلاد ) . لذلك تنازلت للفرس عما أخذته في عام ١١٣٦ هـ ( ١٧٢٤ م ) وأمدتهم بالذخائر ، وبهذه الحروب الفارسية ضيقت الدولة فرصة عظيمة بعدم مهاجمتها للروسيا أثناء حرب الوراثة البولندية . والسبب في ضياعها يرجع الى السلطان « احمد الثالث » ووزيره « ابراهيم » اذ كانا لا يميلان الى مناوأة روسيا والنمسا ، على حين كانت روسيا تسعى جهدها دائماً في مناوأة الدولة

وفي عام ١١٣٨ هـ ( ١٧٢٦ م ) عقدت روسيا تحالفاً مع النمسا تعلم منها سر سياسة كلتا الدولتين في القرن الثامن عشر . وأهم شروطها أن تتعهد كل للأخرى أن تمددها بنحو ٣٠,٠٠٠ مقاتل اذا هاجمها غير الترك ، أما اذا كانت الدولة العثمانية هي المهاجمة فيجب على كلتا الدولتين أن تحارباها معاً بكل ما لديهما من القوة وبعد أن نجحت النمسا والروسيا في تنصيب أمير على « بولندة » من قبلهما لم

يكن أمامهما عائق من مهاجمة الدولة والسعى في تقسيمها بينهما . وقد كانت الفرصة  
تأهب روسيا للحرب سانحة للروسيا في هذه الآونة لمحو أثر معاهدة « بروث » ، إذ أن بولندا التي كان  
يطمح بطرس الأكبر أن يجعلها الطريق الموصل الى بلاد الترك قد خضعت لنفوذ  
الروسيا ، والترك مغلولو الأيدي في حربهم مع نادرشاه ، والنمسا أيضاً كانت تطمح الى  
الزحف على نهر الطونة لتعويض ما فقدته من الممتلكات في جهات أخرى من  
أوروبا . هذا الى ان نادرشاه كان أكد للروسيا قبل صلحه مع الدولة أن لا يمسها بمكروه  
اذا دارت رحى الحرب بينها وبين الترك ، والى أن روسيا فوق ذلك كان لها أعوان  
وجرائم قن في قلب المملكة العثمانية من الشعوب المسيحية التي كانت شديدة الميل  
الى روسيا ، حتى أنه لما أشيع خبر نشوب الحرب في عام ١١٤٨ هـ ( ١٧٣٥ م )  
ثارت كل الرعايا المسيحيين العثمانيين آملين الخلاص من حكم الدولة . ومن هذا  
الوقت أخذت روسيا تستعمل اطماع هؤلاء الرعايا الدينية والوطنية في تمزيق اخشاء  
الدولة العثمانية وتبديدها

١١ : كل هذه الامور تدل على أن روسيا كانت تتأهب لمحاربة الدولة وتنتظر حدوث  
نشوب الحرب أى شيء تمسك به لشهر الحرب عليها . وفي عام ١١٤٨ هـ ( ١٧٣٥ م ) وجدت  
لذلك فرصة مناسبة وهي زحف جيوش من التار على بلاد « القوقاس » ( اتقباق )  
وأرمينية . وكان هؤلاء التار خاضعين للدولة العثمانية ، فخرجت الجيوش الروسية لصددهم  
وغزؤهم في ديارهم ، ثم أخذت تتأهب لملاقاة الترك ، فعهدت بالقيادة العامة الى  
« ميونخ » ، وضم هذا اليه غيره من الضباط الاجانب المستأجرين

القائد ميونخ وكان « ميونخ » هذا من أكبر قواد القرن الثامن عشر ، وُلد في ألمانيا وحارب  
في الجيوش النمساوية والبولندية والروسية . وبهر بطرس الأكبر بما له من الصفات  
الحربية العظيمة ، فسعى في استخدامه

الحرب في القرم وأول ما عزم عليه في هذه الحرب استرجاع « آزاق » ، فأخذ يستعد في شتاء  
١٧٣٥ — ١٧٣٦ م . وفي ربيع ١١٤٨ هـ ( ١٧٣٦ م ) انقض على « القرم »

وناط حصار « آزاق » بالقائد « لاسى » الأرتلدى . وفي شهر مايو وصلت أخبار الحملة الروسية الى القسطنطينية ، فأعلنت الدولة الحرب على روسيا في ٢٨ منه . وكان ميونخ وقواده قد توغلوا في شبه جزيرة القرم واحتلوا كثيراً منها . إلا أنهم تكبدوا في ذلك خسائر فادحة واضطروا للجلاء عنها والتراجع الى « أوكرين » في ٢٥ أغسطس سنة ١٧٣٦ بعد ان ارتكبوا في القرم من الفظائع والمنكرات ما لا يوصف

ثم دخلت الحرب في طور جديد لتجديد تحالف روسيا مع النمسا في ٩ يناير سنة ١١٤٩ ( ١٧٣٧ م ) تأكيداً لمعاهدة ١٧٢٦ م ، فأنارت النمسا الحرب أيضاً على الدولة العثمانية التي قابلتها بمقاومة أدهشت أوروبا بأسرها : فاضطرت ميونخ الى التقهقر عن أوكرين ، وردت النمساويين ومههورين حتى إقليم « بنات » ، فأحجموا عن الحرب وأخذوا يفاوضون الدولة سرّاً في عقد الصلح معهم على انفراد . فعاظ ذلك ميونخ غيظاً شديداً . وكانت له آمال كبيرة في القضاء على الترك : من ذلك أنه عرض على قيصر روسيا في ذلك العهد أساس ذلك المشروع الخطير الذي يسمى « المشروع الشرقي » وفخواه أن روسيا ترى أن لها الحق الطبيعي في الزعامة على المسيحيين من رعايا الدولة ، فيجب عليها أن تعمل على نشر الدولة « البوزنطية » بالقسطنطينية . ولذلك كان جل أماني « ميونخ » مواصلة الحرب ، وبالفعل أغار على « ملدافيا » ( البغدان ) وهزم جيوش الدولة في « شكزيم » سنة ١١٥٢ ( ١٨ أغسطس سنة ١٧٣٩ م ) . إلا أن توالي هزائم النمساويين وعقدهم وهدم الصلح مع الدولة قضى على أمانيه ، وخاصة بعد أن علم بعزم السويد على محاربة روسيا وقيام بعض القتن في داخلية بلاده ، ولذلك رضيت روسيا بعقد الصلح وأبرمت مع الدولة معاهدة بلغراد الشهيرة في سبتمبر سنة ١٧٣٩ م : ففي المعاهدة التي عقدت مع النمسا على انفراد أخذت الدولة العلية بلغراد و « أرسوفا » وجميع بلاد الصرب والبوسنة وبلاد الأقالق والبغدان . أما روسيا فانها لم تأخذ مما فتحته سوى آزاق بعد هدم قلاعها ، واشترطت عليها الدولة ألا تدخل أساطيلها في البحر الاسود ، بأن يكون بحيرة عثمانية بحثة

دخول النمسا  
في الحرب

مهادنتها للدولة  
على انفراد

المشروع الشرقي

معاهدة بلغراد

وهذه هي آخر معاهدة رابحة عقدتها الترك مع الدول الأوربية . وقد لقيت الدولة في ابرامها مساعدة عظمى من فرنسا ، لأنها كانت تخشى اتساع سطوة الدولتين : الروسية والنمسية

بعد ذلك ساد السلام بين روسيا والدولة مدة طويلة مات في أثناءها السلطان « محمود الأول » ( ١١٤٣ — ١١٦٨ هـ : ١٧٣٠ — ١٧٥٤ م ) ، وخلفه السلطان « عثمان الثالث » ( ١١٦٨ — ١١٧١ هـ : ١٧٥٤ — ١٧٥٧ م ) ، ولم يحصل في عصره شيء جدير بالذكر . ثم تولى بعده السلطان « مصطفى الثالث » ( ١١٧١ — ١١٨٧ هـ : ١٧٥٧ — ١٧٧٣ م ) ، وكان ولوعاً بالحروب ، فلما رأى أن ازدياد نفوذ الروس في بولندة يتعاضم بهمة قبضرتهم العظيمة « كترين الثانية » التي تولت الملك سنة ١١٧٦ هـ ( ١٧٦٣ م ) خشي على بلاده . ورأت ذلك أيضاً الحكومة الفرنسية بالنسبة لبلادها فوافقت على رأيه ، ولذلك عزم الباب العالي على منازلة الروس . وقوى عنده هذا العزم أن الروس كانوا منذ ١١٧٩ هـ ( ١٧٦٥ م ) يحرضون اليونان وتجدد الحرب و « الجبلين » و « البوسنيين » على الخروج على الدولة . وفي سنة ١١٨٢ هـ ( ١٧٦٨ م ) اشتد حق الباب العالي إذ دخلت الجنود الروسية أملاك الدولة أثناء « طاردتهم لبعض البولندية القارين من وجوههم ، وأحرقوا « بلطة » التابعة لخان القرم أحد ولاة الدولة . فأعلن الباب العالي الحرب على روسيا في ٦ أكتوبر سنة ١٧٦٨ لذلك وبمحجة الدفاع عن حرية البولنديين

١١ ابتدأت الحرب بين الدولتين ، فلزم سوء الطالع الدولة من أول نشوبها ، فلم تلبث أن انهزمت أمام الروس على نهر دنيستر واحتلت روسيا « ملدافيا » ( البغدان ) وبلاد « الأفلاق » و « بيساريا » و « القرم » . وفي خلال هذه المدة كان الأسطول الروسي ظافراً في البحر ، فانتصر على أسطول الدولة عند ثغر « جشمه » ( شرمي ) في يوليو سنة ١٧٧٠ ، ولولا ما أبداه القيودان حسن باشا الجزائري من الشجاعة لأحرق الخطر بالقسطنطينية . وما زالت الجيوش الروسية تجدد في فتح بلاد

الدولة بقيادة القائدين العظيمين « رومانوف » و « سوفاروف » وغيرهما حتى خشيت  
الدولة العلية العاقبة وطلبت الصلح في سنة ١٧٧٤م . وكانت « كترين » مشغولة



كترين الثانية

أيضاً بحرب بولندية وبثورة داخلية  
أثارها قوزاق نهر الدون . وكانت  
انجلترا أيضاً قد استرجعت قوادها  
من الجيوش الروسية لما رآته من توالى  
هزائم الترك ، فلم تر « كترين » بدءاً  
من إيقاف الحرب مع الدولة مع كثرة  
انتصاراتها فيها ، وأبرمت معها معاهدة  
كجوق قينارجة ( كتشك كينارجي )  
سنة ١١٨٨ هـ ( ١٧٧٤ م ) . وهي  
أهم معاهدة عقدت بين الدولة والروسيا

وأول طور جدى فى المسألة الشرقية . على أن روسيا لم تنل بهذه المعاهدة أملاً كما  
شاسعة ، اذ كان ما أخذته قاصراً على « كنبورن » و « كرتش » و « آراق »  
والأقاليم المجاورة لها : مما ثبت قدمها على شمالى البحر الأسود . ولكنها نالت بها  
حقوقاً سياسية كبيرة كان لها شأن عظيم فى المستقبل ، لأن الدولة قبلت فى هذه  
المعاهدة أن تضمن للروسيا حكومة عادلة وحرية دينية للرعابا المسيحيين ، وجعلت للروسيا  
الحق فى المطالبة بحقوقهم كلما رأت حاجة الى ذلك . وهذا حق كبير لا يستهان به ،  
اذ أخذته روسيا بعد ذريعة للتدخل فى شؤون الدولة كلما رأت ذلك من مصلحتها .  
وقد كان ذلك اكبر مكدر لصفو الدول الأوربية على الدوام

سادت السكينة بعد ذلك فترة بين الدولة والروسيا ، ولكن « كترين » كانت  
لا تزال متشبثة ( بالمشروع الشرقى ) وتمنى نفسها بإفناذه متى سنحت الفرصة . وفى  
عام ١١٩٧ هـ ( ١٧٨٣ م ) نقضت العهد وضمت القرم اليها بالرغم من تهادنها مع

الدولة ، فخشيت فرنسا وانجلترا من توغل كترين في الأملاك العثمانية ونصحت للباب العالي بالتنازل عن « القرم » و « كوبان » ، قم ذلك بمقتضى معاهدة القسطنطينية سنة ١١٩٨ هـ ( يناير سنة ١٧٨٤ م )

على ان روسيا لم تقف عند هذا الحد ، ودأبت على إنفاذ مشروعها الشرقى وتوسيع نطاق أملاكها من الأملاك العثمانية ، فأخذت تعمل منذ عام ١٢٠٠ هـ ( ١٧٨٦ م ) على دس الدسائس في كل ولايات الدولة ، فنجحت دسائسها فعلاً في مصر ( راجع ظهور على بك الكبير في الفصل التالى ) ، وفي اليونان والبغدان . فشرعت الدولة تستعد للحرب الى أن أرغمتها روسيا على خوض غمارها بتعدد إهاناتها وآخر ما حدث من ذلك ان « كترين » خرجت الى القرم في موكب حافل ،

ولما وصلت في طريقها الى « خرسون » كتبت على احد أبوابها : « الطريق الى بوزنطة » ، إشارة الى أنها عما قريب ستفتح القسطنطينية . عند ذلك ثارت خواطر مسلى الدولة ، واضطر الباب العالي الى اعلان الحرب على روسيا سنة ١٢٠١ هـ ( ١٧٨٧ م ) . فأسرع القائد حسن باشا الى مهاجمة « كنبورن » ، ولكنه رذ عنها بعد أن تكبد خسائر فادحة لوقوف القائد العظيم « سوفاروف » في وجهه . وكانت روسيا قد عقدت معاهدة جديدة مع النمسا على الدولة العثمانية ، ولكن النمسا لم تقدر على القيام بمساعدة تذكر في هذه الحرب لاشتغالها بالاضطرابات القائمة في الأراضى الواطئة ( وكانت من أملاكها ) ، ثم اضطرت الى ابرام معاهدة « ميستوفا » مع الدولة سنة ١٢٠٦ هـ ( أغسطس سنة ١٧٩١ م ) ، وبذا انسحبت من الحرب . أما روسيا فاتها بقيت قادرة على مواصلة الحرب بفضل مهارة « سوفاروف » ، فاستولى على جهتي « اوخاكوف » و « اسماعيل » سنة ١٢٠٥ هـ ( ١٧٩٠ م ) ، وانضم الى ذلك انتصارات الجيوش الروسية في « القوقاس » و « كوبان » . وأخيراً انتهت أوربا الى اطماع « كترين » ، ورأت أن لا بد من وقفها عند حد ، فتدخلت انجلترا وبروسيا وهولندة في الأمر ، ولم تبدِ روسيا معارضة لأنها أخذت توجه انظارها نحو

فرنسا التي كانت نار الثورة تتأجج فيها و ينتظر اشتباك النمسا وبروسيا معها في حرب معاهدة ياسي وبذلك يخلو الجو للروسيا في بولندة . لذلك رضيت كثيرين بمهادنة الدولة وأبرمت معها معاهدة « ياسي » سنة ١٢٠٦ هـ ( يناير سنة ١٧٩٢ م ) . وأهم شروطها ان اعترف الباب العالي بكل مواد معاهدة « كينارجي » وترك للروسيا أيضاً القرم وباقي الأراضي العثمانية الى نهر الدنيستر . وبذا صارت روسيا صاحبة السيادة المطلقة على شمالي البحر الاسود

هذا ما وصلت اليه الدولة في أواخر القرن الثامن عشر من جراء السياسة الروسية . وقد خسرت أملاًكاً أخرى في القرن التاسع عشر ، ولكن دول أوربا العظمى لم تسمح للروسيا الى الآن بتنفيذ ما يرمى اليه المشروع الشرقي الذي كان تحقيقه جل أمانيتها ، وان يكن سمحت لغيرها بالتصرف في كثير من أملاكها

## الفصل الثالث

### حكم العثمانيين في مصر

( ٩٢٣ — ١٢١٣ هـ : ١٥١٧ — ١٧٩٨ م )

بإستيلاء السلطان سليم على مصر في سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) أصبحت جزءاً من طور جديد في تاريخ مصر أملاك الدولة العثمانية ، ودخلت في طور طويل دام نحو ثلاثة قرون ( ٩٢٣ — ١٢١٣ هـ : ١٥١٧ — ١٧٩٨ م ) لم يكن لها فيه شأن سياسي يذكر في التاريخ . وقد كانت مصر في معظم ذلك العصر مشهداً للفتن والمُشاحات : إِمّا بين سلاسل المماليك أنفسهم ، وإما بينهم وبين الولاة العثمانيين ، وإما بين هؤلاء وجنود الحامية العثمانية . وكل هذه الحوادث متشابهة ، ولم يكن لها أثر دائم في تاريخ مصر . لذلك نعدل عن تتبع أخبار فتن ذلك العصر ، ونكتفي بالكلام على حالة البلاد فيه بوجه عام ، فنقول :

## ١ - نظام الحكومة \*

الحكومة في ثلاث سلطات  
بعد أن تمّ للسلطان سليم فتح مصر وضع لإدارتها نظاماً يكفل بقاء خضوعها وعدم استقلال أحد فيها بأمرها، فأودع مقاليد حكمها ثلاث سلطات، له من تنافس رجالها أكبر كفيل يفيته :

١ . الوالى السلطة الأولى - الوالى، وأهم أعماله إبلاغ الأوامر التى ترد عليه من السلطان الى عمّال الحكومة ومراقبة تنفيذها

٢ . الجيش والسلطة الثانية - جيش الحامية ، وقد كوّنهُ السلطان سليم من ست فرق (وجاقات) ، ونصّب عليهم قائداً يقيم بالقلعة ، وجعل على كل فرقة ستة من الضباط، وشكل من هؤلاء الضباط مجلساً (ديواناً) يساعد الوالى فى إدارة شؤون البلاد ، وجعل لهذا الديوان الحقّ فى رفض مشروعات الوالى اذا لم ير فيها مصلحة

٣ . المالىك والسلطة الثالثة - المالىك : نصّب كل واحد منهم على سنجق (مديرية) من الأربع والعشرين مديرية التى تتكوّن منها البلاد . وكان هؤلاء الرؤساء من المالىك يُعرفون « بالبيكوات » وتسمى مديرياتهم « سناجق »

تعديل سليمان ولما اتفقى حكم السلطان سليم فى سنة ٩٢٦ هـ ( ١٥٢٠ م ) وخافه السلطان سليمان القانونى أنشأ مجلسين آخرين يُعرفان بالديوان « الأكبر » ، « والأصغر » ، يجتمع أولهما عند التحدث فى الشؤون الخطيرة ، ويجتمع اثنان كل يوم ، وأعضاء الأول من رجال الجيش والعلماء معاً ، وليس بالثانى أحد من العلماء ونحوهم . وأضاف سليمان أيضاً فرقة سابعة الى الجيش ضم اليها عتق المالىك . فبلغ بذلك جيش الحامية نحو ٢٠,٠٠٠ \*

\* وقد ادخل الترك كثيراً من الالقاب فى مصر لا يزال كثير منها مستعملاً الى الآن منها : لقب « باشا » الذى كان يطلق على الولاة المرسلين من القسطنطينية ، ولقب « أغا » وكان يطلق على قائد الجيش أو الفرقة الواحدة ، ولقب « كتحدا » أو « نكية » وهو وكيل الباشا وكان يطلق أيضاً على موظف خاص فى كل فرقة بالجيش . أما لقب « البك » و « الافندى » فكان لكل منهما معنى خاص فى مبدأ الامر فقد بالتدريج حتى صارا يستعملان فى معنيهما الحاليتين

ذلك هو النظام الذى وضعه العثمانيون لإدارة مصر ، ولا غاية لهم منه سوى المحافظة على بقاء البلاد خاضعة للدولة ، سواء أكان ذلك فى صالحها أم لم يكن . وقد بقيت هذه السياسة ناجحة نحو قرنين من الزمان ، الى أن أخذت الدولة فى أسباب التقهقر ، وزحفت النمسا والروسيا على حدودها الشمالية ، فضعف نفوذها فى مصر ، وانتقلت السلطة الحقيقية الى أيدي المماليك

## ٢ — \* الضرائب \*

لما فتح العثمانيون مصر فى سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) فرضوا عليها خراجاً سنوياً <sup>المال الأميرى</sup> يرسل للسلطان ، يجمع من ضرائب الأملاك وخاصة الأراضى . وكانت هذه الضرائب <sup>وميزات الملتزمين</sup> تسمى « الميرى » ( أى الأموال الأميرية ) ، وكان لكل جهة ملتزم يتعهد بتوريد ما يخصها من الخراج ، ومن أجل ذلك تُعفى أرضه من الضريبة ، ويُكلف الفلاحون زرعها له بالمجان ، علاوة على ضريبة أخرى يجيها لنفسه منهم . وكانت حقوق هؤلاء الملتزمين ومناصبهم وراثية

وكان جانب عظيم من الأرض موقوفاً على المساجد والمدارس والأربطة وغيرها <sup>الاقواف</sup> من الأمور الخيرية ، وهو مُعفى أيضاً من الضريبة ويُزرع بعضه ( إن لم يكن كله ) بالتسخير \*

وأنشأ السلطان سليم بالقاهرة قلماً يعرف بقلم « الأقدية » لتقرير الضرائب ومراقبة <sup>قلم الأقدية</sup> جمعها وتسليمها من الملتزمين ، وجعل فيه دقائر لحصر حساب الحكومة وأخرى لتدوين انتقال الملكية

فيُعلم مما تقدم ان كاهل الفلاح كان مُثَقلاً بالضرائب وأعمال السخرة . ولبت كثرة الضرائب مصابه وقف عند ذلك الحد ، فإن ما كان ينتزه منه ييكوات المماليك أنفسهم كان

\* روى ان السلطان سليم لما هم بمقادرة الديار المصرية شاوره « خير بك » فى ابقاء اوقاف المماليك أو حلها ( وكانت نحو عشرة قراريط من ارض مصر ، جميعها معنى من الضرائب ) ، فامر السلطان سليم بإبقائها . فاعترض عليه وزيره ، فغضب عنقه

أدهى وأمرّ، فإنّ كل يك من حكام المديریات كان يفرض على محصول الأراضی ضريبة لإدارة المديرية تسمى «كشوفية»، وكثيراً ما يفرض على السكان ضرائب أخرى اضافية كلما احتاج الى المال لمحاربة نظرائه من الممالیک أو مكافئة الباشا أو السلطان بهذه الضرائب المضاعفة، التي لم يكن لها حد معلوم، تسرب الفقر الى أهل البلاد حتى وصلوا في أواخر القرن الثاني عشر الهجري الى درجة من الفاقة لم يسبق لها مثیل

### ٣ — \* المباني \*

لم تعد مصر بعد أن فتحها العثمانيون دولة ذات أملاك عظيمة كما كانت من قبل، بل صارت ولاية لا ثروة لها الأمن داخلها، وهذه الثروة ذاتها أخذت في الاضمحلال بتسرب الإهمال في مرافق الزراعة والصناعة، ثم إن اهتداء البرقال الى طريق الهند حول جنوبي افريقية حول التجارة المارة بين أوروبا والهند من طريق مصر الى المحيط الاطلنقی ( كما سيأتی ذكره ). كل ذلك أضعف كثيراً من ثروة البلاد فصارت لا تقوى على إنشاء الآثار العظيمة التي كانت تقام من قبل

عدم إهمال المباني على انه لم ينشأ عن هذه الحالة إهمال المباني جملةً. فالتماهرة مملوءة بالجوامع التركية، وبها من السبل والأربطة ( التكايا ) والوكائل والربوع التي شُيّدت في هذا العصر توخي الاقتصاد شيء كثير، وإنما نشأ عنها توخي الاقتصاد في إقامة المباني وزخرفتها، فلم تعد الجوامع تُبنى بتلك السعة العظيمة التي نشاهدها في أبنية القرون السالفة، ولم يُصرف على زخرفتها من المال شيء يذكر بجانب ما كان يُنفق على مثلها في تلك الأزمان. ومن نتائج الاقتصاد في مباني هذا العصر أيضاً ان صارت السبل والمكاتب تبنى لها ابنية قائمة بذاتها بعد ان كانت من ملحقات الجوامع

قلة الدقة في البناء وكذلك قلت الدقة في البناء، لقلة الثروة من جهة، ولتقهقر الصناعات من أخرى. وليس من آثار هذا العصر ما يلاحظ عليه آثار الدقة الآ القليل، ومثل ذلك شُيد سيل خسروباشا في أوائل عهد العثمانيين في مصر. ومن أهم هذا النوع سبيل «خسروباشا» بالنحاسين

المشيد ٩٤٥ هـ (١٥٣٨ م) وهو المجاور لقبة الصالح أيوب بالنحاسين

وقصارى القول ان آثار العصر التركي في مصر ، وان كانت جميلة في بابها ، هي أقل روتقاً ودقة من آثار المماليك . وسواء في ذلك المباني أو الترميمات ، فإن هذه الترميمات لم تناسب في أى أثر رُمّم في هذا العصر مع جمال البناء الأصلي ، وكثيراً ما تكون أشبه بالرقع الخلقة في الثوب الجميل

مستحدثات  
العثمانيين في  
المباني المصرية

واستحدث العثمانيون في بناء الجوامع بمصر الشكل التركي ، وهو متخذ من شكل كنائس «بوزنطية» القديمة . وأهم شيء في أوضاعه اتخاذ القباب بدلاً من السقف المستوية ، فصارت القبة في كل جامع هي المركز الذي يدور عليه البناء بعد ان كانت إشارة الى الأضرحة والترب في الزمن السابق . ومن مميزات هذه المباني أيضاً اتخاذ «القاشاني» \* المحلى بالأشكال الفرنجية دون العربية ، وبناء المنائر الاسطوانية الشكل أو المنشورية الكثيرة الأضلاع جداً حتى تقرب من الاسطوانية ، وتنتهي غالباً بمخروط أو هرم كثير الأضلاع يتخذ من الخشب

فأول جامع بُني في مصر على هذه الأشكال البوزنطية هو جامع سليمان باشا الشهير الآن بسارية الجبل الذي شيد داخل القلعة سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٨ م) . ويليه جامع سنان باشا ببولاق المشيد سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) ، ثم جامع الملكة صفية بالداودية المبني سنة ١٠١٩ هـ (١٦١٠ م)

وقد حوكت الأوضاع العربية في بعض مباني هذا العصر ، إلا أن هذه المحاكاة قلما كانت تامة ، حتى في أقرب المباني الى الوضع العربي مثل سبيل عبد الرحمن كتخدا المبني سنة ١١٥٧ هـ (١٧٤٤ م) ، وهو في ملتقى شارعى النحاسين والجمالية . ويكفى للدلالة على أنه ليس عربي الشكل من كل وجه شكل شبايكه ومصبغاتها النحاسية . ( قارن هذه بشبايك سبيل خسرو باشا العربية الشكل )

كتخدا  
شيخ المشيدين

ولم يكن الولاة وحدهم هم المشيدين لهذه الآثار ، بل ان معظمها كان من عمل أمراء

\* القاشاني قطع من الخنزف المطلق بالبناء عليها أشكال هندسية أو نباتية ملونة

المالِك أنفسهم . وشيخُ المشيدين والمُرممين في ذلك العصر هو « عبدالرحمن كَتُخْدَا » من كبار المالِك الذين استحوذوا على جانب عظيم من السلطة في أواسط القرن الثامن عشر بعد الميلاد ، فان بالقاهرة من آثاره ١٨ جامعاً ما بين مُنشأ ومجدّد ، وذلك عدا الكثير من الزوايا والأضرحة الصغيرة التي رُممها ، وعدا السبل الكثيرة التي أنشأها ، وله أيضاً قاطر ( كبارى ) وأعمال أخرى هندسية . ومن أجمل آثاره سبيله الصغير ، السالف الذكر ، وان كان في الحقيقة أصغر أعماله . ومن مبانيه جامع خارج باب الفتوح وآخر بالقرب من باب الغُرب ملحوق به صهريج وسبيل ومدرسة . وبني صهريجاً آخر للسقائين بالقرب من جبانة الأزبكية ، وجدّد ضريح السيد زينب وضريح السيدة سكينه ، وشيد غيرها بالقرب من باب القراقة وبجبهة عابدين وغيرها . ومن أهم آثاره تجديداته بالأزهر ، فإن معظم ما جدّد أوزيد في هذا الجامع حتى جعله في شكله الحالي : من عمل عبدالرحمن كَتُخْدَا . ذلك الى ما أنشأه فيه من دور الكتب والمطابخ وغيرها تشجيعاً لطلب العلم

وآخر ما أقيم بمصر من الآثار التركية الجميلة المكتب والسبيل اللذان بناهما السلطان مصطفى الثالث ( ١١٧٣ هـ : ١٧٥٩ م ) تجاه مسجد السيدة زينب عند مدخل شارع الكومي الموصل للمدرسة السنية ، والمدرسة والسبيل والمكتب التي بناها السلطان محمود الأول ( ١١٦٤ هـ : ١٧٥٠ م ) في شارع درب الجمايز في مدخل حارة الحبانية أمام قنطرة سنقر . والبناءان في قِمّة ما وصل اليه فن العمارة التركية البحتة من الإيقان

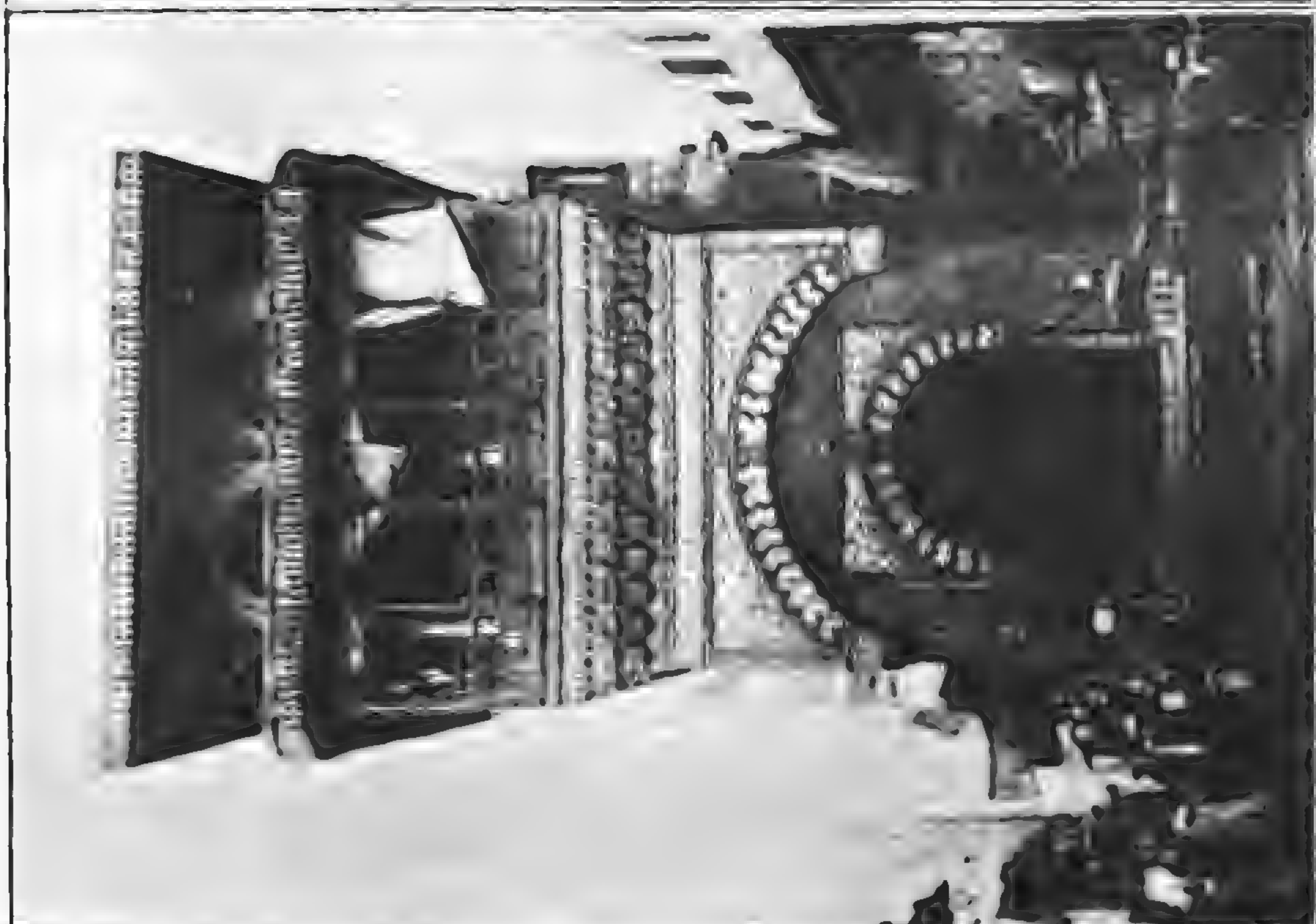
مضى امك  
المباني العرية

يعلم مما تقدم أن الآثار العرية لم تهمل أثناء العصر العثماني في مصر ، بل عُنِي بصيانتها وزيد عليها بقدر ما تسمح به ثروة البلاد في ذلك الحين . وإن ما أصاب الآثار العرية من الاهمال ( بل الإيابة ) لم يتدبّر إلا منذ أوائل القرن الثالث عشر الهجري ( التاسع عشر م ) عند ما استولت الحكومة على ريع الأوقاف التي كان يُصرف منها على صيانتها . وزاد الطين بلة ما ابتدأ به ذلك العهد من إصلاح البلاد

سبیل و مکتب مسرودہ پاشا



سبیل و مکتب عبدالرحمن محمد کنجہا





على النمط الأوربي ، إذ اقتضى ذلك انشاء شوارع مستقيمة بالقاهرة . وغالى القائمون بهذا الإصلاح ، فهدموا كثيراً من الآثار النفيسة لإيجاد فضاء للشوارع أو الميادين المراد انشاؤها . وأوضح مثال لذلك «شارع محمد علي» ، فإنه لم يتم انشاؤه إلا بعد أن هُدم لأجله الكثير من المباني الأثرية الفاخرة : من ذلك جامع بديع كان «بميدان» «باب الخرق» تلهج كتب التاريخ بفخامته ، وجامع «قوصون» (قيسون) ، وجامع أربك (موضع العتبة الخضراء) ، وكان الأخيران من الجوامع الفخمة العظيمة

وربما كان الخطب أعظم لو لم تؤلف «لجنة حفظ الآثار العربية» : ألغى الخديوى توفيق باشا سنة ١٨٨١م لمنع العبث بهذه الآثار وللمحافظة عليها، فكان لأعمالها أعظم ثمرة فى ذلك

#### ٤ — الممالك وأهل البلاد \*

ممالك هذا العصر (كن سبقهم من الممالك) لم يمتزجوا بالسكان الأصليين، بل عاشوا مترفعين فى معزل عنهم . وقليل منهم من تزوج وكوّن له أسرة، إذ كان دينهم الحروب والفروسية ، فلا يرضون بشيء يشغلهم عنها . ومعظمهم كان يموت فى ساحة الوغى وسنّه لا تتجاوز الخامسة والثلاثين . ومن عاش منهم عيشة هادئة ورضى بالزواج (وهو النزر اليسير) كان نسله يندمج على مدى الأيام فى المصريين

وقد غالى الممالك فى أواخر العصر العثمانى فى ابتزاز الاموال من الاهلين ، وانغمسوا فى الترف فى مسكنهم وملبسهم ومعيشتهم ، على غير عاداتهم الأولى المبينة على الخشونة والسذاجة فى كل شيء ، وصارت حلة اليك منهم لا يقل ثمنها عما يعادل ٦٠٠ جنيه الآن (مع عظم قيمة النقود فى تلك الأيام) ، ولا يمتطون إلا خيول «نجد» العربية الاصيله التى يبلغ ثمن أحدها نحو ٣٠٠ جنيه

ولم يكن ذلك قاصراً على اليكوات أنفسهم ، بل ان ممالكهم الذين لم يرقوا بعد

\* هو جامع اسكندر باشا المتولى على مصر سنة ١٦٣ هـ ، وهو غير اسكندر باشا الفقيه الجركسى الذى انا به ستان باشا عند خروجه الى اليمن ، وسيأتى ذكره بعد

الى مراتب الرياسة كانت ركانهم مزيّنة بأفخر الحرائر، ومُرَقَّشة من كل جانب بالذهب والفضة، على حين أن المصريين الاصليين لم يسمح لهم إلا بركوب البغال والحمير



شكل مملوك

( عن كتاب وصف مصر )

فقر الأمنين وصار أهل البلاد هم العبيد الحقيقيين، وده المالك، هم السادة. اذ استولى المالك على جميع الأملاك الآما كان منها موقوفاً على الأعمال الخيرية في وصاية

العلماء . وتشعثت حال الفلاح حتى صار رثاً في ملبسه ومسكنه ومأكله : لا يكاد يُفبق من دفع ضريبة شرعية أو غير شرعية حتى يطالب بدفع أخرى ، وإذا امتنع عن الدفع ( قهراً أو ادعاءً ) ضُرب وعُذِّب حتى يدفع ، وربما قُتل من أجل ذلك واختل الأمن في تلك الأيام ، وكثرت مناسر اللصوص وقطاع الطرق ، فتأخرت التجارة ، وأُهملت مرافق الزراعة ، وانقرض معظم الصناعات ، وكانت قد دخلت الزراعة والصناعة في طور تهقر بعد أن نقل السلطان سليم أمر الصناع إلى القسطنطينية ، ففضى الفقر واختلال الأمن على البقية الباقية منها

وفي أواخر القرن الثاني عشره ( الثامن عشرم ) كان تكرير السكر لا يزال جارياً في بعض أنحاء البلاد ، وكذلك بقي أثر من صناعة الحرير والكتان التي كانت لمصر فيها شهرة فائقة من قبل ، كما بقيت نماذج من صناعة الزجاج

على ان الذي لطف هذه الحالة أن ما كان يُجَبى من البلاد كان يصرف في نفس كرم الممالك البلاد : فالثروة التي كانت ترد متجزئة إلى خزائن الأمراء وتتجمع فيها ، تُنفق بعد متجزئة إلى التجار من الأهلين بعد دفع الخراج ، الذي لم يكن كبيراً . ولم يكن ظلم الممالك وعسفهم ليمينهم من الكرم وبذل الصدقات ، فكان كبار القوم يعيشون في رخاء وسعة ، وكانت بيوتهم مفتحة للقادمين في الغداء والعشاء . وكانوا في الاعياد يوزعون كثيراً من الارز والعسل واللبن على الفقراء والمساكين ، كما يوزعون عليهم الحلوى أيضاً في أيام الجمعة والمواسم

ولم يكن أمراء الممالك وحدهم هم أصحاب القصور الفاخرة ، بل شاركهم في ذلك كثير من التجار ، وكان من بين المنازل الكبيرة المطلة على بركة الازبكية ( حديقة الازبكية الآن ) منزل لتاجر شهير يدعى « أحمد الشرايبي » غاية في الحسن . وكانت لهذه الاسرة ثروة طائلة ، ويقيم يومه العلماء من كل جانب لاشتماله على كل ما يرغب الطالب من الكتب ، التي كانوا يُعَنُونَ بجمعها من كل سوق ، ولا يضمنون على أحد باعارتها

درجة تقدم العلم      وان اهتمام هذه الاسرة وأمثالها بجمع الكتب وتسهيل اعارتها يدلنا بعض الدلالة  
في ذلك العهد      على مقدار إقبال الناس على العلم في هذه الايام . ويؤيد لنا ميل الناس الى الاقتطاع  
الى طلب العلم ذكر ذلك العدد الكبير من أهل العلم والتأليف الذين عُني «الجبرتي»  
بكتابة تراجمهم : من مشايخ الاساتذة والعلماء ، والمؤرخين والشعراء ، وغيرهم ممن ليس  
لهم نظير في زماننا . غير ان اشتغالهم كان قاصراً على مدارسة قواعد العلوم اللسانية  
والشرعية والرياضة النظرية . فلا هم تأثروا بالنهضة العلمية باوربا ، ولا هم رجعوا الى  
النهضة العربية القديمة التي جعلت عصر الرشيد والامين والمأمون من أزهر عصور  
العلوم العملية

## ٥ — \* تجارة مصر وشواطئ البحر الأبيض \*

وتأثرها بالاستكشافات البرتغالية في افريقية

التجارة مصدر  
ثروة عظيمة  
للممالك  
كان سلاطين دولتي الممالك البحرية والبرجية في سعة عظيمة من المال ، تدل  
عليها مبانيهم الشاهقة وآثارهم النفيسة . لأن موارد ثروتهم لم تكن بالطبع قاصرة على  
الزراعة التي هي أساس ثروة مصر الآن ، بل ان كثيراً منها كانت من الضرائب  
المفروضة على التجارة الهندية العظيمة عند مرورها الى اوربا وذلك انه قبل الاهتداء  
الى الطريق المؤدية من اوربا الى الهند حول جنوبي افريقية لم يكن للتجارة الهندية  
مع اوربا الا طريق البحر الأبيض المتوسط : تُنقل البضائع برّاً من الخليج الفارسي  
أو البحر الأحمر الى اسكندرونة أو الاسكندرية على شاطئ البحر الأبيض ، ومنها  
تنقل بطريق هذا البحر الى مدينة «البندقية» حيث توزع في اوربا . وسواء أُقلت  
البضائع بطريق الخليج الفارسي أم بطريق البحر الأحمر ( وهو الأغلب لمواقته )  
تمرّ لا محالة من أراضى الممالك ، اذ هم المالكون في ذلك الوقت لمصر والشام معاً .  
فاتفع الممالك بهذه المزية أيّما اتضاع ، وضربوا مكوساً كبيرة على التجارة عند دخولها  
في أملاكهم وعند خروجها منها ، فكان ذلك يأتيهم بدخّل لا يُستهان به



بقايا الصناعات المصرية

( ١ - مصنع نسيج — ٢ - مصنع زجاج )



وقد كان لمرور التجارة الهندية من هاتين الطريقين أكبر أثر في ترويج تجارة البحر وجنوة والبندقية الأبيض المتوسط ، وعظمت بسببها ثروة الدولتين اللتين اشتهرتا بالملاحة فيه : وهما « جنوة » و « البندقية » ، ولا سيما الأخيرة ، فإن تجارها نالوا لدى الممالك حُظوة كبيرة وصلت بهم في آخر الامر الى احتكار ثقل هذه التجارة العظيمة ولم يتفق المؤرخون على تفاصيل مقدار المكوس التي كان يجيئها الممالك من هذه مقدار المكوس التجارة ، ولكن المفهوم من تقدير معظمهم أنها لم تقلّ عن سدس ما تساويه البضاعة وقت وصولها الى حدود الاملاك المصرية ، وسدس ما تساويه أيضاً عند خروجها من موانئها . فإذا فرضنا أن أحد تجار العرب اشترى من الهند بضاعة بما يعادل ١٠,٠٠٠ جنيه مثلاً ، وسلك طريق البحر الاحمر حتى رسا بها في السويس ، أصبحت قيمتها بالطبع أعظم كثيراً مما اشترى به من الموانئ الهندية ، ولنفرض أنها صارت تساوي ١٨,٠٠٠ جنيه مثلاً . فيكون ما يدفع عنها من المكوس حينئذٍ يعادل ١٨,٠٠٠  $\times \frac{1}{6} = 3,000$  جنيه . ثم يشتريها تاجر آخر ، فينقلها الى الاسكندرية لبيعها الى أحد تجار البندقية ، فتزيد قيمتها بالطبع بقدر ما دُفع عليها من المكس وأجر النقل وبقدر الربح الذي يريده التاجر الثاني ، ولنفرض أنها صارت تساوي ٣٠,٠٠٠ جنيه . فتكون مكوسها بالاسكندرية تعادل  $30,000 \times \frac{1}{6} = 5,000$  جنيه . أي أن مجموع ما دُفع عليها من المكوس يبلغ  $3,000 + 5,000 = 8,000$  جنيه ، وذلك عدا ما يكون قد دُفع عنها لعمال الحكومة على سبيل الهدايا أو الرشوة : مما يقدر بألف جنيه أو الفين ، أي أن مجموع ما دخل الاراضي المصرية من المال بسبب مرور هذه البضاعة فيها ( ١٠,٠٠٠ جنيه تقريباً ) يقرب من الثمن الاصل الذي دُفع عنها في الهند . زد على ذلك أن تجار العرب كانوا تحت رحمة الممالك : يصادرونهم أحياناً ، ويقترون منهم قهراً كلما احتاجوا الى المال . ومن ذلك نعلم السرفى بقاء دولتي الممالك البحرية والجراكسة على تلك الدرجة العظيمة من الثروة التي مكنتهم من حفظ أئمة الملك وتشيد القصور الشاهقة والمباني الفاخرة جيلاً بعد جيل

ولا يخفى أن البضاعة التي اشتراها تاجر البندقية من مصر بمقدار ٣٥٠,٠٠٠ جنيه كانت تباع في أوروبا بأبهيظ الأسعار، وربما بلغ ثمنها هنالك ٧٠٠,٠٠٠ جنيه. فاشتعل الحسد في الممالك الأوربية الأخرى من هذه الأرباح العظيمة التي لا ينقطع تدفقها في جيوب البنادقة والمصريين بسبب احتكار التجارة الهندية، فدفعهم ذلك إلى التفكير في الاهتداء إلى طريق أخرى توصل إلى الهند، حتى ينالهم شطرٌ من أرباح تلك التجارة العظيمة. وساعد على إثارة هذه الهمة قيامُ النهضة العلمية العامة التي ابتدأت في أوروبا بعد فتح القسطنطينية (نهضة أحياء العلوم) وولدت في تلك البلاد روح الاستطلاع والاستكشاف

غيرة أوروبا من البنادقة والمصريين

نهضة أحياء العلوم بأوروبا

وأول من فكر من الأوربيين في البحث عن طريق أخرى إلى الهند هم «البرتقال» في الاستكشاف وهم أمة تسكن الجزء الغربي من شبه جزيرة الأندلس: كانوا إحدى الإمارات التي استولت عليها العرب في الأندلس، وانسلخوا عن حكمهم قبل إجلاء العرب من تلك البلاد (في سنة ٨٩٧ هـ : ١٤٩٢ م) بقرنين قريباً. ومن ذلك الحين أخذوا يدافعون عن استقلالهم من غارات مملكة «قشتالة» (كستيل) المجاورة لهم، حتى أمِنوا شرها بانتصارهم عليها في واقعة «الجبروتا» سنة ٧٨٧ هـ (١٣٨٥ م)

البرتقال ونهضتهم في الاستكشاف

هنري الملاح ومعاظنته للملاحة

ثم تولى عرش البرتقال الأمير «هنري» (الشهير بهنري «الملاح» لكثرة استكشافاته البحرية وعظم ما أصلحه في الملاحة)، فتم في أيامه من الاستكشافات ما نسخ آراء الأقدمين بشأن شكل العالم المعمور، وكانت عاقبته كشف طريق الهند والدنيا الجديدة

بحته عن طريق الهند حول افريقية

شرع هذا الملك منذ سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) في العمل على كشف طريق جديد للهند، فأقام بئر «سَجَر» في الجنوب الغربي من البرتقال (وهو يكاد يكون أقصى نقطة في أوروبا من جهة الغرب)، وأنشأ فيه مرصداً ومدرسة بحرية لتعليم الملاحة، ودعا إليها علماء الفلك وكبار المُلمين برسم المصورات الجغرافية، وعُني بصنع السفن العظيمة للاستكشاف خاصة، وأدخل فيها استعمال بيت الأبرة (البوصلة) ناقلاً

استعمالها عن العرب ، وحسن آلة « الأسطرلاب » التي يُعرف بها خط العرض بالتقريب

ثم عول بعد استشارة من حوله من العلماء على تتبع شاطئ افريقية بقصد بلوغ الهند . وكان الشاطئ الغربي من افريقية لا يعلم منه حينئذٍ لأهل أوربا شيء جنوبى « رأس بوجادور » . وكانت المصورات الجغرافية التي رسمها الأقدمون بعضها يمثل بقية افريقية بنصف دائرة تمتد من الشمال الغربى ( جهة مراكش ) الى جنوبى البحر الأحمر ، وبعضها يتركه غير محدود اشارة الى أنه لم يُكشف بعد

فراى هنرى أن يستكشف عن هذا الشاطئ ، حتى اذا سار حوله الى الشرق بلوغ  
بحَثَ عن طريق تؤدي الى الهند من تلك الجهة . فأرسل لهذا الوجه بُعوثاً بحرية الرأس الأخضر  
سنة بعد أخرى ، فكان كل بعث يصل الى وراء ما وصل اليه سالفه ، حتى وصل آخر بعث في عهده الى « جزائر الرأس الأخضر » . وما زالت هذه الاستكشافات يتبع بعضها بعضاً حتى بلغ « برتولو ميودي ياز » الملاح البرتقالى الشهير الى طرف افريقية الجنوبى ،  
وسار حوله حتى وصل الى خليج « ألجوا » سنة ٨٩١ هـ ( ١٤٨٦ م ) . وسمى هذا بلوغ دياز  
الطرف « رأس الزوابع » ( لهول ما لافاه فى السير حوله ) ، ولكن ملك البرتقال ( ابن هنرى ) أدرك قيمة هذا الكشف العظيم ، ورأى أنه فائحة خير لتحقيق أمنية دولته وهى الاهتداء الى طريق الهند . وعمل على مواصلة هذه الاستكشافات

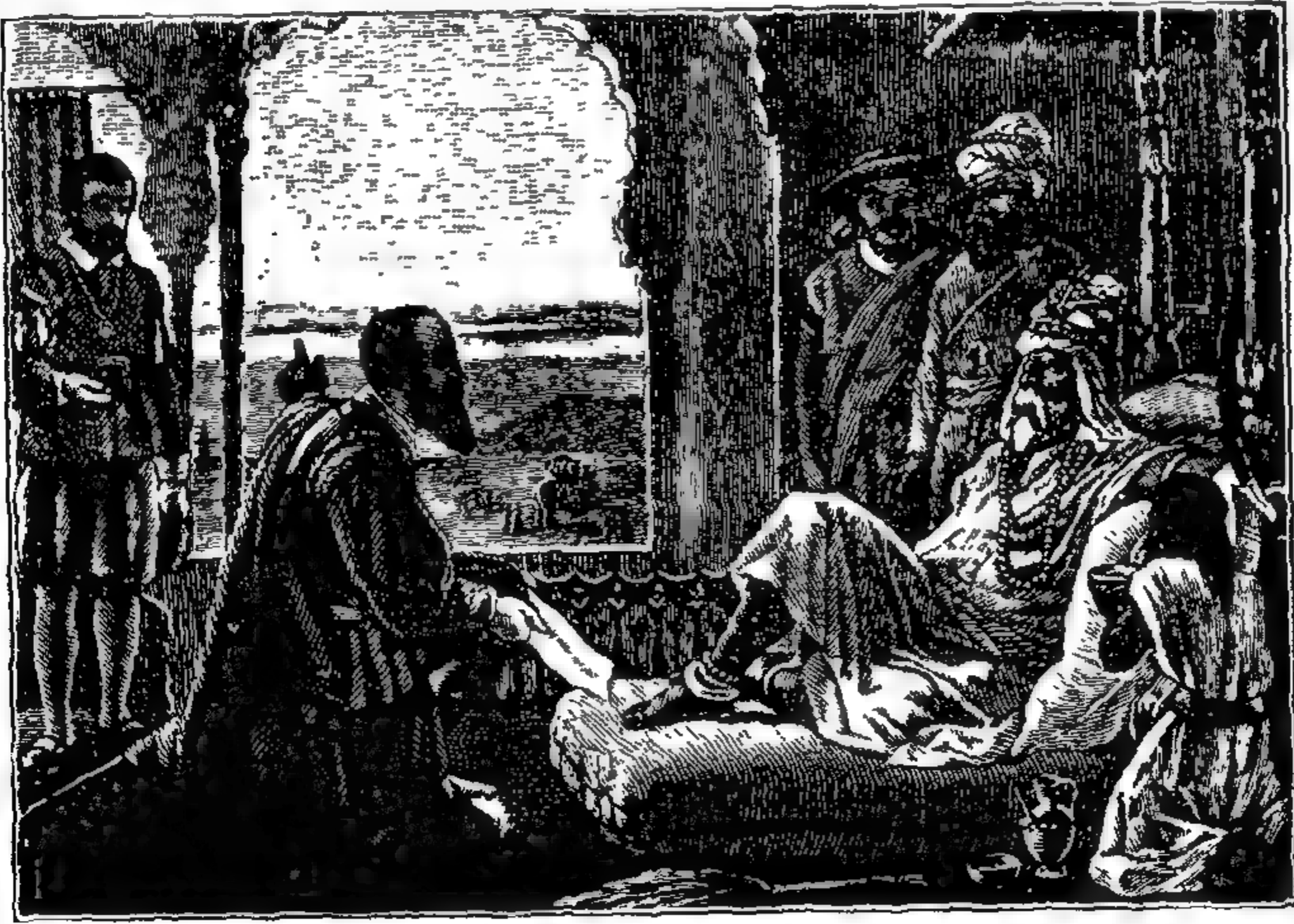
وفى هذه الأثناء كان المستكشف العظيم « خيرشتوف كلومب » قد خرج فى بعث  
بحرى أمده به ملك الأسبان ، وسار به غرباً يأمل الوصول الى الهند من هذا الطريق  
الغربى اعتقاداً منه بكروية الأرض ، فوصل الى احدى جزائر الهند الغربية سنة ٨٩٧ هـ ( ١٤٩٢ م ) . فظن الناس أن هذه جزء من بلاد الهند ، وأن « كلومب » قد كشف للإسبان طريقاً الى تلك البلاد اقصر وأسهل من الطريق الطويل الذى يعانى البرتقال كشفه . فوقفت الاستكشافات البرتقالية فترة من الزمن ، الى أن اتضح أن كلومب لم يهتد الى طريق الهند ذاتها ، وأن طريقه إن أدى اليها يكون أطول

وقوف  
الاستكشافات  
البرتقالية فترة

استئناف الاستكشاف بقيادة فاسكو دي جاما من الطريق حول افريقية . فرجع البرتقال الى مواصلة استكشافاتهم ، وفي سنة ١٤٩١ هـ ( ١٤٩٦ م ) أرسل ملكهم « إمانويل » بعثاً لهذا الغرض برئاسة الملاح العظيم « فاسكو دي جاما » ، فوصل الى رأس الزوابع الذي سماه تفاؤلاً « رأس الرجاء الصالح » . وبعد ان كابد مصاعب جمة في المسير حوله ، لشدة الرياح الجنوبية الشرقية ، ساراوا شاطئ افريقية الشرقي

ومن ثمَّ شرع يسأل من الثغور التي يمر عليها عن الطريق المؤدية الى الهند ، فكان كلما حلَّ بثغر وجدته مسكوناً بالعرب ، فكانوا يمتنعون عن ارشاده ، مخافة أن يجرَّ عليهم ذلك منافسة تجارية لاطاقة لهم بها . وبعد أن أخفق سعيه في « مرنبيق » و « كلوة » و « منبسة » فاز في « ملنדה » ، حيث أخذ ما يلزمه من الزاد واصطحب معه أحد الهنود العالمين حق العلم بالطريق الى « قليقوت » ( على الشاطئ الغربي للهند ) . فوصلها « جاما » بهداية هذا الدليل في ثلاثة وعشرين يوماً

وصوله الى قليقوت



فاسكو دي جاما في حضرة الزامرين

ولم يرحب به في بادئ الأمر ملكها الملقب « زامرين » ( أي ملك البحار ) ، بل زاد في تنفيره منه تجار العرب في تلك الجهات ، إذ أفهموه أن البرتقال ليسوا إلا

لصوص بحر لا عمل لهم إلا التهب والسلب في البحار . ولكن « جاما » ( أول مستعمر جاما والزامرين أوربي في الشرق ) استعمل الملق والثبات ، وما زال بالزامرين يتملقه ويشرح له غرضه حتى استماله ورغبه في تبادل التجارة مع البرتغاليين ، وعقد معه معاهدة تجارية كانت بعد ذلك سبباً في زوال ملكه

بذلك تم للبرتغال كشف طريق جديدة للهند ، فكانت فاتحة لاقبال عظيم <sup>تأثير كشف</sup> في تجارة العالم بأسره ، اذ ان قل البضائع صار يُنفق عليه بهذه الطريق ثلث ما كان يُنفق بالطريق القديمة ، فوق متاعبها ومضايقتها . فكانت النتيجة أن تحول مجرى هذه التجارة العظيمة من مصر والشام والبحر الأبيض المتوسط الى المحيط الاثنتي حول شواطئ افريقية

وقد وقع خبر كشف الطريق الجديدة وقوع الصواعق على مصر والأثم التجارية بالبحر الأبيض ، ولا سيما البنادقة ، لعلمهم ان فيه الضربة القاضية على أهم منابع ثروتهم . وكان البرتغال قد أخذوا في توسيع نفوذهم في بلاد الهند ، غير مكثفين بالعلائق التجارية بل استولوا بالسيف والمدفع على إمارة « قليقوت » وجعلوها في عداد مستعمراتهم وذلك ان السلطان الغوري اتحد سراً مع البنادقة ومع ملك « قليقوت » ( الذي اتضح له سوء نية البرتغال ) على أن يعملوا معاً على نزع سيادة البرتغال من الشرق . فأنشأ الغوري أسطولاً عظيماً ، وساعده البنادقة بجلب الأخشاب اللازمة لبنائه ، فظهر الأسطول في البحار الهندية والتقى بسفن البرتغال بالقرب من شواطئ بمباي ، فكانت الغلبة للمصريين ، وقتل ولد الوالي البرتغالي ( ألبدا ) بالهند في تلك الموقعة . ولكن لم يلبث البرتغال أن جمعوا أسطولاً آخر ، وحاربوا المصريين في موقعة بحرية عظيمة بالقرب من جزيرة « ديُو » أمام بمباي سنة ٩١٥ هـ ( ١٥٠٩ م )

واقعة ديُو

انتصروا فيها على المصريين في موقعة كانت هي الفاصلة في أمر التجارة الهندية

فإنه لما خضعت مصر بعد للدولة العثمانية لم يصبح لها من الأمر شيء في مكافأة البرتغال . ولما اشتد عبث البرتغال بسفن غيرهم ممن حاولوا الاتجار في تلك البحار ،

تهاون العثمانيين بعث السلطان سليمان القانوني أحد ولاة مصر بأسطول لردعهم ، فلم يفلح . والحق ان العثمانيين لم يتهمزوا الفرص المناسبة لمنازلة البرتغال والاستيلاء على الثروة الهائلة التي كان يجنيها الممالك من مرور تجارة الهند من مصر والشام . فكان الواجب عليهم أن يتحدوا مع البنادقة ( شركائهم في هذه الخسارة ) ، ويستعينوا بهم في القضاء على أساطيل البرتغال ، ولكنهم غفلوا عن ذلك ، بل كانوا هم القاضين على قوة البنادقة بحروبهم التي شنوها عليهم واستيلائهم على كثير من أملاكهم ومن ذلك الحين كثر التلصص في البحر الأبيض ، فقفى على البقية الباقية من التجارة التي كانت تمر من هذا البحر

## ٦ - أشهر الولاة وأهم الحوادث \*

أول من ولي العثمانيون على مصر من الولاة « خير بك » : ولأه السلطان سليم مكافأة له على مساعدته في فتح مصر والشام . وبقي في منصب الولاية أكثر من خمس سنوات كان فيها مكروهاً من جميع الرعايا المسلمين . فقرب منه اليهود والنصارى وأخذ بناصرهم ، فلم يغن ذلك عنه شيئاً . ولما ازداد كربةً من الحياة أفرج عن كثير من مسجونى القاهرة ، ووزع كثيراً من المال والخيرات على المساكين وخدمة المعاهد الدينية . وقد أبدى أسفه الشديد وهو في سياق الموت على ما فرط منه . ودُفن بمسجده الذي بناه بالتيانة بالقرب من باب الوزير بجهة الخربكة المسماة بهذا الاسم نسبة إليه

مخلفه « مصطفى باشا » زوج أخت السلطان سليمان القانوني . وهو أول من لقب بلقب باشا من ولاية مصر . وكان لا يعرف العربية ، ولا يُظهر شيئاً من الحفاوة للوافدين عليه والمهتئين له من أهل البلاد

ولم يمض عهد طويل بعد الفتح حتى ظهر فضل احتياط السلطان سليم لتقييد سلطة الوالى ، فان الوالى الثالث « احمد باشا » همّ بعمل ما كان يُخشى منه ، إذ

احمد باشا  
ومحاولة  
الاستقلال بمصر

أراد الاستقلال بملك مصر، فأمر بضرب السكة باسمه، والدعاء له في الخطبة . ولكنه لم يلبث أن قبض عليه وأرسل رأسه الى القسطنطينية بعد أن علّق على باب زويلة على أن تاريخ مصر في القرنين الأولين من الفتح العثماني ليس به شيء من الأخبار المُنْتَعَة ، ولا يشتمل غالباً على غير سلسلة من الولاة لا يكاد اثنواحد منهم يعيّن حتى يُعزّل ، منهم نفر قاموا بتشييد بعض المساجد والمدارس ، ومنهم من لم يشتغل بشيء سوى التزوّد من المال قبل أن تنقضى مدة ولايته . ومع ذلك كان ولاء القرن الأول واكثر الثاني في العدل وضبط الأمور خيراً ممن أتى بعدهم

ومن أعظم الولاة العاملين في ذلك العصر « سليمان باشا » : نُصِبَ على مصر سنة ٩٣١ هـ ( ١٥٢٥ م ) ، فاعتم بالنظر في أحوال البلاد وإصلاح ما فسد منها ، فعَيّن مأموراً لمسح الأراضي ، ورتب الضرائب على أحسن نظام ، واستحدث دفتار جديدة لأعمال الحكومة ، وشيّد كثيراً من المباني النافعة . وفي مدة ولايته كثر تعدّي سفن البرتقال على بلاد البحر الأحمر وسواحل الهند حتى قُطعت المواصلات التجارية بين مصر وتلك الجهات . فاستغاث « درشاه » حاكم « كجرات » بالسلطان سليمان القانوني ، فأصدر السلطان أمراً الى سليمان باشا بإنشاء أسطول بالديار المصرية والخروج به الى البحر الأحمر لكسر شوكة البرتقال ، فجهز سليمان باشا الأسطول وشعبه بالجيوش وأقلع به من السويس سنة ٩٤٤ هـ ( ١٥٣٨ م ) . فاستولى على « عدن » ، ثم توجه الى بلاد الهند ، فالتحم مع البرتقال في المياه الهندية في موقعة عظيمة كان النصر فيها للبرتقال بالرغم مما بذله سليمان باشا من الجهد العظيم

وكانت ولاية مصر قد أُسندت أثناء اشتغال سليمان باشا بأمر حملة الهند الى اناة خسرو باشا « خسرو باشا » سنة ٩٤١ هـ ( ١٥٣٥ م ) ، فأنتم الإصلاحات التي بدأها سليمان باشا ثم زاد في مقدار الجزية التي تُرسل للدولة ، فاستدعى الى الاستانة مخافة أن يكون قد أحدث ضرائب جديدة تضر بالبلاد . ولما عاد سليمان باشا الى مصر تسلم مقاليد الأمور ثانية، وبقي والياً عليها الى أن استدعى الى الاستانة وأُسند اليه مسند الصدارة العظمى بها

سليمان باشا  
واصلاحاته

خروجه  
لمحاربة البرتقال

سنان باشا	<p>ثم تالت الولاية على مصر حتى وليها « سنان باشا » سنة ٩٧٥ هـ (١٥٦٧ م) ، فأخذ يتصرف في شؤون البلاد بحكمة وتدبر ، وبعد تسعة أشهر وردت عليه الأوامر السلطانية بأن يستعد لفتح بلاد اليمن واستخلاصها من « الزيديين »<sup>(١)</sup> ، فجهز جيشاً ، وخرج به من مصر سنة ٩٧٦ هـ (١٥٦٨ م) بعد أن أتاب عنه في الولاية « اسكندر باشا »<sup>(٢)</sup> . ولما عاد من فتح اليمن سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) تسلم ولاية مصر ثانية وأخذ يشيد المباني ، فأنشأ في بولاق ( سنة ٩٧٩ هـ : ١٥٧١ م ) رباطاً ( تكية ) ومسجداً كبيراً لا يزال الى الآن من أعظم الآثار العثمانية بمصر ، وهو ثاني مسجد بُني بها على الأشكال البوزنطية . وبقي سنان باشا بمصر سنتين كان اثناهما موضع محبة الأهلين ، لكثرة اصلاحاته وعظم مبرراته</p>
مسيح باشا	<p>ومن أفضل الولاة الذين ولّوا مصر بعده « مسيح باشا » ( ٩٨٢ — ٩٨٨ هـ : ٥٧٤ — ١٥٨٠ م ) ، وكان من أكثر الحكام عفة واستقامة ، وأشدّهم حرصاً على نشر الأمن وإقامة العدل . إلا أنه تشدد في معاقبة المفسدين ، فقتل منهم نحو عشرة آلاف . وشيد مدرسة وتربة له خارج القراقة بشارع نور الدين بعرب اليسار ، ووقف عليهما أوقافاً باسم الشيخ نور الدين القرافي</p>
اضمحلال نفوذ الولاة	<p>ثم أخذ نفوذ الولاة في الاضمحلال ، لعجز الكثير منهم ، وقوة شوكة الجنود بالبلاد وتدخلهم في كل شؤونها ، حتى صاروا هم الأمرين الناهين للولاة . فلما ولي « أويس باشا » على مصر ( ٩٩٥ — ٩٩٩ هـ : ١٥٨٧ — ١٥٩١ م ) ، وأراد أن ينظم أولاد العرب من المصريين في سلك الجيش ، اشتعل لهيب الفتنة بين الجنود ، ولم يقبلوا أن يتشبه بهم غيرهم في لباسهم ، وهجموا على أويس باشا وأهانوه ( ٩٩٧ هـ : ١٥٨٩ م ) ، فاضطر الى الإذعان لمطالبهم . ومما يجدر ذكره بمناسبة ولاية أويس باشا</p>

( ١ ) وهم قوم من شيعة زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي كرم الله وجهه . وهم جملة فرق جهرتهم الآن باليمن ولهم فيها امام لا يزال خارجاً على الخلفاء من العرب أو الترك

( ٢ ) اسمه اسكندر باشا الفقيه الجركسي ، وهو مسلم طبعاً



(١١)

جامع سنار بانا (١) من الخارج  
(٢) من الداخل



(١٢)

(ردم على المصطفى يوسف)



أنه حدث في عهده زلزال عظيم سقط به عدة منارات وبيوت ، وتفلق جبل المقطم زلزال  
قرب اطفيح الى ثلاث فلق تفجر منها الماء .

وما زال روح الفتنة ينتشر في الجنود عاماً بعد عام ، ويشدد تطاولهم على الولاية ، حتى  
وتلى « قره مصطفى باشا » سنة ١٠٢٢ هـ ( ١٦٢٢ م ) ، وكان قوى البأس ساهراً على  
توطيد السكينة ، فأخذ يتجول بنفسه في الأسواق ، وينظر في الشكاوى والأسعار ،  
ويحكم في الجنايات بنفسه ، فهابه الجند . وكان لأعماله وقع حسن في القلوب ، وعظم  
في أعين الناس . ولما جلس السلطان مراد الرابع على عرش آل عثمان سنة ١٠٣٢ هـ  
( ١٦٢٣ م ) عزل هذا الوالى من مصر ونصب مكانه « على باشا الجشنجى » .  
فطلبت منه الأجناد الأعطية المعتاد توزيعها عند تولية الوالى الجديد ، فلما لم يجب  
طلبتهم لم يعترفوا بعزل قره مصطفى باشا ، واضطروا على باشا الى العودة من حيث أتى .  
وعندما ركب البحر أطلقوا على سفينته بعض القذائف من قلعة منار الاسكندرية \* ،  
فلم ينج إلا بصعوبة . ثم أرسل الجنود مندوباً منهم الى الاستانة ، فقال لهم أمراً  
سلطانياً ببقاء قره مصطفى باشا فى الولاية ، فعاد الباشا الى مصر سنة ١٠٣٥ هـ  
( ١٦٢٥ م ) . وفى عهده ظهر بالبلاد وباء شديد ، فصار يغتصب أموال المتوفين  
لنفسه كأنه الوارث للناس . فرفعت فى حقه الظلمات لدار الخلافة ، فعزله السلطان  
ثم قُتل بعد بالقسطنطينية . وقره مصطفى باشا من العمارات والمدارس التى شيدها  
بمصر شىء كثير .

ولم يكن الوباء الآن الذى ذكر الوحيد من نوعه فى هذا العصر ، بل حدث غيره  
طواعين كثيرة ، وكانت تصحبها غالباً المجاعات ( وتلك سنة معتادة فى التاريخ ) .  
ومن أوبئة هذه المدة طاعون حدث سنة ١٠١٢ هـ ( ١٦٠٣ م ) فلك بكثير من  
القرى والامصار ، وآخر تفشى بإنبلاذ سنة ١٠٢٨ هـ ( ١٦١٩ م ) فاشتد بطشه حتى  
أُقلت الأسواق وتعطلت الأعمال . وفى سنة ١٠٣٠ هـ ( ١٦٢١ م ) حدث غلاء .

عظيم أعقبه وباء آخر بقي يقتك بالبلاد نحو ثلاثة أشهر . ولم يكد يُنسى هذا حتى حدث سنة ١٠٣٥ هـ ( ١٦٢٥ م ) وباء أنكى من السالف . وأعظم من هذا كله وباء حدث سنة ١٠٥٢ هـ ( ١٦٤٢ م ) لم يُسمع بمثله من قبل ، كثرت فيه الموتان حتى صارت الموتى تدفن بلا صلاة ، وخربت به ٢٣٠ قرية . وأعقبه قحط وغلاء . وفي هذه الأثناء كانت الجنود العثمانية بمصر دائبة على جمع السلطة في قبضتهم ، حتى جعلوا الولاية العُوبة في أيديهم ، فعجزوا عن ردعهم وتأمين الرعايا شرّاً . فاسدهم . وصارت كل طائفة من الجند تأخذ في حمايتها جملة من التجار أو المزارعين أو الملاحين فيقتسمون معهم الأرباح ، وفي نظير ذلك يحمونهم من أداء حقوق الحكومة . وما زالوا في شغب على الولاية ، وهم معهم في مكافآت ، حتى عظمت قوة البيكوات المماليك ، فقصوا على نفوذ الطائفتين

تضاعف  
نفوذ الجند

### ﴿ عودة النفوذ الى المماليك البيكوات ﴾

أدت كثرة تنقل ولاية العثمانيين الى عدم تأييد نفوذهم في مصر ، والى استرجاع المماليك ( الراسخة قدمهم بالبلاد ) لكثير من قوتهم الأولى ، وساعد على نمو هذه القوة طول أمد النزاع بين الولاية والجند ، حتى اشتغل الطائفتان بمشاحناتهما عن كل ما سواها

اسباب عودة  
النفوذ  
الى المماليك

ومما ساعد المماليك على القبض على السلطة تمهيدهم الطريق لانحادهم ، باختيارهم زعيماً من بينهم وهو حاكم القاهرة ، المسمى اذ ذاك « شيخ البلد » . وكان المماليك قد تعودوا من قديم الزمان جلب مماليك احداث وتدريبهم ليكونوا لهم حاشية وانصاراً . فسمحت لهم الدولة بالسير على هذا النظام ، فأصبح لزعمائهم من ذلك قوة لم يعد للولاية قبل بدفعها . وذلك ان المماليك الاحداث الذين يُشرون بالمال كانوا يُحررون عادة بعد بضعة أعوام ، فيبقون الحرمة لأسيادهم ، حتى اذا ولجوا أبواب الرقي ، وصاروا أنفسهم بيكوات ، لا يألون جهداً في تلبية دعوة مواليتهم الأوائل متى

شيخ البلد

استمدوا منهم المعونة . فكان يكون لشيخ البلد دائماً عصبية من مواليه وعتقاه الييكوات يعظم بها شأنه ، وصار للمالك قوة لم يكتفوا باستخدامها في عزل من أرادوا عزله من الولاية ، بل أخذوا يطمحون الى التخلص من السيادة العثمانية جملة ، وبخاصة عند ما دخلت الدولة في طور التقهقر وشغلت بحروبها مع النمسا والروسيا ، كما ذكرنا آنفاً

الولاية يدسون  
الدسائس بين  
الممالك

وتنبه بعض الولاة الى ما يرمى اليه المالك ، فعملوا على دس الدسائس بينهم ، وتفریق كلمتهم . وكان المالك منقسمين الى احزاب ( أعظمها « القاسمية » ، و « الفقارية » \* ) ولم تسلم الطائفتان من عداوة بينهما . فلما عُيِد بولاية مصر الى « حسين باشا كتنخدا » سعى في تفريقهما ، وتفاقت العداوة بينهما حتى وصلت سنة ١١١٩ هـ ( ١٧٠٧ م ) الى حد اثار بين الفريقين حرباً استمرت نيرانها ثمانين يوماً . وقيل ان المتخاصمين كانوا أثناء هذه المدة يخرجون من القاهرة نهائياً للمحاربة ، ثم يعودون اليها بالليل فيبيتون فيها كغيرهم من السكان

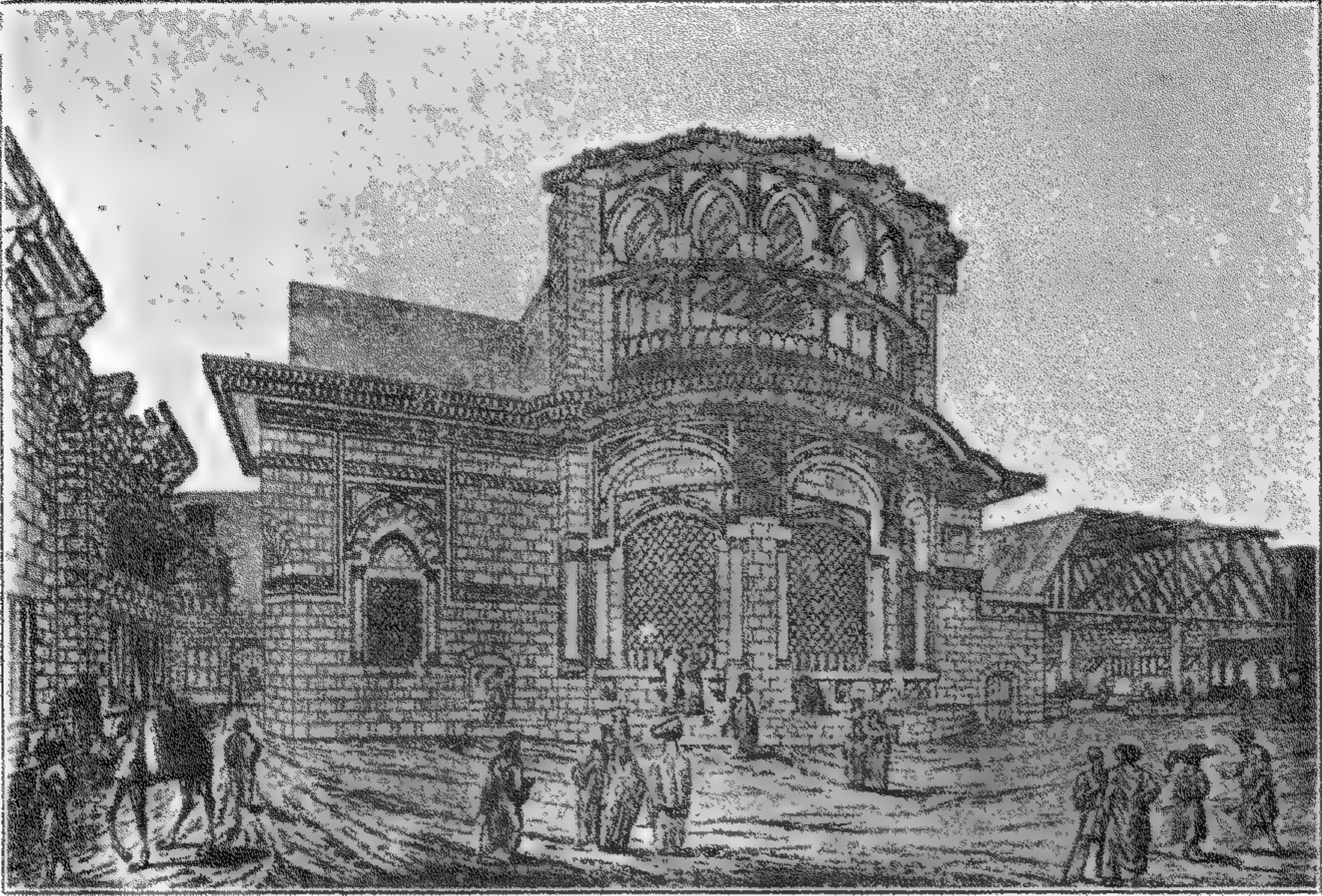
القاسمية  
والفقارية

وأسفرت هذه الفتنة الطويلة عن قتل شيخ البلد « قاسم بك ابواظ » زعيم القاسمية . خلفه ابنه « اسماعيل بك » . فأصلح ما بين المالك ووحّد كلمتهم ، وصارت لشيخ البلد الكلمة العليا على الوالى . فعمل الوالى سرّاً على تحريض الفقاريين عليه الى أن قتله أحدهم « ذو الفقار » ، فوهب له الوالى ثروة اسماعيل بك ، وأسند منصب شيخ البلد الى « جركس بك » بعد أن قتل بأتباع اسماعيل بك . ويعرف اسماعيل بك هذا باسماعيل بك الكبير ، ومن آثاره بمصر سبيل ومكتب بجهة سوق العصر القديم بمدخل الداودية وحوش الشرقاوى كانا من أجل مباني ذلك العصر ، وبقي منهما الآن جزء خرب

اسماعيل بك  
الكبير

ثم استعان ذو الفقار بما آل اليه من الثروة في شراء المالك وتدريبهم حتى صارت له قوة كبيرة ، فانتزع السلطة من جركس بك ووضع نفسه في منصب شيخ البلد . ولكنه لم يلبث ان ثار عليه للمالك وقتلوه . فقبض أحد قواده « عثمان بك »

\* نسبة الى زعيمين لهما ، هما : قاسم وذو الفقار



سبيل ومكتب اسماعيل بك الكبير ( في أيام روتقهما )

على السلطة ، فصار شيخاً للبلد بعد أن انتقم لسيدة شرّ انتقام

وكان عثمان بك ذا مقدرة وبأس ، فعمل على توطيد السكينة وسهر على حفظ الأمن وإقامة العدل ، فحسنت سيرته وأحبه الأهلون ، وبقي ذكره بعده زمناً طويلاً حتى أنه لما ثار عليه أعداؤه واضطروه إلى الهروب من مصر صارت الناس تؤرخ حوادثهم بسنة خروجه ، فكانوا يقولون : « هذا الأمر حدث بعد خروج عثمان بك بكذا من السنين ، ووُلد فلان في سنة كذا من خروج عثمان بك »

وسبب فراره من مصر أن قوى في عهده شأن حزبين من الممالك وهما : « الكردغلية » و « الجلفية » ، فاتفق « ابراهيم بك » زعيم الحزب الأول و « رضوان بك » زعيم الثاني على توحيد كلمة حزيهما ، ونزع السلطة من عثمان بك ، وجعلها في أيديهما معاً . وبعد نزاع طويل بينهما وبين عثمان بك تغلبا عليه ، فقرّ خوفاً منهما إلى الشام ثم اقتسما السلطة بينهما ، واتفقا على أن يشغلا منصبى شيخ البلد وأمير الحج بالتناوب سنة بعد أخرى . ولما رأى الولاة أن السلطة قد سلبت من أيديهم ، عملوا

عثمان بك

ابراهيم بك  
ورضوان بك

على النكاية بابرهم بك ورضوان بك ، ودبروا لقتلها مكاييد لم يفلحوا فيها ، إلا أن البلاد لم تهدأ من الفتن بعد ، وبقى امراء الممالك في هيج على انفسهم هكذا كانت حالة البلاد في هذا العصر الأخير ، لا يكاد يفارقها الخلل والفوضى : تارة بثوران الجند ومكافحتهم للولاة ، وطوراً بتنازع الممالك مع الولاة مرة ومع انفسهم اخرى . وما زالت الحال كذلك حتى قبض على ازمة الأمور احد الممالك الاقوياء وهو « على بك الكبير » ، فكان ذلك ابتداء حوادث جديدة ذات شأن آخر

### ﴿ زوال ما كان للسلطان من القوة والنفوذ في مصر ﴾

#### على يد على بك الكبير

كان « على بك الكبير » في اول نشأته مملوكاً لابراهيم بك السالف الذكر ، نشأ على بك فما زال يتقدم عنده لذكائه ومقدرته ، حتى رقاؤه الى رتبة « بك » . ومن ذلك الحين اخذ « على بك » يعقد الآمال على ان يتقوى شيئاً فشيئاً حتى يصير يوماً ما شيخاً للبلد . فحضى ثمانية اعوام في شراء الممالك وتدريبهم ، ولم يدخر في اثنائها وسعاً في استجلاب مودة البيكوات الآخرين . واخيراً تقبته شيخ البلد « خليل بك » الى افعاله ، ورأى ان يقضى عليه قبل ان يستفحل امره ، فهجم عليه بمجيوشه ، فلم يقوَ عليه على بك فاضطر الى الفرار الى الصعيد . وهناك التقى بكثير من الساخطين على خليل بك ، فانضموا اليه ، وزحف الجميع على القاهرة ، فدخلوها بعد ان انتصروا على خليل بك وأتباعه في عدة مواقع اظهر فيها على بك مقدرة كبيرة . وبذلك تولى شيخا البلد تم له امر شيخا البلد سنة ١١٧٧ هـ ( ١٧٦٣ م )

وكان سيده ابرهم بك قد مات قتلاً ، فلما تولى على بك شيخا البلد أمر بإعدام نائب المالك عليه قاتله ، فلم يرق ذلك في أعين بيكوات الممالك ، وتآلبوا عليه وألجئوه الى الفرار الى

• سمي « الكبير » لكثرة انتصاراته

السلطان يثبته  
في منصبه

بيت المقدس . ثم وشوا به الى السلطان ، فأمر بطلبه الى الامتانة . فاحتفى بأمر  
عكاء ، فسعى هذا له لدى الباب العالي وأظهر براءته . فثبته السلطان في منصب  
شيخ البلد ، فرجع الى القاهرة وتسلم زمام الأمور بها مرة أخرى

أعماله

ولما استتب له الأمر سهر على اصلاح البلاد وتوطيد السكينة بها . ورأى أن  
يكثر من أتباعه كي يأمن غوائل المستقبل ، فرقى ثمانية عشر من الممالك الى رتبة  
البيكوية ، ليكونوا هم وحاشيتهم أنصاراً له اذا احتاج الى مساعدتهم

طمعه  
في الاستقلال

ثم طمحت نفسه الى الاستقلال بمصر ، فشرع يعمل على ذلك سرّاً ويتهمز له  
كل فرصة

محاولة الباب  
العالي قتله

ولما نشبت الحرب بين الدولة والروسيا في سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٨ م) طلب الباب  
العالي من مصر أن تمدّه باثني عشر ألف مقاتل ، فأذعن على بك لمطلب الدولة ،  
وشرع في جمع الجيش . ولكن الدولة شكّت في إخلاصه ، واعتقدت انه يجمع هذا  
الجيش لمساعدة روسيا عليها لتساعده على الاستقلال بمصر ، فأرسلت بكتاب الى  
الوالي بمصر تأمره فيه بقتل على بك

تنفيره الممالك  
من الدولة

وكان لعلى بك عيون بالامتانة ، فبادروا بتبليغه الخبر قبل وصول الكتاب الى  
مصر . فتربص لحامل الكتاب وقتله قبل أن يصل الى الوالي . ثم أعلن للمالك إن  
الدولة أرسلت في هذا الكتاب أمراً الى الوالي بذبح جميع الممالك . وكان «على بك»  
خطيباً موثقاً ، فأثار حمية الممالك ، وقرّهم من الباب العالي ، وذكّرهم بمجد سلاطين  
الممالك الأقدمين ، وإن الدولة تريد القضاء على هذا المجد ، وعليهم أنفسهم . فأوقد  
النار في قلوبهم ، وقرّ قرارهم على خلع الباشا وإخراجه من مصر في الحال ، والدفاع  
عن استقلال البلاد . ثم أعلن استقلال مصر وامتنع عن دفع الجزية للباب العالي

اعلانه الاستقلال

سنة ١١٨٣ هـ (١٧٦٩)

فتح بلاد العرب

ولاشتغال الدولة بمحاربة روسيا لم تقدر على الالتفات اليه ، فاتهمز على بك هذه  
الفرصة لتوطيد ملكه بمصر . ثم أرسل جيشاً لفتح بلاد العرب ، فاستولى على «جدة»

لتكون له مركزاً للتجارة الهندية وموضعاً يراقب منه ملاحاة البحر الأحمر ، ولم يلبث

ان أخضع باقى جزيرة العرب ، وفى ذلك الحرمان الشريفان

ثم وجه همته لفتح الشام ، فأنفذ لذلك جيشاً به ٣٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة «محمد بك غارته على الشام

أبى الذهب» ، فكان حليفه النصر واستولى على كثير من مدن الشام

وعند ذلك اكبر «أبو الذهب» على سيده هذا الملك العظيم ، فحسده . ورأى أبو الذهب

أيضاً ان الدولة ربما التفتت لمصر وأرجعتها الى سلطانها فيصبح على بك وأتباعه فى

وإتفاقه مع  
الدولة عليه

خطر ، فخطب ود الباب العالى واتفق معه على ان ينزع الملك من على بك ، ويقبض

هو على زمام الأمور بمصر ، مع الخضوع للدولة . فقصده مصر بالجيش الذى كان معه

بالشام ، ولم يلبث ان استولى على البلاد ، وفرّ على بك الى عكا ، واحتفى بها كمعاملة

فتح مصر

أخرى . وهناك وجد أسطولاً للروسيا ، ففاوضه بشأن تحالفه معها ، فأمدد الاسطول

بالذخيرة والرجال ، وبذلك استرجع المدن السورية التى كان قد فتحها له أبو الذهب استنجاذاً على بك

بالروسيا

وعادت الى الدولة بعد رجوع أبى الذهب عن الشام

ثم جاءت الأخبار من مصر ان الناس فى استياء من حكم أبى الذهب ، وانهم

يودون قدومه لإيقاظهم منه . فخرج الى مصر بقوة صغيرة ، فانتصر أولاً على جيوش

أبى الذهب بمجبة الصالحية ، ثم دسّ هذا على رجال على بك من أوقع فى قلوبهم

فشله فى حملته

الفتنة ، فانقلبوا على «على بك» وخذلوه . فانهزمت جيوشه وأخذ هو أسيراً الى

على مصر

القاهرة ، فمات بها بعد بضعة أيام بسبب الجراح التى أصابته وهو يدافع فى الواقعة

الأخيرة دفاعاً شديداً

ومن أعماله تجديد قبة الامام الشافعى ، وإنشاء سوق بيولاقي

وكافأ الباب العالى «أبا الذهب» على ذلك ، فمنحه لقب «باشا» وولاه حكم ولاية أبى الذهب

مصر سنة ١١٨٦ هـ (١٧٧٢ م) . فلم يتمتع بذلك ، إذ مات بعدها بعامين ، ودُفن

بجامعه الذى شيده أمام الأزهر . وهو آخر جامع كبير أنشئ بمصر فى عهد العثمانيين

عند ذلك قبض على ازمة الأمور اثنان من الماليك وهما : «ابراهيم بك»

ابراهيم بك  
ومراد بك

و « مراد بك » ، واقفا على ان يتوليا شياخة البلاد وإمارة الحج بالتناوب كما حدث بين رضوان بك و ابراهيم بك من قبل . فوق بينهما شيء من الاختلاف في اول الامر ، ثم صلح ما بينهما وبقيا قابضين على مقاليد الأمور من ذلك الحين الى أن اغار الفرنسيون على البلاد سنة ١٢١٣ هـ ( ١٧٩٨ م ) ، ما عدا فترة ( من ١٧٨٦ الى ١٧٩٠ م ) عاد النفوذ فيها الى العثمانيين

عودة النفوذ  
للدولة

وذلك ان الدولة ارسلت حملة لتوطيد السكينة وإطفاء الفتن التي انتشرت في البلاد في اوائل حكم ابراهيم بك ومراد بك . فوصلت الحملة في شهر يونيه سنة ١٧٨٦ م واستولت على القاهرة بعد قتال لم يقوَ فيه المماليك على مقاومة المدافع التركية ، فقرر ابراهيم ومراد الى الصعيد

عودته  
لابراهيم ومراد

وعهد العثمانيون بشياخة البلاد لاحد بيكوات المماليك المدعو « اسماعيل بك » وفي سنة ١٢٠٥ هـ ( ١٧٩٠ م ) حدث بالبلاد وباء شديد اكتسح اسرة اسماعيل بك ، فعاد ابراهيم بك ومراد بك من الصعيد واستردا منصبهما ، واخذوا يحكمان البلاد بحزم لا بأس به . الا انهما اشتطّا في ابتزاز اموال الناس ، وخصوصاً التجار ، حتى الفرج منهم . فكثرت شكاوى هؤلاء الى دولهم ، مما لفت نظر اوربا الغارة الفرنسية الى مصر وجعله الفرنسيين ذريعة لإغارتهم عليها في ١٢١٣ هـ ( ١٧٩٨ م )



مراد بك

( عن كتاب وصف مصر )

ملخص بأهم الحوادث التاريخية الواردة في الباب الأول

٢	١	
١٤٥٣—١٢٣٠	٨٥٧—٦٢٧	* منشأ الدولة العثمانية *
١٢٨٨—١٢٣٠	٦٨٠—٦٢٧	أرطغرل
١٢٦١—١٢٠٤	٦٦٠—٦٠٠	+ حكم اللاتين بالقسطنطينية علاء الدين السلجوقي يمنح أرطغرل « اسكى شهر »
١٢٥٨	٦٥٦	مولد عثمان فى اسكى شهر
١٣٠٠—١٢٨٨	٦٩٩—٦٨٠	عثمان ( تحت امرة علاء الدين ) يفتح قره حصار وغيرها - يمنحه علاء الدين لقب بك
١٣٠٠	٦٩٩	قضاء المغول على الدولة السلجوقية
١٣٢٦—١٣٠٠	٧٢٦—٦٩٩	عثمان ( مستقلاً ) فتح بروسه على يد ابنه ارخان
١٣٥٩—١٣٢٦	٧٦١—٧٢٦	ارخان افتتاح نيوميدية وازنيق ٢٠ عاماً فى السلم وثبتت دعائم الملك انشاء طائفة الانكشارية
١٣٤٧	٧٤٧	ظهور الموت الاسود
١٣٥٧	٧٥٨	مبدأ الفتوح العثمانية باوربا ( غليولى )
١٣٨٩—١٣٥٩	٧٩٢—٧٦١	مراد الاول اخضاع معظم الروملى ( أدرنة - قبة ) تحالف ملوك البوسنة والصرب والمجر عليه وقهره اياهم عند « أدرنة »
١٣٦٣	٧٦٥	

+ اشارة تدل على ان الحوادث خاصة بالدول المسيحية المعاصرة للدولة  
\* اشارة تدل على أنها خاصة بمصر

٢	١	
١٣٨٨	٧٩١	اخضاع بلغاريا انتصاره على أمراء أوروبا الشرقية في واقعة
١٣٨٩	٧٩٢	قوصوة واخضاع الصرب ( عدا فتوحه في آسيا واندراج ٤ امارات تركية في سلك الدولة العثمانية )
١٤٠٢—١٣٨٩	٧٩٢—٨٠٥	بايزيد الاول اخضاع باقى الامارات التركية في آسيا وكثير من مدن الروملى — توطيد أركان الدولة في أوروبا تحالف المسيحيين على العثمانيين ثانية بقيادة سجسمند ملك المجر
١٣٩٦	٧٩٩	قهر المسيحيين في واقعة نيقوبوليس غزو جزء من اليونان ( تساليا وايروس )
١٤٠٢	٨٠٥	قهر تيمورلنك لبايزيد وأخذه أسيراً في اقرة
١٤١٣—١٤٠٢	٨٠٥—٨١٦	أربعة أولاد لبايزيد يتنازعون الملك
١٤٢١—١٤١٣	٨١٦—٨٢٤	محمد الاول ( التغلب عليهم ) لم شعث الدولة بعد تمزيقها في واقعة اقرة
١٤٥١—١١٤١	٨٢٤—٨٥٥	مراد الثانى يعمل على مواصلة الفتوح العثمانية — يحاصر القسطنطينية
١٤٣٩	٨٤٣	+ توحيد الكنيستين ( برومية والقسطنطينية ) نهضة جديدة لاجراج الانراك من أوروبا انتصار المسيحيين بقيادة هونباد ومعاودة
١٤٤٤	٨٤٨	ازجدن يتنازل عن العرش لابنه محمد الثانى — الاوريون يتفضون العهد

٢	١	
		ويغيرون على أملاك الدولة بقيادة هونيات
١٤٤٤	٨٤٨	مراد يرجع الى الملك ويهزمهم في وارة يتم اخضاع البوسنة والصرب
١٤٨١—١٤٥١	٨٨٦—٨٥٥	محمد الثاني يتأهب لفتح القسطنطينية
١٥٦٦—١٤٥٣	٩٧٤—٨٥٧	✽ الدولة العثمانية في أوج عظمتها ✽
١٤٥٣	٨٥٧	محمد الثاني يفتح القسطنطينية - سقوط الدولة البوزنطية - ابتداء التاريخ الحديث اخضاع معظم المورة والصرب والبوسنة وقوف اسكندر بك وهونيات في سيل فتح ايطاليا والمجر
١٤٥٦	٨٦٠	هونيات يهزم السلطان عند بلغراد
١٤٦٧	٨٧١	اخضاع البانيا فتح طربزون واخضاع القرم
١٤٧٥	٨٧٩	اخضاع القرم
١٤٧٧	٨٨٢	قهر البنادقة وعقد محالقة معهم حصار رودس ( لم يفلح لحسن دفاع فرسان القديس يوحنا )
١٤٨٠	٨٨٥	فتح انرنتو
١٤٨٠	٨٨٥	+ وصول برتلوميدياز الى طرف افريقية الجنوبية
١٤٨٦	٨٩١	+ وصول خرسنوف كلومب الى احدى جزائر الهند الغربية
١٤٩٢	٨٩٧	
١٤٩٦	٩٠١	+ وصول فاسكودي جاما الى قليقوت

٢	٨	بايزيد الثانى
١٥١٢—١٤٨١	٩١٨— ٨٨٦	اضعف سلطان الى ذلك العهد — مكافحات مع اخيه جم * انتصار الممالك على جيوشه فى الشام زيادة قوة الاسطول العثمانى — انتصاره على البنادقة
١٥٠٩	٩١٥	* موقعة ديو الانكشارية ترغمه على التنازل لاصغر
١٥١٢	٩١٨	أولاده سليم
١٥٢٠—١٥١٢	٩٢٦— ٩١٨	سليم الاول تحويل تيار الفتوح الى آسيا غزو فارس ( الاستيلاء على ديار بكر وكرديستان )
١٥١٤	٩٢٠	* فتح مصر ( مواقع مرج دابق والريدانية ووردان )
١٥١٧—١٥١٦	٩٢٣— ٩٢٢	تنازل الخليفة العباسى بمصر عن الخلافة للسلطان سليم
١٥١٧	٩٢٣	سليمان القانونى ازهر عصر فى تاريخ آل عثمان — تقدم عظيم فى العلوم واتساع كبير فى أملاك الدولة
١٥٢٠—١٥٦٦	٩٢٦— ٩٧٤	فتح بلغراد
١٥٢١	٩٢٧	فتح رودس ( من فرسان القديس يوحنا )
١٥٢٢	٩٢٨	* تنصيب « سليمان باشا » والياً على مصر
١٥٢٥	٩٣١	غزو المجر — موقعة موهاكز — قتل ملكهم
١٥٢٦	٩٣٢	وتولية سليمان « جان زابولى » عليها غزو المجر ثانية لاغارة ملك النمسا عليها —

١٥٢٩	٩٣٥	الاغارة على النمسا وحصار ويانة
١٥٣٣	٩٤٠	عقد صلح مع النمسا على اقتسام الحجر بين ملك النمسا وزابولي
١٥٣٥	٩٤١	* انابة خسرو باشا عن سليمان باشا لاشتغال هذا بحملة بحرية على البرتقال
١٥٣٨	٩٤٤	* خروج سليمان باشا بأسطول من مصر لصد البرتقال في الشرق واستيلائه على عدن
١٥٣٩	٩٤٦	اغارة ملك النمسا ثانية على الحجر وعودة السلطان الى غزوها
١٥١٩	٩٢٦	اعتراف النمسا بسيادة السلطان على الحجر وترسلوا نيا وتعهدها بدفع جزية سنوية له فتح بغداد
١٥٣٣	٩٤١	تقدم القوة البحرية استيلاء « خير الدين بربروس » على الجزائر وتنصيبه والياً عليها من قبل الباب العالي
١٥٣٨	٩٤٥	قهره أساطيل شرلكان قهره أساطيل شرلكان والبابا والبندقية في موقعة برويزة
١٥٤١	٩٤٨	صدده شرلكان عن بلاد الجزائر انتصار « بيالة باشا » على « دوريا » عند جزيرة جربة ( تونس )
١٥٦٠	٩٦٧	« طرغود » يفتح المهدية عاصمة تونس حصار مالطة وعدم مقدرة البحرية العثمانية
١٥٦٥	٩٧٣	على التغلب على فرسان القديس يوحنا

٢	١	
١٦٤٠—١٥٦٦	٩٧٤—١٠٤٩	* ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية *
١٥٧٤—١٥٦٦	٩٧٤—٩٨٢	سليم الثاني ( كان ضعيفاً لاهياً سكيراً )
١٥٦٧	٩٧٥	* تنصيب سنان باشا على مصر
١٥٧١—١٥٦٨	٩٧٦—٩٧٩	* فتحه بلاد اليمن
١٥٧١	٩٧٩	انزعاع الترك جزيرة قبرس من البنادقة
١٥٧١	٩٧٩	اتحاد أوربا على الدولة وقهرها في موقعة « ليبنتو » البحرية
١٥٩٥—١٥٧٤	٩٨٢—١٠٠٣	مراد الثالث
١٥٧٤	٩٨٢	مسألة البندقية
١٥٨٠—١٥٧٤	٩٨٢—٩٨٨	* ولاية مسيح باشا على مصر
١٥٨٩	٩٩٧	* خروج الجنود العثمانية على أويس باشا لتجنيد المصريين
١٦٠٣—١٥٩٥	١٠٠٣—١٠١٢	محمد الثالث
١٥٩٦	١٠٠٤	انتصار العثمانيين بقيادة سيكالا على النمسا وترنسلوانيا في سهل كرزت
١٦٠٣	١٠١٢	* وباء في مصر
١٦١٧—١٦٠٣	١٠١٢—١٠٢٦	أحمد الاول
١٦١٩	١٠٢٨	استمرار الثورات العسكرية وابتداء ظهور النمسا على الدولة
١٦٢١	١٠٣٠	* وباء آخر في مصر
١٦٤٠—١٦٢٣	١٠٣٢—١٠٤٩	مراد الرابع ( من أعظم سلاطين العثمانيين )
١٦٢٣	١٠٣٢	يوطد العلاقات مع النمسا ليوجه قواها الى القرس
		* تنصيب قره مصطفى على مصر
		* صرفه بعلی باشا الجشنجی — تمرد الجند لذلك

٢	١٦٢٥	١٠٣٥	* إعادة قره مصطفى
	١٦٢٦	١٠٣٥	* وباء شديد في مصر
	١٦٣٥	١٠٤٥	أعاد السلطان فتح أريوان
	١٦٣٨	١٠٤٨	استرجع بغداد من الفرس
	١٦٩١—١٦٤٠	١١٠٣—١٠٤٩	* عهد سلطة الوزراء — أسرة كبريلي *
	١٦٤٨—١٦٤٠	١٠٥٨—١٠٤٩	ابراهيم الاول
	١٦٤٢	١٠٥٢	* وباء بمصر وغلاء
	١٦٤٥	١٠٥٥	لم يفلح في فتح جزيرة أقر يطش
	١٦٤٨	١٠٥٨	عزل وقتل
	١٦٨٨—١٦٤٨	١٠٩٩—١٠٥٨	محمد الرابع ( ازدياد اضطراب الدولة )
	١٦٤٩	١٠٥٩	انهزام الاسطول التركي في بحر الارخيل
	١٦٥٦	١٠٦٦	اسطول البنادقة يهدد القسطنطينية
	١٦٦١—١٦٥٢	١٠٧٢—١٠٦٧	نهوض الدولة على يد محمد كبريلي
	١٦٧٦—١٦٦١	١٠٨٧—١٠٧٢	وزارة أحمد كبريلي
	١٦٦٣	١٠٧٤	الاغارة على النمسا والمجر
	١٦٦٤	١٠٧٥	انهزام الترك عند سنغوتار وعقد معاهدة فزار
	١٦٦٩	١٠٨٠	استيلاء الترك على اقر يطش من البنادقة
			+ خروج القوزاق على بولندة وانهزامهم
	١٦٧٠	١٠٨١	على يد جون سويسكي
			غزو الترك لبولندة وفتحهم كامنيك وتنازل
	١٦٧٢	١٠٨٣	بولندة لهم عن بادوليا واوكرين
			رفض الشعب البولندي للمعاهدة وقهرهم
			الترك بقيادة جون سويسكي في شكزم
	١٦٧٥—١٦٧٣	١٠٨٦—١٠٨٤	ولبرغ
	١٦٧٦	١٠٨٧	صلح زراتو بين الترك وبولندة

٢	٥	وزارة قره مصطفى
١٦٨٣-١٦٧٦	١٠٩٤-١٠٨٧	تأهيه سرّاً للاغارة على النمسا بجوئيق صلته بفرنسا والروسيا وبولندة منذ تداول عهده
١٦٨١-١٦٧٤	١٠٩٢-١٠٨٥	+ خروج المجر على النمسا
١٦٨٣	١٠٩٤	اغارة قره مصطفى على المجر
١٦٨٣	١٠٩٤	حصاره لمدينة فينا
		فشل الحصار لتقضى جون سويسكى العهد ومؤازرته لامبراطور النمسا
		قتل قره مصطفى لفشله
		عقد الحلف المقدس بين النمسا وبولندة والبندقية على الترك
١٦٨٤	١٠٩٥	خسائر متوالية للترك براً وبحراً
١٦٨٨-١٦٨٥	١١٠٠-١٠٩٧	سليمان الثانى
١٦٩١-١٦٨٧	١١٠٢-١٠٩٨	نهضة قصيرة على يد مصطفى كبريلى
١٦٩١-١٦٨٧	١١٠٣-١٠٩٨	موته فى موقعة سلاونكن
١٦٩١	١١٠٣	مصطفى الثانى
١٧٠٣-١٦٩٥	١١١٥-١١٠٦	انتصار الجيوش النمساوية على الترك فى واقعة زنتة
١٦٩٦	١١٠٨	معاهدة كارلوتز ( بين الترك والنمسا والروسيا وبولندة )
١٦٩٩	١١١٠	* الدولة العثمانية فى القرن الثامن عشر - م *
١٧٢٥-١٦٨٩	١١٣٧-١١٠٠	+ نهضة روسيا على يد بطرس الاكبر
١٦٩٦	١١٠٨	استيلاء بطرس على آزاق
١٧٣٠-١٧٠٣	١١٤٣-١١١٥	أحمد الثالث
		* تقاوم العداوة بين القاسمية والفقارية فى مصر
١٧٠٧	١١١٩	

٢	١	
		انتصار الترك على الروس على نهر بروث
١٧١١	١١٢٣	وعقد معاهدة بروث
١٧١٥	١١٢٧	استرجاع قومرجى على بلادالمورة من البنادقة
		انهزامه في الحجر على يد الامير يوجين عند
١٧١٦	١١٢٨	بيتروردين
١٧١٨	١١٣٠	معاهدة بساروتز
		حرب الترك مع الفرس ( انتهت بجلاء الترك
١٧٣٥—١٧٢٢	١١٤٨—١١٣٥	عن فارس )
		* قتل اسماعيل بك شيخ البلد وتولى
١٧٢٣	١١٣٦	جرکس بك شياخة مصر
		انتهاز روسيا فرصة اشتغال الترك بمحاربة
١٧٢٦	١١٣٨	الفرس وعقدوا محالفة مع النمسا على الدولة
١٧٣٠	١١٤٢	* تولى عثمان بك شياخة البلد بمصر
١٧٥٤—١٧٣٠	١١٦٨—١١٤٣	محمود الاول
١٧٣٥	١١٤٨	اشهار الروس الحرب على الترك
		دخول النمسا في الحرب وهزم الترك لها
١٧٣٧	١١٤٩	وللروسيا ومهادنة النمسا للترك على انفراد
		غیظ ميونخ (قائد الروس) وعمله على تحقيق
		المشروع الشرقى
		هزمه جيوش الترك في شكزم وعقد معاهدة
١٧٣٩	١١٥٢	بلغراد بين الترك والروسيا
		* اتفاق ابراهيم بك ورضوان بك على
		عثمان بك بمصر وطردهما اياه الى الشام
١٧٤٣	١١٥٦	واققسام السلطة بينهما
١٧٥٧—١٧٥٤	١١٧١—١١٦٨	عثمان الثالث
١٧٧٣—١٧٥٧	١١٨٧—١١٧١	مصطفى الثالث
١٧٦٣	١١٧٦	+ تولى كترين الثانية عرش روسيا

٢	١٧٦٣	١١٧٧	* تولى على بك الكبير شياخة البلد بمصر
	١٧٦٨	١١٨٢	اعلان الترك الحرب على الروس لتعظيمهم
	١٧٦٨	١١٨٢	على خان القرم
	١٧٦٩	١١٨٣	* الباب العالي يستنجد على بك فى حربه
	١٧٧٠	١١٨٤	مع روسيا
	١٧٧١	١١٨٥	* اعلان على بك الكبير استقلاله بمصر
	١٧٧٢	١١٨٦	انتصار الروس على الترك بجرا عند جشمة
	١٧٧٣	١١٨٧	* ارسال على بك الكبير محمداً «أبا الذهب»
١٧٨٩—١٧٧٣	١٢٠٣—١١٨٧		للاستيلاء على الشام
١٧٧٤	١١٨٨		* اتفاق أبى الذهب مع الدولة وتوليته والياً
١٧٧٥	١١٨٩		على مصر من قبلها
١٧٨٦—١٧٧٥	١٢٠١—١١٨٩		* وفاة على بك
١٧٨٣	١١٩٧		عبد الحميد الاول
١٧٨٤	١١٩٨		معاهدة كجوق قينارجة بين الروس والترك
١٧٨٧	١٢٠١		* وفاة أبى الذهب
١٧٩٠—١٧٨٦	١٢٠٥—١٢٠٠		* اقتسام السلطة بين مراد بك وابراهيم بك
١٨٠٧—١٧٨٩	١٢٢٢—١٢٠٣		تقضى كثيرين العهد وضم القرم اليها
١٧٩٠	١٢٠٥		معاهدة القسطنطينية بين الروس والترك
١٧٩٢	١٢٠٦		اعلان الترك الحرب على روسيا لتعدد
١٧٩٨—١٧٩٠	١٢١٣—١٢٠٥		اهاثاتها لهم
١٧٩٨	١٢١٣		* رجوع السلطة الى الباب العالي فى مصر
			سليم الثالث
			استيلاء الروس بقيادة سوفاروف على
			اوخاكوف واسماعيل
			توسط انجلترا وغيرها فى ابرام معاهدة ياسى
			بين الروس والترك
			* رجوع السلطة فى مصر الى مراد بك
			وابراهيم بك
			* غارة الفرنسيين على مصر

# الباب الثاني

## تاريخ مصر

### من الحملة الفرنسية الى انتهاء عهد محمد علي

#### الفصل الأول

##### الحملة الفرنسية على مصر

( ١٢١٢ - ١٢١٦ هـ : ١٧٩٨ - ١٨٠١ م )

قضت مصر تحت حكم ولاية العثمانيين والأجناد والمماليك نحو ثلاثة قرون عانت فيها من أنواع الظلم وسوء الإدارة ما أضعف تجارتها وجعلها في معزل عن بقية العالم ، فأصبحت لا تدري شيئاً عن قوى الدول الأوربية وأطماعها ، أو علاقة بعضها ببعض . وقد كان يقيم بمصر في ذلك الحين كثير من جالية الفرنسيين والانجليز ، ولكن المصريين لم ينتفعوا بإقامتهم بينهم ، بل اكتفوا بالنظر اليهم بعين الازدراء والمقت ، ظناً منهم أن دولهم ما زالت على الضعف الذي سمعوه عنهم أيام الحروب الصليبية ، وفاتهم ان الزمن قد تغير ، وان أوربا أصبحت على مبلغ من القوة وسعة العلم وعظم الدراية بالفنون الحربية بحيث لا يمكن مصادمته إلا بمثله

حالة مصر  
قبل الحملة

وكانت دولة فرنسا قد قويت شوكتها بين دول أوربا ، وظهر فيها في أواخر القرن الثامن عشر ( من التاريخ الميلادي ) قائد حربي عظيم أخذ يتغلب على ممالك

قوة فرنسا

أوروبا، وبات كثير من دولها في خوف منه : ذلك هو البطل الشهير « نابليون بونابرت »  
وفي أواخر سنة ١٢١٢ هـ ( ١٧٩٨ م ) جرّد « نابليون » هذا حملة على مصر ،  
فامتلكها ، ودخلت البلاد من ذلك الحين في طور يُعتبر ابتداءً تاريخها الحديث .  
نعم لم يلبث الفرنسيون بمصر أكثر من ثلاث سنوات ، ولكن فتحهم لها كان الحلقة  
الأولى من سلسلة حوادث ، لعبت أوروبا أهم أدوارها ، وأفضت عاقبتها الى المركز  
الاجتماعي والسياسي الذي تشغله مصر الآن

ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر فجائية أو من خواطر اللحظات ، بل ان « لينتز » متى فكر في الحملة  
أحد وزراء لويس الرابع عشر الخ عليه سنة ١٦٧٢ م بوجوب غزو مصر ، وبين له  
ان امتلاكها يجعل فرنسا سيدة العالم . وقد رأى ذلك غيره من وزراء فرنسا بعده ،  
ولكن فرنسا لم تخط خطوة في هذه السبيل الا في عهد « نابليون »  
على ان نابليون نفسه لم يقدم على هذه الحملة الا بعد تفكير طويل : فاستشار  
فيها العلماء ، وقرأ لأجلها الكتب ، وبعدئذ عرض اقتراحه على هيئة الحكومة  
الفرنسية مع ايضاح طويل

أما أهم الأسباب التي حثت بنابليون الى الاقدام على هذه الحملة واقتنعت بها اسباب الحملة  
الحكومة الفرنسية فهي : أولاً — رغبته في زيادة نفوذ فرنسا في البحر الأبيض  
المتوسط وضم وادي النيل اليها ، لما فيه من الخيرات الكثيرة التي تغني فرنسا عن  
كثير من المستعمرات البعيدة ، ولما له من المكانة التجارية العظمى . وثانياً — تمهيد  
الطريق لقهر الانجليز بطردهم من الهند واستيلاء الفرنسيين عليها ، لان مصر هي  
مفتاح الطريق الى تلك البلاد . وفي الحقيقة كانت لنابليون اطماع كبيرة في الشرق  
بأسره ، وكانت نفسه تتوق الى أن يأتي فيه بمثل ما أتاه الاسكندر من قبله<sup>٥</sup>  
كل هذه الاعتبارات ، الى ما عسى أن يكون قد قال الفرنسيين المقيمين بمصر

• ووافقت الحكومة الفرنسية أخيراً على تحريد الحملة لأنها أخذت تخشى سطوته بعد  
انتصاراته في أوروبا



نابليون بونابرت

من عـف المـالـيـك وظـلـهـم ، جـمـلـت فـرنـسـا تـمـدـم عـلـى نـجـر يـد تـلـك الـحـمـلـة ، مـع ما فـيـها  
مـن المـبـادـأة بـالـعـدـو ان اسـطـان آل عـثـمـان الـذـى كـان صـديـقـهـا فـي ذلـك الـحـيـن  
و رأت الـحـكـومـة الفـرنـسـيـة أن يـكـون إـعـداد هـذـه الـحـمـلـة بـغـايـة الـقـسـر والتـكـتـم ،  
كـي لا يـعـلم بـمـسـيرـهـا اـحـد و خـاصـة انـجـلـتـرة اشـد اـعـداـء فـرنـسـا فـي ذلـك الـحـيـن . فـهـر  
« نـابـلـيـون » عـلـى إـعـداد ما يـلـزم لـهـا مـن الـجـنـد والسـفـن الحـرـبـيـة والمـراكـب الـقـلـة ، فـجـهـز

تـدبـير الـحـمـلـة

ذا نحوه ، الف مقاتل ، عليهم ضباط من نخبة قواد فرنسا : مثل « كايير » و « ديزيه » ، و « مينو » و « مورات » . وأعد لها اسطولاً كبيراً جعل على رأسه القائد العظيم « برُوي » ، وسلّحه بالكثير من المدافع والدخيرة . واصطحب معه كذلك من لا يقلون عن مائة رجل من اعظم علماء فرنسا : جمعهم من اكبر اساتذة كل علم وفن ، وجهزهم بكثير الكتب والآلات العلمية ، مما رأى أن يكون له فائدة في الاستكشاف عن حال مصر خاصة والشرق عامة . ومن أعم ما غنى باحضاره معهم مطبعة عربية كان للحملة منها فوائد كبرى

وفي اليوم الثاني من ذى الحجة سنة ١٢١٢ هـ ( ١٩ مايو سنة ١٧٩٨ م ) اقلع نابليون بهذه القوة من ميناء طولون ، وانضمت اليها بعض المراكب من الجهات الاخرى . وقصد جزيرة مالطة ، فاستولى عليها بلا عناء ، وكانت اذ ذاك في يد « فرسان القديس يوحنا » . وترك احد قواده حاكماً عليها ، ثم غادرها

وكان إعداد هذه الحملة قد تمّ وعلمه بعض الدول ، غير انه لم يعلم بمقصدها أحد . وأوجست انجلترا منها خيفة ، وظنت انها ربما تقصد شواطئ « ايرلندا » رجاء الإغارة على الجزائر البريطانية . فعهدت البحرية الانجليزية الى « نيلسن » أمير البحر الانجليزي العظيم بان يقتنى اثر هذا الاسطول الفرنسى ، وأن يلحق به كل ما أمكنه من الضرر . فلتقى « نيلسن » هذه التعاميات ، ولكنه لم يبحث عن نابليون غربى البحر الابيض حيث يُنتظر وجوده لو كانت وجهته الحقيقية ايرلندا ، بل اذاه ذكاؤه الفطرى ان يقصد « مالطة » . فلما وصلها وجد أن نابليون قد غادرها بمجيئه منذ خمسة ايام ، وانه سار شرقاً . فادرك أن وجهة نابليون لا بد ان تكون مصر ، ورأى أن يتبعه اليها . وبالفعل وصل باسطوله الانجليزي الى الاسكندرية يوم ٨ المحرم سنة ١٢١٣ هـ ( ٢١ يونيه سنة ١٧٩٨ م ) ، فلم يعثر للفرنسيين فيها على اثر . فبعث وفداً الى حاكم المدينة « السيد محمد كريم » ( وكان مصرى الجنس ) يستفسر منه عن قدوم اسطول فرنسى الى البلاد المصرية . فراع أهل المدينة رؤية الاسطول

خروج الحملة  
من فرنسا

بحث نيلسن  
عن الاسطول  
الفرنسى

الانجليزى ، واوجسوا منه خيفة ، اذ لم يكن لهم علم بعزم الفرنسيين على غزو بلادهم .  
وحاروا ايضاً فى امر استعمال الانجليز عن محيى الاسطول الفرنسى ، فلم يعرفوا لاهتمامهم  
هذا علة . وذلك يدلك على الدرجة التى وصلت اليها مصر فى تلك الايام من قصر  
النظر وقلة الدراية باخبار العالم والتنافس الحاصل بين ممالكه . فاكد رجال « نلسن »  
للاحاكم ان الاسطول الانجليزى ما اتى الى هذه البلاد الا ليدفع عنها الاسطول  
الفرنسى ، وان غاية ما يبغيه الانجليز ان يُسمح لهم بانتظار الاسطول الفرنسى خارج  
الميناء ، وأن يشتروا من المدينة بالمال ما يحتاجون اليه من الزاد . فلم يقتنع السيد



نلسن

محمد كريم بحسن نيّة الانجليز ، وامتنع عن اجابة ملتسمهم ، وأجابهم بصراحة  
( ما كانت لتغنى عنه شيئاً لو قصد الانجليز بالبلاد سوءاً ) إذ قال : « ان مصر بلاد  
السلطان . وليس للفرنسيين او سواهم شيء فيها ، فاذهبوا اثم عنا »

ولما كان هم نلسن منصرفاً الى مطاردة الاسطول الفرنسي ، لم ير داعياً الى استعمال  
القوة في الاسكندرية ، وأقلم عنها مؤقتاً ليتجول قليلاً في البحر الابيض المتوسط  
ويأخذ من بعض جزائره ما يحتاج اليه من الزاد

ومضى اسبوع بعد اقلاع العمارة الانجليزية ولم يظهر في المياء المصرية أحد من  
الاعداء ، فبدأ روع الناس بالاسكندرية والقاهرة . ويتناهم كذلك اذا بالعمارة  
الفرنسية العظيمة قد لاحت امام الثغر الاسكندري ، فعاد الفرع وزاد عما كان ، وبعث  
حاكم المدينة بالرسل الى القاهرة على جناح السرعة ، يستنجد مراد بك و ابراهيم بك ،  
ويصف لها حرج الحالة ، وهول العمارة الفرنسية ، وقال عنها انها : « لا يُعرف اولها  
من آخرها »

فلما وصل الخبر الى مراد بك أسرع الى مقابلة ابراهيم بك بمنزله ( مستشفى قصر  
العيني الآن ) ، فبادر الى عقد جمعية عمومية من كبراء البلاد ، ليتداولوا فيما يجب  
عمله لصد الأعداء . فاجتمعت الجمعية توافداً من كبار الممالك والعلماء ، وحضرها  
« بكر باشا » والى السلطان بمصر . وبعد أن تباحثوا في الأمر قرّر قرارهم على أن  
يسير مراد بك الى الاسكندرية لصد الأعداء ، وأن يبقى ابراهيم بك بالقاهرة  
للدفاع عنها لو اقتضى الأمر ذلك

• كانت الخطوة الحقيقية في هذه الايام للممالك . ولكن لما كان هؤلاء يطمون انهم  
اجاب عن البلاد ، بعيدون عن أهلها في الشعور والمعدات ، خشوا ارباب الجفاء بينهم ، وعملوا  
على اكتاب مودة العلماء ليحببوا فيهم الاملين ، فكانوا يشاورونهم في الأمر ، ويصفون لرغباتهم ،  
حتى صار للعلماء قول مستمع في ادارة شؤون الحكومة

اما الوالى فلم يكده يكون له من الأمر شيء . سوى تسليم الجزية وارسالها الى السلطان .  
وكان الممالك دائماً يتأبون في اخلاصه لهم ويخشون دسائسه لدى الباب العالي ، حتى ان « مراد بك »  
قال لبكر باشا في هذا الاجتماع الذى نحن بصدده : « ان الفرنسيين ما قدموا الى هذه البلاد الا  
برضاء الباب العالي ، ان لم يكن بإياز منه »

نزول الفرنسيين  
بالاسكندرية

هذا ما كان من أمر المماليك . أما العمارة الفرنسية فلما وصلت أمام الاسكندرية في اليوم الثامن عشر من المحرم ( أول يولييه ) . وعند ذلك أرسلت زورقاً الى الميناء يطلب القنصل الفرنسي ، فتردد « السيد محمد كريم » أولاً في تسليمه ، ثم أذن له بالذهاب . فلم منه نابليون ما كان من أمر العمارة الانجليزية وما يعدّه المماليك للدفاع عن البلاد . فأقرّ على انزال جيشه الى البرّ في الحال ، واختار لذلك نقطة غربي الاسكندرية بنحو ثلاثة أميال ( المعجى الآن ) ، فسار بأسطوله اليها وشرع في انزال رجاله وعدده ليلاً بكل سرعة ، فتم له ذلك من غير أن يعترضه أحد . وبعد أن استراح برهة على الزمال جرد قسماً من جيشه وسار على الأقدام قاصداً الاسكندرية . فقابلتهم قبيل الفجر بعض فصائل من عرب « أولاد علي » ، تبادلوا معهم بعض الطلقات ، ثم فروا مذعورين ، فاستمر الجيش في المسير نحو الاسكندرية ، حتى صار على مقربة من أسوارها

مهاجمة اسوار  
الاسكندرية

فقابلتهم حامية المدينة بما لديها من وسائل الدفاع . فقسم نابليون رجاله الى ثلاثة أقسام وهاجم بهم الأسوار هجوماً عاماً من ايمين واليسار والقلب ، فدخلوا المدينة عنوة ، وانسحب الحاكم ورجاله الى قلعة « فاروس » في طرف الميناء الشرقية ( قايتباي الآن ) . ولما دخل الفرنسيون المدينة مخترقين شوارعها الضيقة ، أمطروهم الأهليون من نوافذ المنازل وابلاً من المقذوفات ، فقابلهم الفاتحون بأشدّ منها ، وكادوا يفتكون بالعباد فتكاً ذريعاً ، لولا ان أرسل نابليون رسولا الى الاسكندريين ، يؤمّنهم على أموالهم وأرواحهم ودينهم وعتاليدهم ، وأخبرهم بأن فرنسا لا تقصد سوءاً الا بالمماليك ، وانها تحرص على مودة الأهلين وودّ سلطانهم الأعظم . فهدأ الناس حقناً للدماء ، واستسلم اليه السيد محمد كريم ، لقلّة ما بقي معه من الذخيرة . فأكرم نابليون مشواه ، وقال له : « قد أخضعتك بالقوة ، ولي أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكن نظراً لما أبدته من الشجاعة ، ولأن الشجاعة حلقة الشرف ، أردت اليك سيفك ، أملاً أن تخلص للجمهورية الفرنسية بقدر ما أخلصت لتلك الحكومة العاتية » .

فأعرب السيد محمد كريم عن رغبته في خدمة الجمهورية ، وأبقاه نابليون في منصبه تحت إشراف « الجنرال كليبر » ( وكان هذا قد اضطرَّ إلى البقاء بالاسكندرية لجرح أصابه وقت مهاجمة الأسوار )

ولم تكد الجنود الفرنسية تنزل إلى المدينة وتجول في أنحائها ، حتى لحقهم الملل واستولت عليهم الكآبة ، فإنهم ( فضلاً عن تألمهم من الحر الشديد الذي لم يعتادوه في بلادهم ، والذي كان بالطبع على أقصى درجاته في هذا الفصل من السنة ) لم ترق المدينة في أعينهم ، ولم يجدوا فيها شيئاً من العظمة والبهاء ، مما سمعوا به قبل مجيئهم وكان من مميزات الاسكندرية في القرون الأولى ثم ذهب باضمحلال شأن المدينة على مدى الأيام . وكل ما وقع عليه نظرهم : من شوارع ملتوية ، وأزقة ضيقة قذرة ، وآثار مهملّة ، وملابس وازياء لا تنطبق على ذوقهم الفرنسي ، لم يزد هم الآقنوطاً واعتقاداً بأنهم مسخرون في غزوة لا فائدة فيها

على ان نابليون ذاته لم يظهر عليه شيء من ذلك ، بل بقي ثابت الجأش ، كلّه حركة ونشاط ، ولم يكد يتم له الاستيلاء على الاسكندرية حتى أمر بإزالة كل المعدات الحربية إلى البر ، كي لا يفاجئه « نلسن » على غير أهبة . ثم اتفت إلى تنظيم حكومة الاسكندرية ، فعهد بإدارة شؤونها إلى ديوان ، فشكّل من سبعة اشخاص مختارين . وأمر بإزالة جماعة العلماء الذين معه ، وكلفهم مباشرة البحث والتقيب بالاسكندرية ، ريثما يتم له فتح العاصمة فيستدعيهم إليها ، فشرعوا في عملهم بكل همّة ونشاط . ومن انفع ما بدءوا به اتهم رسموا مصوراً وافياً للاسكندرية وضواحيها

وقبل ان يزحف نابليون بجيشه إلى القاهرة أمر بكتابة منشور بالعربية ليلقى به السكينة في قلوب الأهلىن ، وعهد بكتابه إلى المنشرقين من علمائه ، وطُبع بالمطبعة العربية التي معهم . وقد رأى نابليون في هذا المنشور ان يُخضع المصريين من باب الدين واحترامه لعقائدهم وخليقة نبيهم ، فعلى في مصانعتهم حتى شك معظم الأهلىن في

ملل الجنود  
من المدينة

نشاط نابليون

منشور نابليون

إلى المصريين

صدق نيته ، واخذوا يهرعون الى القرى والبلاد التي بمعزل عن طريق الفرنسيين حتى لا يقعوا في جبال مكايدهم . ومما قال من ثقة الأهليين بهذا المنشور ان نابليون كان وعدمهم عند استيلائه على الاسكندرية بعدم التعرض لحريتهم وتقاليدهم ، ولكن ما لبث ان جرّدهم من السلاح وامرهم أن يحملوا على صدورهم شارة الجمهورية الفرنسية (وهي قطعة مستديرة من القماش مؤلفة من ثلاثة الألوان : الازرق والايض والاحمر) وهما هي بعض عبارات هذا المنشور العجيب ، قلاً عن كتاب المؤرخ الشهير الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الذي كان معاصراً لهذه الحملة :

بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله ، لا ولد له ولا شريك له في ملكه . من طرف فرنساوية المني على أساس الحرية والتسوية . السر عسكر الكبير أمير الجيوش فرنساوية بونا بارتة يعرف أهالي مصر جميع ان من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتلار في حق الملة فرنساوية ، ويظلمون تجارها بأنواع الايذاء والتعدي . فحضر الان ساعة عقوبتهم . واحسرتاه ، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة الممالك المجلويين من بلاد الابهة والجراكسة يفسدون في الاقليم الحسن الأحسن الذي لا يوجد في كرة الأرض كلها . فاما رب العالمين القادر على كل شيء فانه قد حكم على انتضاء دولتهم . يا أيها المصريون ، قد قيل لكم انني ما نزلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة دينكم ، فذلك كذب صريح ، فلا تصدقوه ، وقولوا للمفترين . انني ما قدمت اليكم الا لاخلص حقكم من يد الظالمين ، وانني اكثر من الممالك اعبد الله سبحانه وتعالى واحترم نبيه والقرآن العظيم . وقولوا أيضاً لهم : ان جميع الناس متساوون عند الله ، وان الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب ، فاذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا ان يتسلطوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شيء أحسن فيها : من الجوارى الحسان والحيل العتاق والمساكن المفرحة . فان كانت الأرض المصرية التزاماً للممالك فليرونا الحجة التي كتبها الله لهم . ولكن رب العالمين رؤف وعادل وحليم . ولكن بعونه تعالى من الان فصاعداً لا يأس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية . فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيد يرون الأمور ، وبذلك يصلح حال الامة كلها . وسائناً كان في الاراضي المصرية المدن العظيمة والحلجان الواسعة والمتجر المتكاثرة ، وما أزال ذلك كله الا الظلم والطمع من الممالك . أيها المشايخ والتضاة والأئمة والجريحية واعيان البلد ، قولوا لامتكم : ان فرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون ، واثبات ذلك انهم قد نزلوا في رومية الكبرى وخرجوا فيها كرسى البابا ، الذي كان دائماً يمتح النصراني على محاربة الاسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردها منها الكوالرية الذين كانوا

يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين . ومع ذلك الفرنساوية في كل وقت من الاوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه ، أدام الله ملكه . ومع ذلك ان الممالك امتنعوا من اطاعة السلطان غير ممثلين لأمره . فما أطاعوا أصلاً الا لطمع أنفسهم . طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير ، فيصلح حالهم وتملو مراتبهم . طوبى أيضاً للذين يقعدون في مساكنهم ، غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين . فاذا عرفوا بالأكثر تسارعوا الينا بكل قلب . لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك في محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً الى الخلاص ، ولا يبق منهم أثر

ترك نابليون « كليبر » بالاسكندرية وشرع في الزحف على القاهرة في ٢٣ المحرم ( ٧ يولييه ) . واختار لذلك طريق الصحراء الغربية مُختَرَقاً مدينة « دمنهور » . وكان قد ارسل قسماً من جيشه بطريق الساحل الشرقى للاستيلاء على « رشيد »<sup>(١)</sup> وعزز به باسطول من المراكب الصغيرة ، حتى اذا تم لها فتح المدينة سار الاسطول في النيل وبجانبه الجيش لينضم الى جيش نابليون عند « الرحمانية » . وجدت « نابليون » في البر حتى وصل الى دمنهور ، بعد ان لاقت جيوشه من التعب والحر والظما ما ذهب بقواهم<sup>(٢)</sup> وزاد من سخطهم . فاستراحوا بها يوماً ، ثم واصلوا المسير نحو الرحمانية فجر يوم ٢٦ المحرم ، وقبل وصولها التقوا بشرذمة من الممالك لم تكدر تشتبك معهم حتى فرّت امام نيرانهم الحامية

ولما وصلوا الى الرحمانية رأت جنود نابليون النيل لأول مرة ، فهرولوا اليه يطفئون ظمأهم ، ويمتعون ابصارهم التي ملّت الصحراء ودمالها ، وأبدوا رغبة عظيمة في البقاء طويلاً بالرحمانية . فرأى نابليون أن يبقى بها بضعة أيام ريثما يلحق به الجيش والاسطول اللذان ذهبا لفتح رشيد

وكان هذان قد نجحا في مهمتهما ، وسار الاسطول في النيل ، وانضم الجيش الى نابليون . ثم سار الجيش ازاء الاسطول على ضفة النيل الغربية . الا ان الريح كانت شديدة ، فسأقت الاسطول امام الجيش حتى وصل منفرداً الى « شبراخيت »

(١) وكانت اذ ذاك مدينة تجارية عظيمة وتتمتاز عن الاسكندرية بكثرة حدائقها وجمال منظرها

(٢) لان اكثر الترع كان نيلياً

واقعة شبراخيت ( بعد الرحمانية ) ، فالتقى هنالك قبل وصول نابليون باسطول المماليك وجيشهم المؤلف من ٤٠٠٠ فارس على رأسهم « مراد بك » ، فوقع الاسطول الفرنسى بين نارين ، وكاد المماليك يفتكون به ، لولا ان اشتعلت النار بذخيرة احدى سفن المماليك ، فعاقهم ذلك حتى وصل نابليون . قسم جيشه الى خمس مربعات ، وامسك عن اطلاق النار ، حتى اقدم عليه فرسان المماليك بشجاعتهم المعتادة ، ولما صاروا على مرمى مدافعه اطلقها عليهم ، فكانت تمصدهم حصداً ، فاضطر مراد بك الى الانحياز الى القاهرة بمن بقي من رجاله ( ٢٩ المحرم : ١٤ يولييه )

وكان اهل القاهرة قد استولى عليهم الجزع منذ نزول الفرنسيين الى ارض الاسكندرية ، فلما جاءهم نبأ انهزام مراد بك بشبراخيت وقهره الى القاهرة هاجوا وماجوا ، واخذ الكثير منهم يفرون من المدينة . ولما سمع « ابراهيم بك » بتقهقر زميله شرع فى تحصين « بولاق » ( فرضة القاهرة فى ذلك الحين ) ، وعمل على نصب المدافع على النيل بين بولاق وشبرا . واقبل عليه الأهليون يساعدونه بكل ما لديهم من الوسائل ، فاكتظت بهم بولاق حتى كان يخيل للناظر ان سكان القاهرة انتقلوا اليها . وكان الجميع يزدادون فرحاً كلما سمعوا باقتراب الفرنسيين ، فامتلاً الجو بصياحهم وعويلهم وتضرعاتهم ، والعقلاء منهم ينصحون لهم بالانزاع السكينة ، ويذكرونهم بان ذلك لا يجدى نفعا ، وان النبى واصحابه كانوا يقاتلون بالسيف والرماح ، لا بالعويل والصياح

استعداد  
المماليك

اما مراد بك فانه استعد للقاء الفرنسيين بيلدة « أنبابة » من اعمال الجيزة وخندق بها ، ونصب المدافع امام عسكره مخافة ان يحصل له ما حصل بشبراخيت يوم هاجم الاعداء بفرسانه من غير المدافع

واقعة انبابة  
أو الاهرام

وقد كانت نمجزة المماليك لقوامهم على الوجه المتقدم من اكبر غلطاتهم ، اذ كان خير طريقة لهم أن يجمعوا كل قواهم على الشاطئ الشرقى وينتظرون قدوم العدو ، فيضطرونه الى عبور نهر النيل العظيم ، فيهاجمونه مجتمعين أثناء عبوره . ولكنهم غفلوا

عن ذلك كما غفلوا عن غيره من الخيل الحربية ، واعتمدوا على شجاعتهم وانتصاراتهم القديمة ، ونسوا أنهم إنما يحاربون دولة في مقدمة دول أوربا : لها من الدراية بالفنون الحربية الحديثة ما تذوب أمامه كل شجاعة ، ويفنى به كل استبسال . وصل نابليون الى « انبابة » في اليوم السابع من شهر صفر ( ٢١ يولييه ) ، فرأى المالك أمامها في انتظاره ، وقد ملئوا الجو بصياحهم وحماستهم . وبريق دروعهم وملابسهم المطرزة بالقصب يتلألأ في الشمس فيزيد منظرهم روعة ومهابة . ورأى وراءهم الأهرام تتجلى في الصحراء وتذكر القادم بأنه في أرض الفراغة الأقدمين ، فأشار اليها وقال محرضاً جنوده على القتال : « أيها الجند ، إن أربعين قرناً تظر اليكم من قمة هذه الأهرام ، فكانت هذه الكلمة من أشهر كلماته المأثورة

ورأى نابليون أن المالك يتأهبون لمهاجمته من الأمام كعادتهم ، فتسم جيوشه فرقا كل منها على شكل مربع مجوف ، وساقها على المالك على هيئة هلال : يستعد وسطه للقاء قلب المالك ، ويحيط طرفاه بجناحيهم

فأدرك مراد بك قصده ، فأمر أبسل قواده « أيوب بك الدفتردار » أن يهاجم الفرقة التي أرادت الالتفاف حولهم من الغرب . فانطلق أيوب بك على الفرنسيين برجاله انطلاق السهام ، فأفسح لهم هؤلاء الطريق حتى صاروا في وسط المربع ثم أصلوهم نارا حامية من ثلاث جهات ، ففتكوا بهم فتكا ذريعا

ثم هجم قلب الجيوش الفرنسية على خنادق المالك واستولوا عليها برووس الحراب ، وساقوا فرقة أخرى للاحاطة بالمالك من الشرق . فلما رأى مراد بك أن الفرنسيين كادوا يحيطون به ، وأن طرفي هلال جيوشهم آخذان في الاقتراب ، بادر بالتقهقر ، واضطر الى ترك مئات من رجاله في الميدان ، فحصرهم الفرنسيين بينهم وبين النهر ، وما زالوا بهم حتى أفنؤهم قتلا وغرقا

ولم يستطع مراد بك بعد استئاف القتال ، فأسرع الى منزله وأخذ ما قدر على حمله من المال والنقائس ، وقصد الى الصعيد

هذه هي الواقعة التي تعرف عند المصريين بواقعة « أنبابة » وعند الفرنسيين بواقعة « الأهرام » : استمرت أقل من ساعة من الزمان ، فكانت كما رأيت القاضية على الممالك ، ولم يخسر فيها الفرنسي غير عشرة قتلى وثلاثين جريحاً ، فكانت أكبر برهان على فضل الأنظمة الحربية الحديثة وفوقها على شجاعة القرون الوسطى وإقدامها

بعد الواقعة ولم يكذب إبراهيم بك يسمع بهذه الكارثة حتى أمرع بالتأهب للفرار من القاهرة ، وحذا حذوه بقية الممالك . ثم ازداد الفرع فبعثهم معظم الأهلين ، وظل الناس طول الليل يخرجون بنسائهم وأطفالهم من المدينة ، بعضهم قاصد إلى الصعيد ، وبعضهم إلى جهة بلبيس والسويس ، وفي هذه الطريق سار إبراهيم بك

تسليم القاهرة وفي الصباح ( ٨ صفر ) اجتمع علماء المدينة بالجامع الأزهر ليتداولوا في الأمر ، فقرروا على التسليم ، وذهب وفد منهم ومن الأعيان إلى بونايرت بالجيزة يخبره بالأمر ، فأحسن مقابلتهم ، وأمنهم على حياتهم ومالهم ودينهم بعبارات تشبه عبارات المنشور ، مؤكداً أنه صديق المصريين والسلطان ، وأنه ما أتى إلا لتخليصهم من نير الممالك الظلمة

ولما سمع أهل المدينة بذلك هدأ روعهم ، وأرسلت الزوارق إلى الجيزة ، فجاءت بمعظم الجيش ، فنزل قسم منه بالقلعة . وفي يوم ١٠ صفر ( ٢٥ يولييه ) دخل نابليون نفسه القاهرة بعد أن ترك « ديزيه » لحاية الشاطئ الغربي ، ونزل بقصر محمد بك الأتقي على شاطئ بركة الأزبكية ( حديقة الأزبكية الآن )

استئصال شأفة الممالك ورأى نابليون أن يبدأ باستئصال شأفة الممالك : فأرسل « ديزيه » في فرقة من الجيش لمطاردة مراد بك بالصعيد ، وأرسل أخرى في طلب إبراهيم بالشرقية ، فلم تقوَ عليه لقلة عددها ، واضطر نابليون أن يذهب إليه في جيش بنفسه . فقابله إبراهيم بك بالصالحية ، فانهزم واضطر إلى الفرار جهة الشام ، بعد أن كبد الجيوش الفرنسية خسارة كبيرة ثم عاد نابليون إلى القاهرة ، واستولت رجاله على أملاك البكوات وأموالهم ، وتشددوا

## تالينور أمام الأهرام

الرقم من المرقع و١١١ — من صورة دار الكتب السلطانية





مع نسائهم حتى اضطروهم إلى أن يفدين أنفسهم بالمال : من ذلك أن زوجة مراد بك فدت نفسها بمبلغ ١٢٥,٠٠٠ ريال . وحاول بعض الغوغاء الاشتراك مع الجند في نهب بيوت المالك، فقابلهم نابليون بالشدة ، فساعد ذلك على رجوع السكينة بعض الشيء

ولما رأى نابليون أن قد هدأت الأمور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل في البلاد كل ما يستطيع من الإصلاحات التي تقتضيها الحضارة الفرنسية ، فنصب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديراً للشؤون المالية . وأمر بتشكيل مجلس نيابي (ديوان) من الأهلين ليسترشد بهم في إدارة البلاد . وتكون الديوان بادي الأمر من عشرة من المشايخ منهم الشيخ عبد الله الشرقاوي ( مؤلف كتاب « تحفة الناظرين » في تاريخ مصر ) والسيد خليل البكري ( تقيب الأشراف وشيخ سجادة البكرية في ذلك الوقت ) وغيرهما من أفاضل العلماء . ثم وشع من نطاق المجلس ، فانضم إليه أعضاء يمثلون جميع الطوائف المقيمة بمصر ، ومن جملتهم أعضاء من الفرنسيين

واندفع نابليون في ادخال كثير من الإصلاحات الأخرى الخاصة بالصحة العامة استياء المصريين أو الأمن وغير ذلك ، غير ناظر لاستياء الناس أو رضاهم ، ومكتفياً باعتقاده أنه إنما يريد الإصلاح على النمط الأوربي . فمن ذلك أنه أمر الأهلين بكنس شوارعهم ورشها في أوقات معينة ، وبوضع مصباح على كل منزل ، مع تهديد كل من يخالف ذلك بالعقوبات الشديدة ، ووضع أنظمة لقيد عقود الزواج والوفيات والمواليد ، مع تأدية مغارم لكل ذلك : مما جعل المصريين يحسبون تدخله في حريتهم الشخصية ( وكانوا لم يعهدوا شيئاً من ذلك في عهد أظلم الممالك ) . فماتت ثقتهم بوعود نابليون ومواريثه ، وأخذوا ينظرون شزراً إلى كل قانون جديد يسنه ، خصوصاً عندما أمر بهدم أبواب الحارات والدروب

وكان نابليون قد أخذ يحصن القاهرة ، فهدم لذلك كثيراً من الآثار والمساجد ، فزاد استياء الأهلين . ولما جمع العلماء وكلفهم تطبيق شارات الحكومة الفرنسية ذات

الالوان الثلاثة ، ونهرهم عندما رفضوا ذلك ، امسكوا عن مساعدته في تحسين العلاقات  
بينه وبين العامة ، وأخذ سخطهم في الاستفحال  
وينا نابليون مشغول باصلاحاته هذه اذ جاءه نبأ تدمير الانجليز لاسطوله في  
خليج « بوقير »

واقعة بوقير  
البحرية

وذلك ان « نلسن » امير البحر الانجليزى لم يقتر عن البحث عن الاسطول  
الفرنسى حتى عثر عليه في خليج « بوقير » في ١٧ ربيع الأول ( اول اغسطس ) ،  
فوقعت بين الأسطولين موقعة بحرية عظيمة انتهت بتدمير الاسطول الفرنسى ،  
فكانت من أهم الوقائع التى كوّنت مجد بريطانيا البحرى . والفضل فى ذلك للبطل  
العظيم « نلسن » قائد الاسطول الانجليزى ، فانه مع فَوْقَ الفرنسيس عليه فى عدد  
مراكبهم ، ونصيبهم القلاع والاستحكامات على الشواطىء لمعاونة الاسطول ، تمكن  
من شطر الاسطول الفرنسى شطرين ، أحاط بأحدهما من الجانبين وقتك به ،  
وشنت السفن الانجليزية شمل المراكب الباقية ، فلم ينج منها من الفرق او الحريق  
الا القليل

وكان الفرنسيس فى اول الواقعة قد ارسلا بعض مراكبهم الصغيرة لتغرى  
الأسطول الانجليزى على الاقتراب من شواطئهم المحصنة ، حتى يقع بين نارين ،  
فلم يعبأ بهم نلسن ، وكان من مهارته ما رأيت . وفى هذه الواقعة جرح نلسن فى رأسه  
جرحاً خفيفاً ، ومات « برويس » قائد الاسطول الفرنسى بعد ان أظهر من البسالة  
والثبات ما يجعله فى مقدمة أعظم الرجال

بلغ نابليون ذلك فحزن حزناً شديداً لاقطاع كل اتصال بينه وبين فرنسا ،  
ولكنه أظهر الجلد واستمر فى تقوية مركزه فى الديار المصرية . وبقيت مشروعاته  
تلى بعضها بعضاً من غير أن يعبأ باستياء الأهلىن ، حتى بلغ السيلُ الزُبى ، وخرج  
سكان القاهرة على الفرنسيس خروجاَ عاماً فى ١٠ جمادى الأولى ( ٢٢ اكتوبر )  
أى بعد نزولهم مصر بشهرين قريباَ

ثورة القاهرة



### بعضه أعضاء المجلس الباي

(٢) الشيخ عبد الله الترقاوى

(٤) الشيخ سليمان الفيومى

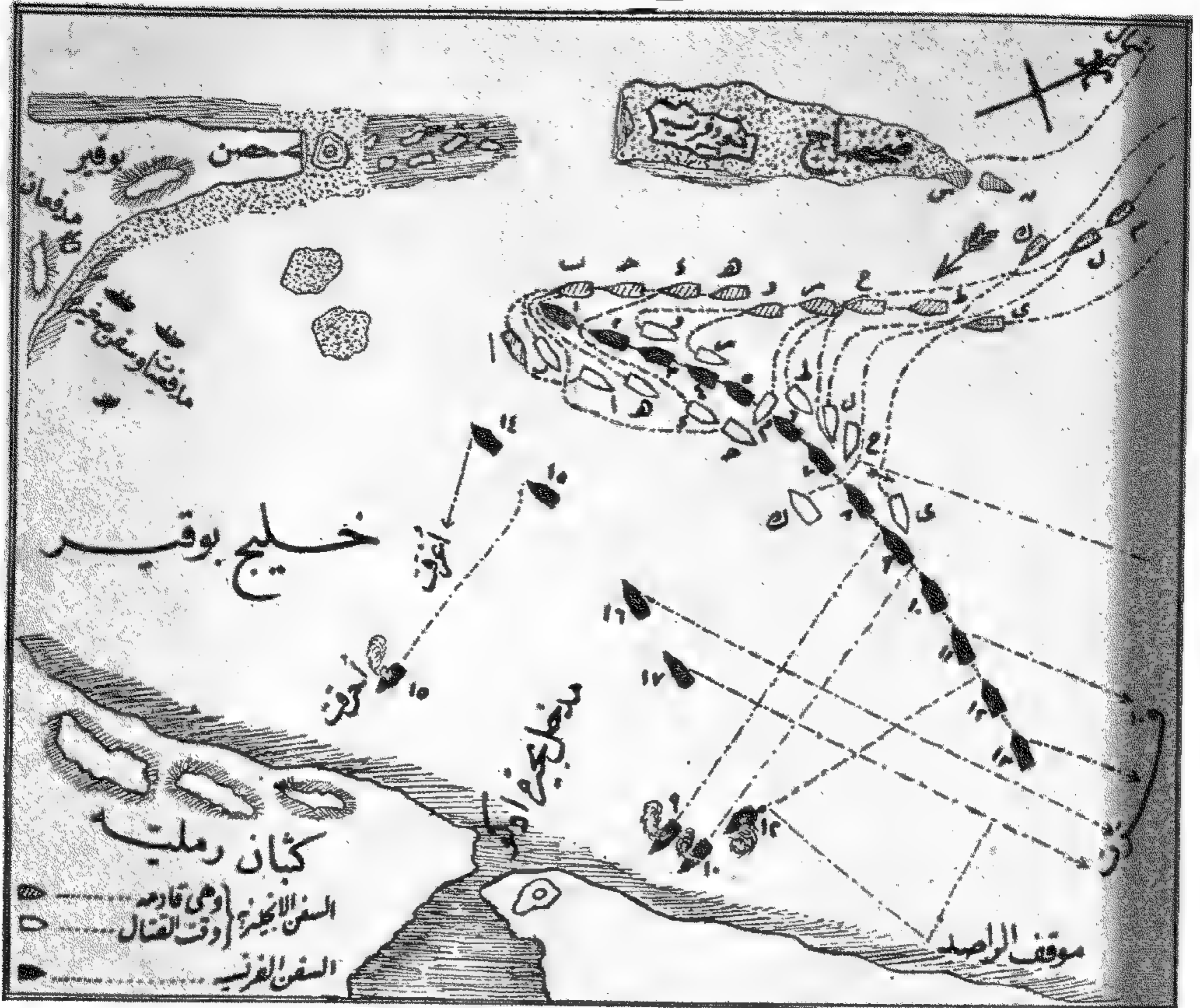
(١) السيد خليل البكرى

(٣) الشيخ المهدى الكبير

الرسم على المادى بـ... من نقوشة يدار المكتبة الماطانية



## بيان واقعة بوقير النخبة أغسطس ١٧٨٩



وتلخص أهم أسباب هذه الثورة فيما يأتي :

- (١) قتل الفرنسيين للسيد محمد كريم ( حاكم الاسكندرية ) لانتهائه بمخاطبة أسباب الثورة الماليك
- (٢) غلو الفرنسيين في ضرب الضرائب وكثرة الحاحهم ولجأهم في الاستفسار عن الاملاك الشخصية
- (٣) هدم بعض المساجد لتحسين القاهرة
- (٤) خوف الأهلين من بعض اصلاحات نابليون وحملها على محل سيء ، مثل هدم ابواب الحارات . وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصير كل حارة كأنها حصن في ذاتها

( ٥ ) انهزام الفرنسيين في موقعة بوقير البحرية ، وسماع المصريين بأن الباب العالي أرسل جيشاً لفتح مصر

استفحال الثورة وقد استفحل أمر الثورة وأظهر فيها عوام القاهرة إقداماً كبيراً لم يُعهد فيهم من قبل ، فذبحوا كثيراً من رجال الفرنسيين ، ثم تحصنوا في الأحياء الوطنية ( داخل حدود مدينة القواظم ) ، ونصبوا المتاريس على مداخلها ، ووقفوا يدافعون عنها بما لديهم من الأسلحة والذخيرة . ولكن ماذا تجدى الشجاعة والحماسة أمام القوة والعلم ؟ فإن نابليون لم يكذب بسمع بالخبر حتى طار برجاله الى مواضع المتاريس ، فصوب عليها المدافع . ثم رأى أن التأثيرين لجهلهم لم يحصنوا التلول المشرقة على القاهرة من الشرق فأسرع بإرسال المدافع لتُنصب عليها ، وطاول زعماء الثورة : يطلب منهم الصلح خديعة منه ليتم له نقل المدافع الى المواقع المذكورة . فلما أصبح الصباح ورأى الثائرون المدافع مصوبة عليهم استولى عليهم الفرع ، وعلموا أنهم وقعوا في شرك أعمالهم ، ولما انتهت المقدوفات طول المساء على حيّ الأزهر ( مقر المشايخ ومنبعث الفتنة ) هاج الأهلون وماجوا ، واضطر المشايخ الى الذهاب الى بونايرت واظهار خضوعهم له . فأشبعهم تأنياً وتعنيفاً على ماسيئوه من سفك الدماء ، ثم أمر بالكف عن اطلاق النيران وأمسك الأهلون أيضاً عنه ، إلا سكان حيّ الحسينية (ومعظمهم من طائفة الجزارين) فانهم لما فُتروا عليه من الشدة والعنف استمروا في القتال حتى نفذت جميع مقدوفاتهم ، والفرنسيس يصلونهم طول الوقت ناراً حامية حتى ألقوا كثيراً من الضرر بحيّهم . وما زالت آثار هذا التخريب باقية الى الآن

اخذاد الثورة ثم دخل الفرنسيين المدينة وتجوّلوا في أسواقها لاعادة النظام والسكينة . ثم دخلت طائفة منهم الجامع الأزهر بنحلولهم ، وحطّموا قناديله ، وأزالوا بعض الآيات القرآنية المنقوشة على جدرانها ، ثم غالوا فاتخذوا الجامع اصطبلًا لنحلولهم . فعظم استياء الناس ،

وأرسل المشايخ وفداً الى نابليون يلتمسون اصدار الأمر باخلاء الأزهر من الجند .  
فأجاب ملتزمهم بعد التحذير والتهديد

فهدأت المدينة ، ورجعت المياه الى مجاريها ، وإن كان نابليون قلل بعد ذلك من  
اعتبار المشايخ في الديوان وغيره ، وأصبح عملهم قاصراً على نشر المنشورات التي يبحثون  
العامة فيها على التزام السكنية والخضوع للفرنسيين والاعتراف بما أبداه اليهم نابليون  
من الجميل

وبعد ان اخذ نابليون الثورة تفرغ لتحسين مصر لصد غارات العثمانيين . وكان  
هو لاء قد أخذوا يسمعون في استرجاعها ، وعقدوا لذلك معاهدة مع إنجلترا وروسيا . فتح مصر  
وعولوا في فتحها على تسيير جيشين اليها : الأول يزحف على « العريش » من جهة  
الشام ، والثاني يجتمع في جزيرة « رودس » ومنها ينقله الاسطول الانجليزي الى  
سواحل مصر . الا انهم أساءوا التدبير في انفاذ هذه الخطة ، اذ وصل الجيش الأول  
الى العريش قبل أن يستعد الثاني للقيام . فتسنى لنابليون مقابلة كل منهما على حدة  
بمجموع جيوشه ، مع انه كان يضطر الى تجزئتها لو وصل الجيشان في وقت واحد

فلما علم نابليون بذلك أسرع بمعظم جيشه للقاء جيش الشام ، فبلغ العريش بعد  
احد عشر يوماً واستولى عليها عنوة ، وسقطت « غزة » في يده بعد ذلك بقليل .  
وفي اليوم الخامس والعشرين من رمضان سنة ١٢١٤ ( ٣ مارس سنة ١٧٩٩ ) بلغ « يافا »  
وحاصرها ، ولما رأت حاميتها أن لا قبل لهم به استأمنوا اليه فآمنهم ، ولكنه غدر  
بهم واستعرضهم جميعاً رمياً بالرصاص . وتلك وصمة كبرى في تاريخ حياته لا يغفرها  
له التاريخ مهما اتحل له من الأعذار ، وانه انما قتلهم جميعاً ليخلص من عبء ثقل  
هو إطعامهم وحراستهم

وبعد ان حصن يافا أسرع الى حصار « عكا » ، فلم يقدر عليها لحسن دفاع حاكمها  
« احمد باشا الجزار » ومساعدته بجرأً بأسطول انجليزي بقيادة « السير سيدنى سميث » ،  
فرجع عنها بعد ان حاصرها ٥٠ يوماً

واقعة  
بوقير لبرية  
ولم يكد يصل الى مصر حتى جاءه خبر وصول البوارج العثمانية الى الاسكندرية  
وانزال ١٠٠٠٠ من الاتراك بجبهة « بوقير » يوم ٩ المحرم سنة ١٢١٤ ( ١٣ يونيه  
سنة ١٧٩٩ ) . فسار اليهم وهزمهم شرّ هزيمة

عودة نابليون  
الى فرنسا  
على أن ذلك لم يطيب من خاطر نابليون ، فإنّ انقطاع المواصلات عنه بمصر  
بعد تدمير أسطوله بموقعة « بوقير البحرية » ، وعجزه عن الاستيلاء على عكا، التي  
هي في نظره مفتاح الشرق ، وضيق أمله في فتح الهند ، كل ذلك ملأه يأساً ، وذهب  
أدراج الرياح ما كان له من الآمال في تكوين دولة عظيمة بالشرق . ثم ان « السير  
سندني سمث » كان قد أرسل اليه طائفة من الصحف الأوربية ، فقرأ فيها ان الحرب  
تجددت بين فرنسا وانجلترا ، وان الأخيرة استردت شمالي ايطاليا الذي كان قد  
استولى عليه هو قبل مجيئه الى مصر . فعول في احوال على أن يعود الى فرنسا سرّاً .  
فغادر مصر يوم ١٩ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ( ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩ ) بعد أن  
عهد بقيادة الجيش للقائد « كليبر »

احالة بعد  
خروج نابليون  
خرج نابليون من مصر وترك الجيش الفرنسي تهدده الأخطار من كل جانب .  
اذ كان عدده قد نقص كثيراً في معارك الشام وغيرها ، ودب السخط في نفوس الجند  
وقلت أموال الخزينة ، وأصبح الجيش في حاجة الى الذخيرة والملابس . وأرسلت  
الدولة العثمانية جيشاً آخر الى العريش يقوده الصدر الأعظم ، وأسطولا الى دمياط :  
تريد اعادة الكرة على مصر ، هذا الى ان المماليك عادوا الى مكافحة الفرنسيين . نعم  
انهم في جمادى سنة ١٢١٤ هادنوا المماليك الذين كانوا قد تغلبوا على معظم الصعيد  
بزعامه رئيسهم مراد بك . بأن ولوا مراداً حكم بلاد الصعيد ، بشرط أن يكون خاضعاً  
لسلطتهم مستعداً لمعاونتهم ، ولكنه كان متربصاً بهم التوازل حتى يستبد في قومه  
بملك مصر

كليبر وسياسته  
وكان « كليبر » من اكبر قواد الفرنسيين وأعظمهم مهارة ، الا أنه أدرك صعوبة  
التغلب على هذه الأمور ، ورأى من المصلحة أن لا يبقى بمصر ، وعرض الصلح على



القائد كليبر

( رسم على افندى يوسف - عن صورة بدار الكتب السلطانية )

الصدر الأعظم والسير سدنى سمث ، واتفق معهما على أن يخرج من مصر بمجنوده معاهدة العريش وجميع مهماته ، ويسافر الى فرنسا على نفقة الدولة العثمانية . ويعرف ذلك « بمعاهدة العريش » ( شعبان سنة ١٢١٤ : يناير ١٨٠٠ ) . فلما علمت بذلك الحكومة الانجليزية استنكرت تصرف السير سدنى سمث ، وأرسلت اليه الأوامر بأن لا يعقد صلحاً مع الفرنسيين إلا اذا سلموا جميع جيشهم بمصر . فكان ذلك من الغلطات التي دونها التاريخ للحكومة الانجليزية ، اذ ان غرضهم الأصلي لم يكن إلا إخراج الفرنسيين من مصر ، وها هو ذا قد عُرض عليهم بلا ضرب ولا طعن . فأبلغ السير سدنى سمث أوامر حكومته الى كليبر ، فاقطعت بذلك المفاوضات بين الطرفين

الترك في مصر وكان كليبر بعد معاهدة العريش قد سمح لجيش الصدر الأعظم بدخول مصر ،  
فدرو عسكر بحجة « بليس » . ثم انتشر عسكره في ضواحي القاهرة والأقاليم المحيطة  
به يجمعون المعونات والضرائب ، ودخل كثير منهم المدينة ، وغفلوا عن احتلال  
القلاع والحصون التي أخلاها الفرنسيون . فلما تحقق الفرنسيون تغير نية الانجليز  
انتهزوا فرصة تشتت الجيش العثماني وأوقعوا بكل قسم منه على انفراده بغتة ، وكانت  
الواقعة الفصلة بعين شمس ، فانهزم الترك وتبعهم الفرنسيون الى « الصالحية » ، فتقهقروا  
الى الشام

ثوران القاهرة وقد عد كليبر الى مصر وجد ان رؤساء العثمانيين الذين بقوا بالقاهرة هم وبعض  
الشيخ وتجار أناروا أهلها وغنمها على الفرنسيين ، فهاجوا وملكوا البلد وحصنوا  
مداخل الدروب ومنعوا الفرنسيين من دخول المدينة . فحصلت بين الطرفين مناوشات  
عظيمة انتهت بعد نحو ثلاثين يوماً بإبرام الصلح بينهما على أن يخرج العثمانيون الى  
بلادهم ، وأن يغرم العلماء والأهلون نحو عشرة آلاف ألف فرنك  
أما شأن مراد بك ومن معه من المماليك في هذه الثورة فانهم جاءوا الى « دير  
الطين » ( الساحل القبلي ) ينتظرون لمن يكون الغلب فيكونون معه ، فلما حدث ما  
حدث رجعوا الى الصعيد

عودة النفوذ الى الفرنسيين وبذلك رجع الفرنسيين نفوذهم في مصر ، الا أنه لم يمضِ قليل حتى قُتل  
« القائد كليبر » غيلة : قتله « سليمان الحلبي » أحد طلبة العلم من نزلاء السوريين ،  
بإيعاز من أحد زعماء المماليك ( على ما قيل ) ، وذلك في ٢٠ المحرم سنة ١٢١٥ هـ  
( ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ م )

مينو وسياسته فعُبد بقيادة الجيش الفرنسي الى القائد « مينو » ، وكان أقل كفاءة من كليبر غير  
محبوب من الجيش مثله ، وكان شديد الميل الى البقاء بمصر . فظاهر باعتناق الاسلام  
وتسمى « عبد الله مينو » ، وتزوج بنت أحد كبار المصريين من أهل رشيد  
ولم يهتر الانجليز عن العمل على اخراج الفرنسيين من مصر . ففي شهر شوال

سنة ١٢١٥هـ (فبراير سنة ١٨٠١م) أرسلوا جيشاً بقيادة «السير رانف أير كرومبي» حملة اركرومبي فوصلت السفن الانجليزية الى الاسكندرية ، وأنزلت الجنود بجبهة «بوقير» ، ثم وصل جيش عثمانى وانضم اليهم . فعهد مينو بقيادة مدينة القاهرة الى القائد «بليار» وجاء بمعظم الجيش الفرنسى الى الاسكندرية . فالتحم الفريقان فى موقعة فاصلة عند «كانوب» قرب بوقير انهزم فيها الفرنسيين وتراجعوا الى الاسكندرية ، فحوصروا بها ومات «اير كرومبي» فى هذه الواقعة فعُهد بالقيادة الى «هتشينسن» . وفى أثناء ذلك تقدم الجيش التركى الذى كان بالمرش . فسار هتشينسن للانضمام اليه بعد أن عهد بفتح الاسكندرية الى أحد قواده

فالتقى الجيشان بجبهة «الرحمانية» وساروا نحو القاهرة . فلم يأنس بليار من نفسه مقدرة على صدمهم وعرض عليهم الصلح على أن تخرج الجيوش الفرنسية من مصر وتسافر مخفورة الى فرنسا على نفقة الحكومة الانجليزية . فقبل الانجليز ذلك ، وأنزلت الجنود الفرنسية بقوارب فى النيل الى رشيد وبوقير ونزلوا هنالك فى السفن التى أعدت لهم

فدخلت الجنود العثمانية وبعض رجال الجيش الانجليزى الى مصر ومعهم من امراء جلاء الفرنسيين مصر ابراهيم بك الكبير والبرديسى والأفنى والسيد عمر مكرم وغيرهم ، فامتلات قلوب الأمة المصرية فرحاً لتخلصهم من أذى الفرنسيين وجورهم

أما عبد الله «مينو» فكان قد أصر على الدفاع عن الاسكندرية ، فشدد الانجليز والعثمانيون عليه الحصار . وانتهى الأمر بقبوله التسليم والخروج من مصر بنفس الشروط التى سلم بها «بليار» ، فسافر بجنوده الى فرنسا فى اليوم العاشر من جمادى الأولى سنة ١٢١٦هـ (١٨ سبتمبر سنة ١٨٠١م) ، وبذلك تم جلاء الفرنسيين عن مصر بعد أن قضوا فيها نحو ثلاثة أعوام

ذكرنا فيما تقدم ان نابليون أحضر معه الى مصر نحو مائة رجل من اكبر علماء اعمال البعث العلمى الفرنسى فرنسا الملمين بكل فن وعلم . وكان أهم غرض من احضارهم الانتفاع بأرائهم فى

كل ما يلزم للجيش والجلية التي  
كان يرمى نابليون الى توطيئها بالبلاد  
فلم يكدر رجال البعث يبلغون الديار  
المصرية حتى انكبوا على دراسة جميع  
ما فيها من آثار ونبات وحيوان  
ومعادن، ورسموا كل شئ، ووصفوه  
وصفاً مسهباً وقد نجحوا في أعمالهم  
نجاحاً تاماً حتى أنه قيل في وصف  
الحملة الفرنسية: « انها كانت علمية  
اكثر منها حربية »

اقسامه وبعد خروج نابليون من مصر  
عنى « كليبر » بتنظيم أعمال هذه  
الهيئة العلمية، فقسم أعضائها الى  
تسعة أقسام: قسم لدرس الشؤون  
الزراعية، وآخر للصناعة والتجارة،  
وقسم للجغرافيا، وآخر للآثار، وآخر  
للادارة، وآخر لدرس الأخلاق  
والعادات، وهكذا

مشروع قناه السويس  
ومن أهم أعمالهم بمصر أنهم فحصوا  
أمر برزخ السويس وامكان شق



القائد مينو

(رسم على افندى يوسف عن صورة بدار الكتب السلطانية)

ترعة فيه بين البحر بن الأبيض والأحمر. فدرسوا المشروع درساً دقيقاً برئاسة مهندسهم  
العظيم «لابير»، وكتبوا فيه تقريراً وافياً كانت له اكبر فائدة للمسيو «دياسبس» الذي

حفر هذه التربة فيما بعد في عهد الخديوي اسماعيل . ولم ينجز الفرنسيين هذا المشروع  
اذ ذاك لوقوعهم في خطأ حسابي توهموا به أن سطح البحر الأحمر أعلى من سطح  
البحر الأبيض بتسعة أمتار

ومن أعمالهم انهم درسوا الأمراض الخاصة بالبلاد وطرق علاجها ، ولا سيما الرمد ،  
وفحصوا نظام الري وطرق اصلاحه ، ومسحوا أرض القطر ، ورسموا له خريطة عظيمة  
نشرت عند عودتهم الى فرنسا

أما بحوثهم في الآثار المصرية القديمة فكفاهم فخراً أنهم أول من لفت نظر أوروبا الآثار المصرية  
الى درس هذه الآثار وأن ما دوتوه فيها كان الأساس الأول لبحوث العلماء الاوربيين  
بعد . وقد كشفوا كثيراً من المدن والآثار المصرية القديمة ، ورسموا لها صوراً جميلةً ،  
وأشكالاً تبين دواخل أهم المعابد وما على جدرانها من النقوش . وكان كل ذلك طبعاً  
بالقلم والقرطاس ، اذ لم يكن التصوير الشمسي وقتئذ معروفاً . ولا يفوتنا ان رجال هذه  
الحملة هم الذين عثروا على حجر رشيد الذي كان له الفضل الأكبر في انجلاء تاريخ  
مصر القديم

وفي سنة ١٢١٧ هـ ( ١٨٠٢ م ) أمرت الحكومة الفرنسية بجمع أعمال علماء الحملة  
ونشرها في مؤلف واحد ، فظهرت في ذلك الكتاب العظيم المسمى « وصف مصر »  
( Description de l'Égypte ) ، فكان أكبر وأوفى مؤلف ظهر الى الآن في  
وصف الديار المصرية

« هذه الصور بعضها مطابق تماماً لحالة الآثار وقت رسمها وبعضها يمثل شكلها في أيام روتها  
واستعانوا في رسمها بالنظر الى الاجزاء التي لم تهدم في الآثار واستنتاج شكل التي تهدمت بطريق  
المحافظة على التماثل في البناء

## الفصل الثاني

محمد علي باشا

### ١ — \* نشأته ونهوضه \*

نشأته

وُلد محمد علي باشا ابن ابراهيم أغا من سلالة البانية ببلدة « قَوْلَة » أحد الموانئ الصغيرة التي على الحدود بين تراقية ومقدونية عام ١١٨٣ هـ ( ١٧٦٩ م ) ، وهو العام الذي وُلد فيه « ولنجتون » القائد الانجليزي العظيم « ونابليون » الفاتح الكبير ، ولكل منهما أثر عظيم في تاريخ حياة المترجم . وانه لمن العيب أن نسردها الأقايص التي تعزى اليه في حداثة سنه ، اذ لم نعتز عليها في أصل يُعتمد عليه توفي والده ابراهيم أغا وهو في سن الطفولة ، فتولى أمره عمه « طوسون » غير ان هذا واقعه منيته بعد مدة وجيزة ، فقام بأمر تربيته أحد أصدقاء والده ، وقد تبناه وعنى به حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فتعلم طرفاً من الفروسية واللعب بالسيف . ثم زوجه إحدى قريباته ، وكانت من ذوات اليسار . وخدم حاكم قولة واكتسب رضاه بما كان يأتيه من ضروب المهارة والحدق في جباية الأموال من القرى المجاورة التي كانت لا تؤدى ما عليها إلا بالشدة واستعمال القوة الجبرية . واعانته ثروة زوجته على الاتجار في الدخان ، فاصطحب المسيو « ليون » أحد صغار التجار ( ويغلب أنه كان وكيلاً لأحد المحال التجارية بمرسيليا مسقط رأسه ) ، وشاركه في الاتجار في هذا الصنف فلم تعد عليه هذه التجارة بالأرباح الطائلة ، إلا أنه استفاد فائدة جمة من مراقبته للمسيو « ليون » : فاكتسب منه كثيراً من العادات والآداب الفرنسية التي تركت في نفسه أثراً عظيماً ، وساعدته مساعدة كبيرة في بقية أطوار حياته هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يحملنا على أن نترك الثلاثين

سنة الاولى من تاريخ حياته صحيفة يضاء . وذلك أمر لا بد منه ان نشأ في بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل وقبل أن نشرح طريقة استيلاء محمد علي على الديار المصرية وابادته للماليك يجب علينا أن نصف حالة الدولة العثمانية في إبان شبابه ، حتى يتمكن القارئ من الوقوف على سر نجاحه :

حالة الدولة  
العثمانية في اول  
عهد محمد علي

كانت الدولة العثمانية اذ ذاك مكوّنة من عدة شعوب مختلفة ، ذوى أديان متباينة ونحل متضادة : مما طرّق اليها الضعف ؛ وأدخل عليها الوهن والاختلال الذي كاد يبلغ أقصاه في عصر محمد علي ، إذ قد بدأ في عهد صغره أمر « علي باشا والي يانينه » ، وهو أيضاً من الألبانيين : أولئك القوم الذين فتحوا الشرق بقيادة الاسكندر ، واستوطنوا مصر في عهد البطالسة ، وهدّوا رومية في زمن بيروس . خرج ذلك الرجل على دولته ، فنكث قتلها ، وأطلق بالها ، واستقل بأمر البانيا مدة خمسين عاماً انتهت بقتله غيلة سنة ١٢٣٧ هـ ( ١٨٢٢ م )

وكانت كذلك جميع أجزاء الدولة مفككة العرا نائرة على الباب العالي : فمصر والأناضول وسورية كلها كانت في قن وقلاقل ، وبلاد العرب مع الدولة في حرب عوان . وكانت الولاية في يانينة وبغداد كأمرأ مستقلين ، واستقل بالفعل في عكا . أحمد باشا الجزائر ، وشرع يحدو حذوه معظم ولاية الدولة . ووقف دولاب أعمال الحكومة الداخلية جملةً ، وكان الجيش مؤلفاً من رعا الناس وسيفلتهم ، وكان السلطان أشبه بسجين أو العوبة في يد وزرائه وعساكره الانكشارية ، وكان الباب العالي مكوّناً من فئة الوزراء الذين يتهددهم الخطر في كل لحظة ، فقد كان كل منهم يتحين الفرص لاغتيال زميله ، أو للسعى في عزل السلطان وتولية غيره : ليكون هو الصدر الأعظم الجديد

تلك كانت حال الدولة بالاختصار في شبية محمد علي ، ومنها يسهل تفهّم أطوار حياته وعلاقته مع الدولة . وبالرغم من كل هذا كان عامة مسلمي الدولة مُطيعين

خاضعين للسلطان من آل عثمان : لأنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم والإمام الواجب تنصيبه ديناً، ولو لم يكن له من الأمر شيء . بخلاف الوزير أو الوالى الذين لم يكن كل منهما فى نظرهم إلا فرداً من رجال الحاشية توصل الى مركزه السامى بالحظوة أو الرشوة . لذلك نرى أن كل القتن والقلاقل فى ذلك العهد كانت نتيجة المنافسة القائمة بين حكام الأقاليم ورجال الباب العالى ، وإن فوز أحدهم بأمنيته كان متوقفاً على حسن الحظ والإقدام والخداع ، لا على الكفاءة الشخصية والمواهب الطبيعية

بلغ محمد على الثلاثين من عمره عام ١٢١٢ هـ ( ١٧٩٨ م ) ، وكان لا يزال فى مسقط رأسه بين أولاده الثلاثة : إبراهيم وطوسون واسماعيل . وقد ذكرنا أن تجارة الدخان لم تعد عليه بربح طائل ، لذلك كان ميلاً للاحتراف بمهنة أخرى . فلم يلبث إلا قليلاً حتى دخل فى طور جديد من أطوار حياته . والسبب فى ذلك يرجع الى الحملة الفرنسية على مصر

اول قدومه الى مصر

وذلك أنه فى سنة ١٢١٣ هـ ( عام ١٧٩٩ م ) أعلن الخليفة الحرب على الفرنسيين لغزوهم مصر ، فأصدر الأوامر بجمع الجيوش من أنحاء الدولة ، فجمع حاكم قولة ( الشربجى ) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين ( الباش بُزُق ) بقيادة ابنه « على أغا » ، ورافق محمد على هذه الفرقة وكيلاً له عليها . فتوجهت بطريق البحر الى الدردنيل ، ومن ثمة انضمت الى عامة الجيش فى جزيرة رودس ولما وصل الجيش الى ميناء بوقير من الديار المصرية التحم بالجيش الفرنسى ، فكانت الدائرة على الترك ، واضطروهم الفرنسيون الى الالتجاء لسفنتهم وسفن الانجليز المرافقة لها بعد مذبحة شنيعة . وكان محمد على قد أشرف على الفرق ، لولا أن قبض الله له « السير سيدتى سميث » ، فانتقله من الماء بيده وأنزله فى سفينة

اولاً فى واقعة بوقير

وبعد ذلك رجع محمد على الى بلده ، ثم عاد سنة ١٢١٥ هـ ( ١٨٠١ م ) مع جيش « القبطان حسين باشا » الذى جاء ليساعد القائد الانجليزى « أيركرومبى » على اجلاء الفرنسيين . ومن هذا الوقت بقى فى مصر حتى صار والياً عليها

ثانياً فى حملة ايركرومبى

وقد نال إعجاب قائده والقواد الانجليز بما كان يأتيه من ضروب الشجاعة وشدة  
البأس عند هجومه على حصن الرحمانية ، إذ دخله عنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسي  
الى إخلائه . وكان هذا سبباً في رقيه الى رتبة قائد في الجيش

### ﴿ نهوض محمد علي ﴾

بعد اخلاء الحملة الفرنسية البلاد ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة المماليك تشرب  
أعناقها لأن قبض على زمام الأمور في البلاد كما كانت من قبل . في حين أن الباب  
العالي كان يطمح الى طرد المماليك من الديار المصرية ، واسترجاعها بعد ان اغتصبت  
منه مدة من الزمان . لكن المقادير جاءت بعكس ما أمل الفريقان : إذ أراد الله أن  
تكون نصيباً لمحمد علي

بدأ النزاع بين الباب العالي والمماليك عند ما أراد الأول أن يستقل بالسيادة في  
مصر ، فاستخدم للتغلب عليهم طريقة غير مقبولة : وذلك ان القبطان حسين باشا  
دعا البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر بوقير ، بعثة التفاوض معهم في  
صيرورة حكومة مصر ، فكان معظمهم غير مرتاح البال الى هذه الدعوة ، الا أن  
خوفهم من نزع السلطة كلها من أيديهم حملهم على تأييدها ، وطمان خاطرهم قرب  
معسكر القائد « هنشسون » الانجليزى

قابلهم الباشا القبطان بهل واستبشار وأكرم مشواهم ، ثم دعاهم الى ركوب زورق  
له لزيارة القائد الانجليزى ، بحجة أنه يريد أن يتفاوض معه أيضاً . ولما بعدوا عن  
الشاطئ قليلاً لحق زورق يحمل بعض الأوراق ، فاستأذنتهم ليقراها على افراد وترك  
الزورق بمن فيه من البكوات . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم سوءاً ، فأمروا النواتى بالرجوع  
فامتنعوا واطلقوا عليهم النار ، قتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى واثنا آخران .  
فلما علم القائد الانجليزى بذلك امتشاط غضباً ، فاعتذر له الباشا القبطان بأسباب  
واهية . وفي الوقت الذى حدثت فيه تلك الحادثة عند ساحل البحر كانت تمثل

النزاع بين  
الباب العالي  
والمماليك

محاولة الترك  
الفتك بالمماليك

حماية الانجليز  
للمماليك

الرواية نفسها في القاهرة ، وقد احتسب معظم من بها من البكوات بالمعسكر الانجليزى فيها ، فأضعفهم القائد «رَمزى» رغم إلحاح الصدر الأعظم في تسليمهم اليه ، فكانت هذه الحادثة مدعاة الى اشتعال نيران الحقد في صدور المماليك . وقد زادها لهيباً جعل « محمد خُسرُو » مملوك الباشا القبطان والياً على مصر في ربيع الاول سنة ١٢١٦ هـ ( يولييه سنة ١٨٠١ م ) : حصل له القبطان ذلك المنصب بتوسط الصدر الأعظم يوسف باشا لدى الباب العالي

خُسرُو باشا ويُعتبر خُسرُو باشا الوالى الجديد على الديار المصرية من أشهر رجال الترك في القرن الثالث عشر . وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد خاصم محمد على مدة نصف قرن كان في أثنائها عدوة المبين لأسباب سندكرها في موضعها . وكان من الذين يُعتدُّ برأيهم في جسام الأمور ومعضلات السياسة كما سيحى . ولا يُعزى فشله في مصر الى قلة الذكاء والشجاعة ، بل لأنه ابتداء حروباً داخلية في وقت كانت فيه خزائنه خلواً وجيشه غير مدرب ، على قوة عظيمة من فرسان المماليك الذين كان في قبضتهم خيرات البلاد وفيضها

خُسرُو باشا والمماليك ومن العبث أن تتجاهل ما كان للمماليك من المزايا العظيمة التي يمتازون بها على الأتراك في حربهم لهم ، وذلك لأنهم التحموا بالجيش الفرنسي أكثر من الأتراك ، فاقبسوا من طرقهم الحرية ما زادهم فوقاً على الأتراك ، ذلك الى أنهم يعرفون البلاد أكثر من جنود الترك الذين وصلوا اليها حديثاً ، وأنهم كانوا لا يزالون أصحاب النفوذ والسلطان في البلاد

فلما أراد « خُسرُو » مطاردتهم ونزع البلاد من أيديهم ، ظهرت كل هذه العقبات أمامه ، فضلاً عن أنهم القابضون على أزمّة الأحكام في المديرية ، فأصبح القصد اذاً من حربه لهم انتزاع البلاد من قبضتهم . فأرسل لذلك « طاهر باشا » قائد الألبانيين بجيش كان نصيبه الخلية والنشل ، وطارده عثمان بك البرديسى قائد المماليك من الوجه القبلى الى الوجه البحرى حتى ساحل البحر . ولما وصلت أخبار هذه

المهزومة الى خسرو أعدت مدداً أرسله بقيادة محمد علي ، وكان ممن نال ثقة خسرو في هذا الحين ، إلا أن عثمان بك بادر الى مناجزة الجيش التركي قبل أن يصل اليه المدد الذي كان يقوده محمد علي ، وبدد شمله

فلما علم خسرو بالمهزومة الثانية وجهه لومه الى الألبانيين وخاصة الى محمد علي ، خسرو ومحمد علي وأراد أن يحاكمه على قصيره أمام مجلس عسكري ، وكان غرضه بذلك اغتياله ، فامتنع محمد علي عن الحضور ، ومن هذا العهد ابتدأت بذور العداوة تنبت بين هذين الرجلين : تلك العداوة التي قتت في عضد الدولة ومزقت أحشاءها كل ممزق

وبعد هذه المهزومة الأخيرة أبت عساكر الترك الحرب كل الإباء لتأخر رواتبهم ، وناروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتصم خسرو بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية . فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة الألبانيين ( وعددهم ٥٠٠٠ ) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو وساطته ، فانضم الى العصاة عليه . ولما لم يجد خسرو لديه حينئذٍ جنداً تحميه ولى هارباً الى دمياط ، وبقي بها ينتظر فرصة يسترد بها ما فقدته

ولما علم طاهر بذلك جمع رؤوس العلماء وأشرف العاصمة وشاورهم في الأمر ، فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فأعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى الباب العالي خلفاً لخسرو باشا ، وذلك في صفر ١٢١٨ ( مايو ١٨٠٣ ) . وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خسرو ، إذ لم يمكنه دفع مؤخر رواتب الجند : وبعد ٢٢ يوماً من قبضه على زمام الأحكام تألب عليه الجند ، واغتاله ضابطان ( موسى اغا واسماعيل اغا ) بعد أن تظالما له من تأخير رواتب الجنود

فأصبح محمد علي ، بعد هرب خسرو وقتل طاهر ، رئيس الأجناد غير الممالك من الارناؤوط وغيرهم ، لأن رتبته في الجيش كانت تلي رتبة طاهر باشا ، ولأنه كان محبوباً لدى العلماء والأهالي لما كان يديه من العطف والحنان عليهم ، فحاز رضاهم بدفاعه ، وكاد يعلن نيابته عن الوالى لولا أن رأى مركزه لا يقل خطراً عن مركز طاهر :

ابتداء ظهور محمد علي

لعدم قدرته على دفع مؤخر رواتب الجند ، وعلى مقاومة خسرو باشا والمماليك معاً بمن كان تحت إمرته من الألبانيين . فرأى أنه من الحكمة والكياسة أن ينضم إلى عثمان بك البرديسى هو ومن معه ، فتحالفا ونصباً إبراهيم بك الكبير نائباً عن الوالى العثمانى ، لكبر سنه ومكان احترامه عند المماليك ، وطرده الانكشارية من مصر

اتحاده مع  
البرديسى  
على خسرو

وكان بمصر وقتئذ « أحمد باشا » والى المدينة وينبع ، ماراً بها : يستمدّ إليها ويتأهب للخروج إلى منصبه ، ويؤلف حملة يكافح بها الوهايين . فاشترك في هذه الحوادث وفي مقتل طاهر باشا ، وجعل نفسه والياً على مصر ، أو على الأقل نائباً عن خسرو ريثما يحضر من دمياط . وكاد يتم له مراده ، لولا مناصبة محمد على وإبراهيم بك له وعدم اعترافهما له بأى حق في التدخل في شئون البلاد . ولم يشعر بسلطته أحد لأنها لم تدم أكثر من يوم وليلة . ثم جاءه التقليد من الاستانة بنبأته عن الوالى حتى يحضر ، ولكن بعد فوات الفرصة : فاتهم طرده وبقى الانكشارية من مصر ، فخرج إلى الحجاز

مداخلة والى ينبع

ثم ان البرديسى ومحمد على تعاونا على اخضاع المماليك الثائرين الذين كانوا يهددون العاصمة . وبعد أن تم لها ذلك عملاً على بت الأمر في قضية خسرو ، فأعدّ لذلك عثمان بك البرديسى جيشاً برياً ، أما محمد على فانه جهز أسطولاً صغيراً ونزل به إلى دمياط . وكان قد أخذ لذلك عدته ، وبعد مناوشات خفيفة أخذ خسرو سجيناً إلى القاهرة

أخذ خسرو  
سجيناً

ولما علم الباب العالي بسير الأحوال في مصر استولى عليه الخوف والقلق ، واتضح له جلياً أن خسرو أصبح غير لائق لولاية مصر ، فأصدر عهداً بتولية « على باشا الجزائرى » . ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الأول سنة ١٢١٨ هـ ( ٨ يولييه سنة ١٨٠٣ ) ، فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسى ومحمد على بجند السيف ، فاتفق معهما ظاهراً ، على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتيهما وتكوين حزب وطنى مصرى يناهض المماليك . ولكن من سوء حظه ان بعض مراسلاته مع السيد

على باشا  
الجزائرى

« السادات » وقعت في يد البرديسي ( وكان هذا ضيقاً عنده ) ، فاحتال البرديسي في قتله ، وتم له ذلك في شوال سنة ١٢١٨ هـ ( يناير سنة ١٨٠٤ م )

وفي الشهر التالي لقتل علي باشا الجزائري ظهر رجل ذو سطوة وبأس وأعوان كثيرين وهو « محمد بك الألفي » الذي يُعدُّ من اكبر المماليك في الديار المصرية . وذلك انه رجع من إنجلترا بعد أن مكث بها سنتين ، وكان قد سافر اليها عام (١٨٠٢م) مع الحملة الانجليزية . وسبب سفره أن الانجليز كانوا عاهدوا المماليك في واقعة سنة (١٨٠١ م) أن يأخذوا بناصرهم ، ليتخذوهم صنائع وأعواناً لهم بمصر اذا اقتضى الحال تدخلهم في شئونهم مرة أخرى . فلما رجعت الحملة صار يتغنى قوادها بفروسية المماليك وشجاعتهم وخدماتهم ، فسهل على الأمة الانجليزية تعزيز هذا الاتفاق ، وعزموا على مساعدة الألفي وحماية المماليك . فلما وصل الى السواحل المصرية علم أنه لا يمكنه الوصول الى ضالته إلا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانجليز ، وكان ذلك لا يتم له إلا بالاتحاد مع البرديسي عدوه العنيد ، وابراهيم بك الكبير . فلما نزل عند بوقير قابله أعوانه بكل حفاوة واکرام . واذ كان في رية من أمر البرديسي اتخذ مسكنه في دمياط ، وأصدر الأوامر الى اتباعه بالاجتماع في ضيعته بالجيزة ، ومعهم كل ما يمكن جمعه من العدة والعدد ، على أن يلحق بهم بعد

إلا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسي ومحمد علي : لأن الأول رأى ان من الخطل أن تكون نتيجة خلعه والين وقله ناكثاً أن يشاركه في السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار أثناء حربه معهم ، وفاته أنه لو اتحد مع الألفي كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة المماليك في مصر ، لأن محمد علي غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم . ولكن تدبير محمد علي ودهاءه وسعوده كلها حالت دون اتفاقهم ، خصوصاً أنه رأى أن البرديسي في قبضته ولا داعي قط لإشراك مملوك آخر في حكم البلاد . فاتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الألفي ، وفعلاً حاصر محمد علي ومن كان معه من الألبانيين قصره في الجيزة وأخذ أتباعه

اتحاد محمد علي  
والبرديسي  
على الألفي

فرار الأتفي الى سورية  
على غرة ، وقتل منهم خلقاً كثيراً ، وفر الباقيون . أما البرديسي فسار بجيشه ليقتك بالأتفي في طريقه الى القاهرة ، فقابلته بالنوفية هو وحاشيته ، فأفلت الأتفي من يده وهرب الى سورية ، أما من كان معه فقتل معظمهم وسلب كل ما معهم من المتاع والمال

تظاهر محمد بالخضوع للدولة  
اتبع محمد على أثناء كل هذه المكلفات التي ناصب بها السلطان ومحمد الأتفي خطة أظهرت ما كان عليه من الدهاء والحكمة ، إذ أنه اختفى وراء الستار ، وأظهر البرديسي بمظهر العاصي في وجه السلطان والمهاجم للأتفي بك ، مع أن محمد على كان يساعده في جباية الأموال اللازمة للجيش الذي كانا يستظهران به على من ينازعهما السلطة

تأليه الأهلالي على البرديسي  
ولما هرب الأتفي من الديار المصرية طلب محمد على من البرديسي رواتب الجند ، وأنذره أنه اذا تأخر اضطر الى تركه وحيداً ، وساعد الترك عليه وانضم اليهم . فلم يسع البرديسي إلا تلبية طلبه ، وبذل كل جهده في جباية ما يلزم من المال بالقوة من التجار ، فاثار غضب الأهالي وهاجهم ، ولا سيما أن ذلك أعقب ضرائب فادحة جمعتها الحكومة واستعمل الجباة في استخراجها العنف والشدة معهم ، اذ كانوا يضربون من يمتنع منهم ، وقد يقتلونه

استمالة قلوبهم  
فاتهز هذه الفرصة محمد على وانسلخ من البرديسي ، وأظهر استيائه لجمع هذه الضرائب الفادحة ، ووعد الأهالي بالأخذ بناصر الدين يعارضون في جمعها ، فقال اليه الناس ، وأصبح محبوباً عند عامة أهل القاهرة وأشرافها . ولما وثق من أن الرأي العام يؤيده ، وأن هذه أحسن فرصة للقضاء على سلطة البرديسي والتخلص منه ومن أتباعه قام في فجر يوم ٣٠ ذي القعدة سنة ١٢١٨ هـ ( ١٢ مارس سنة ١٨٠٤ م ) هو وجميع

فرار البرديسي وابراهيم بك  
من التف حوله من الجند وحاصروا قصر البرديسي ، ( الذي كان محصناً بالمدافع ) . فتمكن محمد على من رشو رجال مدفعية البرديسي فحولوا مدافعهم على سيدهم . إلا أن البرديسي وابراهيم بك الكبير اقتحما الطريق وفرّا هاربين الى بلاد سورية

فصفا الجو عندئذ لمحمد علي، وأصبح صاحب الكلمة النافذة في القاهرة . إلا أنه رأى الفرصة لم تكن بعد للقبض على زمام الأمور في الديار المصرية للأسباب الآتية :  
( ١ ) أنه رأى لا بد من أن عثمان بك البرديسي ومحمد بك الألفي سيتفقان <sup>العقبان الباقي</sup> على مناوئته ، وهو لا يقوى على مكافئتهما متحدتين

( ٢ ) ان اتباعه من الجند لم تكن الا عصابة صغيرة من الألبانيين لا تقوى على منازعة جميع المماليك

( ٣ ) انه كان يُعتبر في هذه الفترة خارجاً على الدولة لاشتراكه في خلع خسرو، وأن الدولة ربما ارسلت جيشاً لقهره والضرب على يده

فأراد أن يتخلص من هذا المأزق الحرج باذاعته أنه يريد تحرير القطر المصري من جور المماليك وعسفهم ، حتى يكون قد خدم الدولة خدمة جليلة تمحو ما مضى من ميثاته وعصيانته ، ومهد السبيل لذلك أنه لما علم أن الباب العالي عيّن والياً جديداً بدلاً من الجزائرى \* قام في الحال وأطلق خسرو باشا ( وكان سجيناً ) ليتولى الأمور حتى يصل الوالى الجديد . ولكن الجند لم يرضوا بأى حال إعادة تنصيبه والياً ، فاضطر محمد علي بعد اطلاقه بثلاثة أيام أن يسفره الى رشيد ، ومن ثم أبحر الى القسطنطينية بعد أن أظهر له عجزه عن حمايته

وبعد هذا الحادث بزمن وجيز وصل « أحمد خورشيد باشا » الوالى الجديد ، <sup>خورشيد باشا</sup> واعترف بتوليته كل الجيش : من ترك وألبان ، وأذعنوا له بالطاعة . ولكنه أظهر بعد فترة من الزمن انه وال ضعيف الارادة غير كفء لهذا المنصب ، وعجز كسابقه عن دفع مرتب الجند الاتراك ، فرجعوا الى السلب والنهب . أما محمد علي فاتبع الطريق الأقصد ، ومنع اتباعه من الألبانيين من مصادرة الأهالى ، بل كان بالعكس <sup>ضعفه</sup> <sup>وتمرد الجند</sup> يجتهد في حمايتهم من ظلم الاتراك وعسفهم . ولما رأى الأهالى ما ارتكبه الجنود ناروا على الوالى والتجئوا الى محمد علي ليوقف هذه المظالم ، فأمنهم على حياتهم وأموالهم

\* ويسمى على باشا الطرابلى ايضاً نسبة الى طرابلس الغرب

التجاء الالهالى بشرط أن يدفعوا له من المال ما يقوم بحاجة اتباعه من الألبانيين . وفي هذه الاثناء  
الى محمد على جاء الى خورشيد باشا الوالى أمر سلطاني باستدعاء الألبانيين وقائدهم محمد على ، فتأهب  
هو وجنده للرحيل من الديار المصرية ، فرجاه كبار الأمة وعلماءها في البقاء بمصر  
خوفاً من تسلط الاتراك وبطشهم ، فقبل ذلك منهم وأبى الرجوع . وفي هذه الاثناء  
جمعت الممالك جموعها على مقربة من المنية ، للإغارة على القاهرة ، فولى خورشيد  
محمد على قائداً على الجيش الذى أعده لمحاربة الممالك ، فخاربه في عدة وقائع لم  
تكن فاصلة . وفي خلال هذه الحروب وصل جيش من الدلاة من قبل الباب  
العالى أكثر هجية وأبشع حالاً من الجيش الذى فى داخل البلاد ليحل محل  
الألبانيين . فلما علم محمد على بذلك ظن أنه وقع بين نارين ، ففعل راجعاً الى القاهرة  
وواجه الجيش الجديد جهة « البساتين » و « دير الطين » ، وأخبرهم أنه لم يحضر  
لخلاف ولا عصيان ، ولكن لطلب النفقة والمؤونة ، وأنه يرمى معهم الى غرض واحد  
اتفاقه مع الدلاة وهو تأييد الوالى والسلطان وابادة الممالك . فانخدعوا بقوله ، وأفسحوا له الطريق ،  
فدخل القاهرة دخول المنتصر بعد ان اتفق مع الدلاة وأجزل لهم العطاء والهدايا ،  
فأصبحوا معه على الوالى . وسمح لهم بالذهاب فى طول البلاد وعرضها ، يجمعون  
الضرائب ويأكلونها

ولما عانت جنود الاكراد ( الدلاة ) فى الأرض فساداً قام الأهالى فى وجه  
خورشيد ، وطلبوا من محمد على أن يحميهم ويكون الوالى عليهم ، فقبل ذلك وشنَّ  
الغارة على الوالى . فاعتصم هذا بالقلعة ، ولما لم يجد له وسيلة يتخلص بها من محمد على  
اجتهد فى الحصول على عهد من الباب العالى بتنصيب محمد على والياً على جده . فلم  
يلتفت محمد على لهذا التنصيب ، وحاصر خورشيد باشا فى القلعة ، وأطلق عليها المدافع  
محاصرتها  
خورشيد باشا اطلاقاً ذريعاً ، وذلك فى صفر سنة ١٢٢٠ هـ ( مايو سنة ١٨٠٥ م )

الاهالى يختارون وحينئذ اجتمع علماء البلد ووجهاءها وأقاموا محمد على والياً على مصر ، فقام اليه  
محمد على والياً الشيخ الشرقاوى و « السيد عمر مكرم » تقيب الأشراف وألبساه « الكرك » ايذاناً

بالولاية . وكان في يد السيد عمر أمر العامة في جميع أنحاء مصر : لا يعصون له أمراً . فأيد أمر محمد علي بنفوذ وجهه أكثر من ٤ سنين تأييداً لم يقم به أحد مثله . وأرسل العلماء رسولاً الى الباب العالي ليلتمس العفو عما فرط منهم في حق الوالى ويرجو اعتماد تنصيب محمد علي خلفاً له ، فعلم السلطان من ذلك مقدار ميل الأهلى لمحمد علي ، وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العليا فى مصر ، فوافق على تنصيبه والياً عليها فى ربيع الثانى سنة ١٢٢٠ هـ ( يولييه سنة ١٨٠٥ م ) . ولما علم خورشيد باشا بهذا النبأ الباب العالى ذلك سلم له القلعة ونحلى عنها

### ﴿ توطيد سلطة محمد علي فى مصر ﴾

كانت لا تزال سلطة محمد علي بعد يولييه سنة ١٨٠٥ مزعزعة الأركان : لأن الصعوبات الباقية اختياره والياً كان بالرغم من الباب العالى ، فكان أولياء الأمور فى القسطنطينية يتحينون أول فرصة للتخلص منه ، فإنه وإن كان أدار الشؤون المصرية بالضبط والمهارة ، وقام بها خير قيام ، لا يبعد أن يجاهر يوماً ما بالعصيان فى وجه الباب العالى كما فعل من قبل . هذا الى ان ما حاق بالممالك من المصائب والنكبات المتابعة جعلهم يتحدون معاً على محمد علي عدوهم العنيد . ثم دهمة أمر لم يكن فى الحسبان وهو ورود حملة انجليزية لغزو مصر . والسبب فيها يرجع الى تحالف فرنسا مع الترك بعد توليته بعام ونصف ، وكانت فرنسا إذ ذاك فى حرب عوان مع انجلترا ، فأرسلت الأخيرة حملة لغزو البلاد المصرية باتفاق مع حليقتها الروسية مؤملة أن ترجع البلاد المصرية الى حكم الممالك على الأقل وتقضى على آمال الترك فيها ( وأرسلت أيضاً أسطولها ليقتمح الدردنيل ) . فساعد الحظ محمد علي باشا ونخلص من كل هذه الأخطار التى كانت تهدق به ، الواحد بعد الآخر : فأرضى الباب العالى ، وقضى على الممالك وسلطتهم ، وتغلب بمعونة الأهالى وحامية رشيد على الحملة الانجليزية

ابتداء التغلب  
على الممالك

ذكرنا سابقاً أن الممالك كانوا يهددون القاهرة فى أول ولاية محمد علي ، وكان هذا

أول خطر يحدق به ، لأن جميع ما لديه من الجند كانوا مشاة لا يقوون على مكافحة فرسان المماليك ، خصوصاً في الخلوات حيث يمكنهم الكرّ والفرّ بكل نظام وبدون أدنى خطر . فدبر لهم مكيده أفندوها بعض الموالين له : وذلك انهم اتفقوا سرّاً مع رؤساء المماليك على أن يفتحوا لهم أبواب القاهرة في يوم الاحتفال بفتح الخليج ، أى في الوقت الذى يكون فيه محمد على وجميع ضباطه مشغولين لاهين في الاحتفال خارج المدينة ، على شرط أن يدفعوا لهم مالاً في مقابل هذه الخدمة . فاغتر المماليك ووقعوا في هذه الأُحولة . فلما حلّ اليوم المعهود دخلوا المدينة من باب الفتوح ، فلم يجدوا في حراسته الا ثلاثة ضئيلة من الفلاحين تغلبوا عليها بدون عناء . ثم ساروا قاصدين باب زويلة ، فلما صاروا في قلب المدينة انصبت عليهم النيران من جانبي الشارع من النوافذ . وكان قد استعد لذلك محمد على ، فلما تنبهوا لغلطتهم التجأ أكثرهم الى جامع برقوق ، وسلم معظمهم عند ما آمنهم الوالى على حياتهم . الا أنه رغم ذلك دُبح معظمهم في جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ ( أغسطس سنة ١٨٠٥ م )

الصعوبة المائنة

ثم أراد محمد على أن يجمع مالاً لإعطاء الجند مرتبهم مخافة أن يعزل كسابقه ، وأراد أيضاً أن يجزل العطايا الى أمير البحر التركى ( وكان راسياً بأسطوله في مياه الاسكندرية ، يحمل الأوامر بمساعدة المماليك على محمد على ) . ولما رأى أنه من المحال أن يضرب الضرائب على الفلاحين ، ولا سيما ان جميع الأراضي كانت لا تزال في قبضة المماليك ، جمع بعض المال من أقباط مدينة القاهرة ، ووجد بفحص دفاتر الحساب أن الجباة منهم اختلسوا ما لا يقل عن ٤٨٠٠ كيساً ، فأجبرهم على دفعها ، وبذلك أجزل العطايا الى أمير البحر التركى وأرجعه من حيث أتى . وكان ذلك في

أكتوبر سنة ١٨٠٥ . ولم يمر على هذا الحادث الا زمن يسير حتى عاد أمير البحر التركى نفسه يصحبه « موسى باشا » والى سلونيك ليكون والياً على مصر ، ولينتقل محمد على معه ليتولى منصب موسى باشا . فظاهر محمد على بإظهار الطاعة لأوامر الباب العالي ، ثم ادّعى أنه يتعذر عليه أن يغادر مصر توجاً ، لأن الجنود أبوا عليه النقلة ،

صدور عهد بنقله

الى سلونيك

ولا حيلة له في دفعهم ، فإن فئة كبيرة من الضباط عاهدوا أنفسهم وأغلظوا الأيمان والمواثيق ألا يخضعوا لأحد غيره ، وأن يعاضدوه ويأخذوا بنصره ولو على السلطان . وقد تظلم العلماء والأشراف لدى الباب العالي والتمسوا إبقاء محمد علي . ومن حسن حظه ان نشبت في هذه الفترة نار حرب بين الروس والترك ، فاضطر الترك بطبيعة الحال الى استدعاء أسطولهم الى المياه التركية ، فأبحر الأسطول بعد أن أجزل محمد علي العطاء لأمير البحر وموسى باشا معاً . وأخيراً وصل الى مصر في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ تأييده في الولاية ( نوفمبر سنة ١٨٠٦ م ) عهد بتأييد محمد علي في منصب والي مصر

وفي أثناء هذه الحوادث جمع الأتقي بك والبرديسي شعث جيشهما ، وأوثقا عرى التحالف بينهما وبين البدو ، وشنا الغارة على محمد علي في بلاد الوجه البحري . وشجعهم على ذلك الأسطول التركي الذي كان راسياً في المياه المصرية . فاشتبك الأتقي مع فرقة أرسلها عليه محمد علي ، فانهزمت عند «النجيلة» ، ثم انضم الأتقي بعد انتصاره الى البرديسي وحاصرا دمنهور ، فدافع الأهالي عنها دفاعاً صادقاً ، وأظهروا شدة وبسالة لم تكن في الحسبان ، على حين أن الأتقي والبرديسي كانا يتنازعا ان السيادة والأفضلية . وكان محمد علي يستعد للواقعة الفاصلة بينه وبين المماليك بعد ما تخلص من الأسطول التركي كما تقدم ، فساعدته السعادة وحسن الجذب موت عدويه العظيمين : فمات البرديسي بالحمى في سنة ١٢٢١ هـ ( اكتوبر سنة ١٨٠٦ ) ، ومات الأتقي في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ ( يناير سنة ١٨٠٧ م ) . وبموتهما تفرق اتباعهما ايدي سباً ، وفر معظمهم الى الوجه القبلي

ثم وصلت الحملة الانجليزية التي أسلفنا الذكر عن سبب مجيئها الى الديار المصرية باختصار . وكان الغرض من هذه الحملة تأييد سلطة المماليك ونزع البلاد من يد الباب العالي ، ولكن كانت نتيجة الحملة الفشل التام . والسبب في ذلك يرجع الى غلو الانجليز في تقدير ما كان لدى المماليك من الجند

وصلت هذه الحملة في أول المحرم سنة ١٢٢٢ هـ ( مارس سنة ١٨٠٧ م ) واستولت

تظلم العلماء  
والأشراف

اتحاد البرديسي  
والأتقي عليه

موت البرديسي  
والأتقي

الحملة الانجليزية

على الاسكندرية . ثم سیر قائدها « فريزر » قوة لتحتل رشيد ، فتغلبت عليها أولاً لضعف حاميتها ، إلا أن الحامية عادت واخذتهم على غرة وبددت شملهم . ولما علم محمد علي بما جرى في الاسكندرية رجع من مطاردة الممالك في الصعيد الى القاهرة وجيز جيشاً سيّره الى رشيد ، فالتقى هو وأهالي البلاد من رشيد ودمهور وبعض أهل البحيرة مع الانجليز عند قرية « الحماد » ( جنوبي رشيد ) ، وهزموهم شرّ هزيمة . ثم ذهب محمد علي الى جهة الاسكندرية وأراد أن يحاصرها ، ولكن ولالة الأمور الانجليز كانوا أرسلوا الى قائد الحملة بالرجوع ، فأخلى الاسكندرية بعد أن عقد شروط الصلح مع الوالي في دمنهور ، وتركت الحملة البلاد المصرية في رجب سنة ١٢٢٢ هـ ( سبتمبر سنة ١٨٠٧ ) . أما العمارة البحرية التي أرسلتها الأمة الانجليزية لاختراق الدردنيل فانها حطمت ولم ينبج منها الا بضع سفن

انهزامها  
عند الحماد

وكان من نتائج هذه الحملة رضا الباب العالي عن محمد علي ، فمنحه السلطان خلة وسيف شرف ، وأمر بإرجاع ابنه ابراهيم اليه ( وكان معتقلاً في القسطنطينية ) . وقد صار لهذه الإنعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده ، حتى أنه استعد للاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه

رضاء  
الباب العالي  
عن محمد علي

### ﴿ القضاء على الممالك ﴾

لما وثق الباب العالي من محمد علي أراد أن يستخذه في اصلاح شؤون الدولة ، فأول أمر كلفه إياه اخضاع طائفة الوهابيين الذين كانوا يتدخلون في أمر الحج واحتلوا الحرمين الشريفين وسلبوهما . ولهذا الطائفة مذهب خاص سنتناول الكلام عليه فيما بعد . فجاءت الأوامر الى محمد علي باخضاع هؤلاء القوم ، فاضطر أن يعد جيشاً أعظم عدداً وأكثر تدريباً من الجيش الذي عنده وأن يكون له أسطول لنقل الجنود في البحر الأحمر ، فوجد أن لا مندوحة من زيادة الضرائب الى درجة أقصت عنه كل من كان ملتفاً حوله . ولقد كان مركزه اذ ذاك غاية في الخطر ، فرأى أن لا يتحرك

الخوف  
من الممالك

بجيشه الى محاربة الوهايين قبل أن يقضى على البقية الباقية من الممالك ، وخاصة بعد أن ظهر له أنهم جميعاً مزعمون على قتله . وكان قد رأى أولاً أن يتفق معهم ، وأرسل لهذا الغرض حسن باشا الأرناؤوطى يبلغهم أنه يعطيهم كل ضياعهم ، فأبوا ذلك ، ففكر في قهرهم بحدة السيف ، فحاربهم في موقعة عند أسبوط انهزم فيها جيشه . إلا أن الممالك اتكت قتلهم وفرقوا ثانية في طول البلاد وعرضها ، في أواخر رجب سنة ١٢٢٥ هـ ( أغسطس سنة ١٨١٠ م ) ، ولم تمض مدة يسيرة حتى خدع شاهين بك ( رئيس الممالك بعد موت الألفى ) واحتال لتلك محمد على بمنحه كل الأراضي التي على ضفة النيل اليسرى من الجيزة الى بنى سويف وفيها الفيوم . فخضع كل الممالك اقتداء به ، ووقعوا على شروط الصلح في سلخ عام ١٨١٠ م ، ورجعوا الى القاهرة واتخذوا مساكنهم في قصورهم كما كانوا من قبل

استرضاء  
الممالك  
في الظاهر

وكان شغل محمد على الشاغل في هذه الأثناء تخلص الحرمين الشريفين من سبب الفتك بهم أيدي الوهايين . إلا أنه لم يجرؤ على تسير جندي واحد الى بلاد العرب ما دامت الممالك تهدد ولايته وتناصبه العداء . وكان على يقين من وثوبهم به في أول فرصة تنغيب فيها الأتراك عن البلاد ، وقد تمثل له جلياً مبلغ تحفزهم لقتله غيلة عند ما وافته الأخبار وهو في مدينة السويس مهتماً بشؤون الحملة الى بلاد العرب من محمد بك لاظ الكخية ، يحذره من الممالك ، وكانوا يريدون اغتياله وهو راجع الى القاهرة . فأخذ الحيلة ، وبدلاً من مكته في السويس الى اليوم الذي ضربه لرجوعه تركها في غلس الظلام على ظهر نجيب سريع العدو غير معن أحداً وجهته ، ووصل القاهرة في فجر اليوم الثاني يصحبه أربعة من الخدم . فهذه المؤامرة وغيرها جعلته يفكر في القضاء عليهم بأية وسيلة قبل أن يسبقوه الى ذلك

وفي شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ ( فبراير سنة ١٨١١ م ) جمع محمد على جيشاً مؤلفاً من ٤٠٠٠ جندي في القاهرة تحت قيادة « طوسون باشا » ثلثي أولاده ، لغزو بلاد العرب وإخضاع الوهايين . ورأى أنه لا بد قبل مسير الحملة من الديار من الاحتفال

مذبحة الممالك  
بالقلم

بها وتسليم وسام الشرف السلطاني له . فدعا في اليوم المضروب جميع ضباط الجيش والأعيان وعدداً عظيماً من الجند . ثم دعا جميع المماليك ورؤسائهم ، وأعدّ لهم وليمة فاخرة تذكراً لهذا اليوم المشهود ، فاجتمع الجميع في القلعة في يوم الجمعة خامس صفر ( أول مارس ) ، وكان عدد من حضر من المماليك يقرب من الخمسائة

وكان الغرض الحقيقي من دعوة المماليك التخلص من شرهم ودسائسهم ، فأمر محمد علي بذلك الى « حسن باشا » و « صالح قوج » الأرناؤوطيين فقط ، وفي صبيحة هذا اليوم أسرّ به الى « ابراهيم أغا » ( حارس الباب ) . فنظّم الموكب في القلعة على الترتيب الآتي :

ابتدأ الموكب بعساكر الدلاة ، ثم تبعهم العساكر الانكشارية ، ثم الجنود الألبانية بقيادة صالح قوج ، وتلاه المماليك ، ففرقة من الجنود النظامية . فلما سار الموكب وانفصل الدلاة ومن خلفهم من الانكشارية عند باب العزب ، أمر صالح قوج باغلاق الباب وأشار الى طائفته بالمقصود ، فأعملوا السيف في رقاب المماليك ، وقد انحصروا جميعهم في المضيق المنحدر ، وهو الحجر المقطوع في أعلى باب العزب ( بين الباب الأسفل والباب الأعلى ) الذي يتوصل منه الى رحبة سوق القلعة . وكان قد جهز محمد علي عدداً من الجند على الحجر والأسوار ، فلما بدى بالضرب من أسفل أراد المماليك التقهقر ، فلم يستطيعوا الى ذلك سيلاً ، وذلك لوجود خيلهم في مضيق صغير جداً لا يسع جوادين جنباً الى جنب ، وقد أعمل جنود محمد علي فيهم السيف قتلاً وقتكاً حتى فنى كل من كان منهم في القلعة

اضطراب  
القاهرة

ولما قُتل شاهين بك كبير المماليك ، وعلم الناس بهذا الخبر ، أغلقوا الحوانيت ، وصارت العساكر بعد ذلك تهب وتسلب في جميع أنحاء العاصمة ، بدعوة البحث عن هرب من المماليك للفتك بهم . ولما علم محمد علي بما ارتكبه الجنود من السلب والنهب ركب جواده ونزل بشخصه يمنع العسكر من ارتكاب هذه الجرائم . وقد

وجل محمد علي هذا حذوه ابنه طوسون باشا في إيقاف الجنود عند حدها . ويقال ان محمد علي كان



نمر على في الفلن

وقت مذبحه المالبك

ارسم على افندي يوسف — عن صورة بدار السكت السلطانية (



في شدة الوجل خوفاً من خيبة تديره ، وكان قد أعد الخيل للهرب اذا لم يفلح  
وفي أثناء حدوث هذه الحوادث في القاهرة أصدر في الوقت نفسه أوامره لكل  
حكام المديریات بقتل من يعثرون عليه من المماليك ، فكان مجموع من قُتل منهم  
بالقاهرة والمديریات يزيد على الألف . وهكذا انقرضت هذه الطائفة التي عاثت في  
الأرض فساداً أكثر من ستة قرون أذاقت في خلالها المصريين كل صنوف  
الذل والعذاب

## ٢ — الحروب الوهابية في بلاد العرب \*

من أعظم الثورات المشهورة ، واكبر المقتن الدينية التي شاهدها بلاد العرب من منشأ الوهابيين  
عهد انقراض طائفة ، الثورة التي أضرم ناراها الوهابيون . وذلك أنهم أثبتوا في حماسهم  
العسكرية وشجاعتهم البدوية صفات العرب القديمة وتمسكهم بالدين . ومؤسس هذه  
التهضة رجل اسمه « عبد الوهاب » من بني تميم بنجد ، وقد أطلق على ما كان متمسكاً  
به من العقيدة « المذهب الوهابي »

وُلد عبد الوهاب صاحب هذا المذهب عام ١١٠٨ هـ ( ١٦٩٦ م ) في قرية تسمى عبد الوهاب  
« العيينة » من اقليم « العارض » . وقد جاور في أثناء شبابه بمكة والمدينة ومعظم  
مدن الشرق المشهورة ، وخاصة البصرة . ولما رأى في أثناء سياحاته العديدة أن الدين  
الحقيقي داخله الفساد ، وتسلمت عليه البدع والمنكرات ، عزم على إصلاح ما أفسده  
المفسدون . وكانت قواعد مذهبه وسياسته على غاية من الایجاز في إصلاح الاسلامي ،  
وهي أشبه بالإصلاح البروتستنتي عند المسيحيين

وكان الوهابيون في عقيدتهم ومذهبهم على طريق أهل السنة والجماعة . والاساس المذهب الوهابي  
الاصلي لمذهبهم هو توحيد الله ، واعتقاد أن النبي صلى الله عليه وسلم انسان أدى  
ما يجب عليه من إبلاغ الرسالة ، ورفض جميع تفاسير القرآن التي لم تأت من طريق  
السنة . ومن معتقداتهم أن الناس عند الله سواء ، وكلهم عباده ، اكرمهم عنده أ مقام

وأصلحهم في أعماله ، وبنوا على هذا الاعتقاد أن الاستغاثة بالذين توفوا من الاولياء الصلحاء والانبيا ء ائمت عند الله ، وبدعة حدثت في الدين يجب استئصالها وازالة كل أثر يقويها ، كالتنصيب التي على القبور والقباب وما أشبهها ، فأزالوها وحرمتوا زيارتها والتوجه اليها والاستغاثة عندها . ويرون أن الحلف بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جريمة كبرى ، ويلعنون من يُكثر من الخضوع للموتى لعناً مؤبداً ، ولا يلفظون بلفظ « سيد » للنبي صلى الله عليه وسلم في صلاتهم

أما آدابهم فهي على تقاء وصفاء : إذ يحرمون جميع الموانع المسكرة وكل المواد المخدرة ، ويحرمون جميع أنواع الفجور والفسق والعدول عن الحق والانصاف ، والعمل بالحيل والخداع ، والاعتصاب والمقامرة . أما في شهامة التعصب الحقيقي للدين فإنهم يغارون على كل صغيرة مخلة بالدين الحق . ووجهوا أيضاً جل قوتهم الى تحريم الملابس الحريرية ، والترف في العيش ، وحلق الرأس ، والبكاء والنحيب على الميت

ولما أراد عبد الوهاب نشر مذهبه قام في وجهه اناس كثيرون واضطهدوه . فقر هارباً الى « الدرعية » ، وهي احدى مدن نجد وعلى بُعد ٤٠٠ ميل من شرق المدينة . فجاه « محمد بن سعود » حاكمها ، ومال الى مذهبه فاعتنقه وعمل على نشره . وكان غرضه من ذلك أن يمد سلطانه على البلاد العربية ، فأتخذ ذلك وسيلة الى مطامعه الشخصية ، فامتد سلطانه وسلطان ابنه « عبد العزيز » على جميع بلاد نجد من وفاة عبد الوهاب سنة ١١٥٩ الى ١٢٠٦ هـ ( ١٧٤٦ — ١٧٩١ م ) . ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن عبد الوهاب عاش حتى رأى مذهبه منتشراً في طول البلاد وعرضها ، وتوفي سنة ١٢٠١ هـ ( ١٧٨٧ م ) بعد أن بلغ من العمر الخامسة والتسعين تقريباً ، تاركاً ثمانية عشر ولداً من عشرين زوجة

ولقد أقلق بال شريف مكة انتشار مذهب عبد الوهاب وازدياد نفوذ عبد العزيز ابن سعود في البلاد العربية ، فجرد في عام ١٢١٣ هـ ( ١٧٩٨ م ) حملة على عبد العزيز كان نصيبها الفشل

ولما أمن عبد العزيز جانب شريف مكة ( لأنه كان لا يقوى على مقاومته ) وجه  
جُلَّ عنايته الى نشر مذهب الوهاية وتوسيع نطاق ملكه في وادي الفرات ودجلة .  
فلم يوفق الى ذلك لأن والى بغداد هزمه هزيمة منكرة ، وان كان لم يقتف أثره في  
أواسط بلاد العرب خوفاً من هلاك جيشه في وسط الصحراء . ومن ذلك الحين لم  
يجرؤ عبد العزيز على محاربة والى بغداد . إلا أنه قام في عام ١٢١٦ هـ ( ١٨٠١ م )  
وهاجم « كربلاء » وقتل رجالها واستحيا نساءها وانتهاك حرمة ضريح الحسين وسلب  
أشياء كثيرة . وفي العام التالي دخل مكة بدون معارضة من شريفها « غالب » ،  
وكان تركها وانحاز الى جدة

وفي نفس العام قام أحد المتعصبين من الأعجام واغتال عبد العزيز وهو يصلي ،  
انتقاماً لما ارتكبه من الفظائع في كربلاء . فقام باعباء الملك بعده ابنه « سعود الثاني » ،  
وهو أعظم رجال هذه الأسرة ، اذ وصلت في عصره مملكة الوهايين الى أوج عزها  
ومجدها . وقد دخل في السنة التي تولى فيها الضريح النبوي ، ونهب كل ما فيه من  
الكنوز ومن هذا العهد أصبحت بلاد العرب كلها تحت سلطانه . ثم ابتداء من عام ١٢٢١ هـ  
( ١٨٠٦ م ) يتشدد في جميع الضرائب ، حتى كره الناس حج بيت الله الحرام .  
ومن غلوه في مذهبه أنه أغلق أبواب جميع القهوات وحرّم شرب الدخان ولبس  
الحرير وغيره مما يُتزين به

ومما سبق يُعلم ان ما كلفه محمد علي من قبل الباب العالي كان في الحقيقة فتح مهمة محمد علي  
بلاد العرب للدولة من جديد . وكان بقاؤه على ولاية مصر متوقفاً على نجاحه في  
اخضاع الوهايين

### حملة محمد علي على الوهايين

قبل أن يعدّ محمد علي حملته على بلاد العرب كاتب شريف مكة ، ولما وثق من  
موالاته له ، وعلم أنه لم ينقد للوهايين إلا كرهاً ، جهّز جيشاً عظيماً يبلغ ٨٠٠٠ من  
الألبانيين وأرسله بطريق البحر الأحمر في أسطول أعدّه لهذا الغرض ، كان يصنع  
اعداد الاسطول

سفنه قطعاً مفككة بالقاهرة، ثم يرسلها الى السويس على ظهور الإبل لتركب هناك .  
وقد أفاد هذا الاسطول قائدة عظيمة إذ به يمكنه أن يسيطر على جميع ثغور العرب  
ويصبح في قبضته كل التجارة وطرق الحج الى بيت الله الحرام

وصول طوسون الى ينبع  
نزلت هذه الحملة في ثغر « ينبع » بقيادة ابنه طوسون ، فلم يلقَ بها أدنى مقاومة لأن  
شريف مكة « غالباً » سلمها طوع ارادته ، ومن ثم سار نحو المدينة . وكان العدو قد  
كن له ، فتغلب في طريقه بعد مناوشات خفيفة على قريتي « بدر » و « الصفراء » .  
الآن أن العدو يته عند « الجديدة » في درب ضيق جداً وكاد يقضى على كل الجيش ،  
فلم يبقَ منه إلا ٣٠٠٠ جندي التجئوا الى ينبع بعد ان أنهمكهم التعب ، وهرب بعد  
هذه النكبة كل الألبانيين . فلما علم محمد علي بذلك استشاط غضباً وأنب « صالح قوج »  
رئيسهم على تخاذلهم وما أظهروه من الجبن . وكان يريد الفتك بصالح قوج ، لولا ما له  
عليه من المآثر خصوصاً بلاءه في حادثة القلعة ، فاكفى بنفيه من مصر مع من هرب  
معه من الألبانيين بعد أن أجزل لهم العطاء . وكان يعتقد أنه لا يهدأ له بال ما دامت  
هذه الفئة الثائرة المتمردة في داخل البلاد

فتح المدينة  
وفي عام ١٢٢٧هـ ( ١٨١٢ م ) أرسل محمد علي مدداً الى طوسون بطريق القصير  
فسار به نحو المدينة ودخلها عنوة بعد أن دوتخ الوهايين . وكانت هذه ضربة قاضية  
على سعود الثاني ، وابتدأ المذهب الوهابي يتدهور بعض الشيء . ثم ذهب طوسون  
تواً الى مكة بطريق جدة ، فلم يلقَ إلا الأكرام من شريف مكة وسلمه مفاتيح  
الكعبة ، فأرسلها طوسون هي ومفاتيح الحجرة الشريفة الى والده ، فأرسلها الى الباب العالي  
يشره برجوع الحرمين الى حوزته . وأراد بعد ذلك طوسون أن يقتنى أثر الأعداء  
انهزام طوسون في داخل البلاد ، فهزمه الوهايون شر هزيمة عند « طربة » ، وهي بلدة صغيرة في  
عند طربة  
شرقي مكة وعلى مقربة منها . وكانت خسائر هذه الهزيمة عظيمة جداً ، حتى ان  
سعوداً زحف بجيشه على المدينة ثانية وهددها بالأخذ عنوة

ولما وصل خبر هذه النكبة الى محمد علي عزم على أن يتولى قيادة الجيش بنفسه .

فأخذ العدة لذلك ، وتوجه إلى الأقطار الحجازية . ولما وصل هناك أدى فريضة خروج محمد على الحج ، ثم علم من بعض الأفراد ان الشريف غالباً مذبذب في ولائه ، فاحتال في القبض عليه بواسطة طوسون ابنه ، وأرسله إلى القسطنطينية حيث قُتل هناك بعد مدة وجيزة

ثم ابتدأ محمد على بعض مناوشات مع الوهايين لم تكن فاصلة ، وكان كلا الفريقين يخاف منازلة خصمه

وفي أوائل سنة ١٢٢٩ هـ ( ١٨١٤ م ) مات سعود الثاني ، وبموته فقد الوهايون أعظم ساعد واكبر بطل . بلغت في مدته دولتهم شأواً بعيداً لم تبلغه من قبل ولا من بعد ، فان عبد الله ابنه الذي خلفه كان أقل منه ذكاءً وفروسية وقدرة . وكان آخر ألفاظ فاه بها سعود يوصي بها ابنه الأكبر : « يا عبد الله لا تدخل في حرب مع الترك في ميدان مكشوف أبداً ، والزم أنت وعساكرك في حربهم المواقع الصعبة حتى لا يتيسر لهم النصر ، وخذ لنفسك الحذر ، ولا راد لقضاء الله وقدره » . ولو اتبع عبد الله هذه النصيحة لما تغلب عليه المصريون قط ، إلا أنه خالف والده والتحم مع محمد على في أول واقعة عند « ينصل » حيث دارت الدائرة فيها عليه ، وذلك في سنة ١٢٣٠ هـ ( ١٨١٥ م )

ثم حصلت حوادث في هذه الفترة اضطرت محمد على أن يرجع إلى مصر ، منها عودة محمد على أنه لما علم بهرب نابليون من منفاه في « إلبا » ، وتوقع احتمال غزو الترك للبلاد المصرية ، رجع مسرعاً بطريق القصير فقنا ، ووصل القاهرة في اليوم الذي جرت فيه موقعة « ووترلو » . ومنها أنه علم أيضاً بتدبير مؤامرات على عزله وقله ، وظن أن ذلك بإيعاز من رجال الباب العالي . أما رئيس المؤامرة فهو « لطيف باشا » أحد المماليك ، وكشف سر هذه المؤامرة « الكخيا لاط اوغلي باشا » ، قتل لطيفاً ومن معه بعد أن حاول الهرب والاختفاء . وكان غرضه ان يكون والياً على مصر اذا نجح في قتل محمد على

عودة طوسون  
ووفاته

وعند عودة محمد على هم بتنظيم جيشه على الطراز الغربى ، فأبى عليه ذلك الجند ،  
مقلدين الأتراك فى ذلك ، ولما علم طوسون بتلك الفتنة والقلاقل من جهة وتألب  
الجيش عليه من جهة أخرى عاد مسرعاً الى مصر ، وتوفى بالاسكندرية عقب مرض  
لم يممه أكثر من عشر ساعات

وكان قبل سفره قد عقد شروط صلح مع الوهايين ، إلا أنهم نبذوها ظهرياً ،  
ولذلك جهز محمد على حملة أخرى الى بلاد العرب بقيادة ابنه ابراهيم باشا فى شوال  
سنة ١٢٣١ هـ ( سبتمبر ١٨١٦ م ) . ولم يسلك ابراهيم طريق السويس ، بل نزل  
فى النيل بجنده ( فى سفن أعدت لذلك الغرض ) الى قنا ، ومن ثم على ظهور الابل الى  
القصر ، ثم الى ينبع ، ومنها الى المدينة المنورة

خروج  
ابراهيم باشا

قد أعمل الفكرة ذلك البطل العظيم فى استنباط الخطط الحربية التى وقفته بين  
صميم عظماء الرجال ومشاهير القواد ، واعانه على تنفيذ تلك الخطط مهرة الضباط  
والمهندسين الفرنسيين . على أن والده قد أوصاه أن يحارب كل قبيلة معاضدة للعدو  
على افراد ، ليكون بذلك أقدر على الفتك بجنودها ، وفريق كلمتها وتمزيقها شرمزق .  
كما نصح له ألا يتوغل داخل البلاد ، وحذره من الاغارة على الدرعية من طريق  
غير طريق المدينة المنورة ، ليحفظ لنفسه خط الرجعة ، وليكون وصول المدد اليه من  
السهولة بمكان . وأول موقعة التحم فيها جيشه مع الوهايين كانت عند « الرئيس »  
سنة ١٢٣٢ هـ ( ١٨١٧ م ) ، وفى هذه الموقعة انهزم جيشه هزيمة لم تثن من عزمه ،  
ولم تفت فى ساعده ، بل استمر سنة كاملة فى كفاح وجلاد ، حتى ذل كل صعوبة  
اعترضته فى هذا المضمار . ولذلك أخضع قرى كثيرة ، وصارقاب قوسين أو أدنى  
من الدرعية حاضرة الوهايين ، وهى على بعد ٤٠٠ ميل من المدينة المنورة التى  
اتخذها قاعدة لأعماله الحربية

حصار الدرعية

وابتداً ابراهيم باشا فى حصار الدرعية فى جمادى الثانى سنة ١٢٣٣ هـ ( أول شهر  
ابريل سنة ١٨١٨ م ) ، فمكث مدة يعالج فتحها وهو مستعص عليه . وفى غضون

ذلك الفجر مخزن ذخيرته ، فلم تقتر منه ، ولم يساوره اليأس ، لأنه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامي أجمع من قطاعة الوهابيين . هذا الى أن تلك الحرب في الحقيقة كانت حرباً بين العنصرين التركي والعربي ، وكلاهما يود لو يصطف الآخر أمامه ، فيميل عليه ميلاً واحدة يكون فيها القضاء المبرم عليه

بعد ذلك أخذ إبراهيم باشا بمد يد التخريب والتدمير في ضواحي مدينة الدرعية ،  
نحرب  
ضواحي الدرعية



عبد الله سعود في مرادق إبراهيم باشا

تسليم عبد الله ليحول بينها وبين المؤنة والمدد . وبذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاستسلام لسيطرته وسلطانه ، فسلم نفسه في ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ ( سنة ١٨١٨ م ) . ولم يعامله ابراهيم باشا الا بكل كرامة واحسان ، ثم أرسله الى والده بالقاهرة فبالغ في اكرامه أيضاً ، ثم أرسله الى الباب العالي بعد ان استرد منه كل ما سلبه من الحرم الشريف . وبعد وصوله بزمان يسير أمر به قتل . فلما بلغ أهل الدرعية مقتله هاجوا وماجوا ، وانتثر عقد نظامهم ، ولذلك أرسل محمد علي في طلب قرابة عبد الله الى القاهرة وأجرى عليهم وظائف تقوم بعماشهم

تخريب الدرعية أما مدينة الدرعية فأصبحت أثراً بعد عين ، لأن ابراهيم باشا رأى بقاءها عامرة حجر عثرة في طريقه ، ولو تركها من غير تخريب لكانت ركناً مكيناً ومعقلاً حصيناً لأعدائه ، فلم يبق عليها لذلك . وساعده على تخريبها الأهالي أنفسهم ، تهرباً اليه واسترضاء له

هكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء على سلطة الوهابيين ، الذين كانوا يدعون انهم يسعون في سبيل استرداد مجد الاسلام الضائع

### ٣ -- \* فتح السودان \*

اسباب فتح السودان بعد ان تم النصر المبين لمحمد علي وقضى على الوهابيين القضاء المبرم ، واستأصل شأقهم من بلاد العرب ، عنت له حاجة شديدة الى فتح السودان وضمه الى سلطانه ونفوذه . وذلك لأسباب سياسية ومادية

الاسباب أما الأسباب السياسية فتلخص فيما يأتي :

السياسة لما قضى محمد علي على دولة المماليك في مذبح القلعة هرب أناس كثيرون منهم واعتصموا بالوجه القبلي ، فطاردهم ابراهيم باشا حتى اجتازوا الحدود المصرية ، وتمحصنوا في دققة وأقاموا بها القلاع والحصون ، وقد احتال محمد علي في القبض عليهم والإيقاع بهم فلم يفلح

هذا الى ان جنده الألبانيين كانوا خطراً عليه في كل وقت ، لأنهم كانوا لا ينزلونه من أنفسهم إلا منزلة فرد منهم ، وكان الضباط يشقون عصا طاعته ويأثمرون فيما بينهم به ليسقطوه ، ولم يدعنوا للإصلاح الذي أدخله في الجيش . ولذلك كان يصدرهم في مقدمة الجيش عند الالتحام لييدهم ويقضى عليهم ، فربأ بنفسه عنهم ، ويستبدل بهم أبناء السودان ( الذين شبوا على الشجاعة والصبر ومقاومة أعباء الحروب ) بعد تدريبهم على الفنون الحديثة الحربية ، لأنه اعتقد ان أبناء مصر لا يصلحون للتجنيد لما ينقصهم من الصفات التي تؤهلهم لذلك  
أما الأسباب المادية فتلخص أيضاً فيما يأتي :

أراد محمد علي فتح السودان ليتسنى له بذلك تجديد طرق القوافل التي كانت بين الاسباب المادية مصر والسودان ، فيتسع نطاق التجارة بين القطرين ، ويناله من هذه التجارة ما يفرضه عليها من ضرائب ومكوس جمّة ، حتى يسترد ما أفقده في محاربة الوهابيين ، ويكون ذلك مورداً دائماً من موارد خزائنه فضلاً عما كان يسمع عن السودان وما فيه من مناجم الذهب الغنية التي يمكن استخراجها والانتفاع بها  
وان من البواعث التي حركته لفتح السودان ما رآه من أن سعادة مصر متوقفة على استحواذه عليه وضمه الى ملكه ، لأن ريف مصر متوقف رية على روافد النيل العليا ، ولذلك أصبح من المحتم أن يكون النهر وروافده تحت سلطة واحدة ، ليتمكن بذلك توزيع المياه على حسب الحاجة مع مراعاة المصلحة العامة

ولما عزم محمد علي على انفاذ رأيه ، ورأى أن فتح السودان أمر من العظم بمكان ، تجهيز الحملة  
سير جيشاً بادئ بدء الى واحة سيوة لإخضاعها قبل الزحف على السودان ، حتى لا تكون مصدر شرّ بجواره . فسار هذا الجيش الصغير في جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ ( فبراير سنة ١٨٢٠ م ) ، فأخضع سكان الواحة ، وصارت جزءاً متمماً لمصر من ذلك الوقت

أما حملة السودان فإنها ابتدأت السير من القاهرة في شوال سنة ١٢٣٥ هـ

خروج الحملة ( يوليه سنة ١٨٢٠ م ) ، وكانت مؤلفة من ثلاثة آلاف راجل ، و ألف وخمسمائة فارس ، بقيادة اسماعيل واثني عشر مدفعاً ، وخمسمائة من عرب العبايدة تحت إمرة شيخهم «عابدين كاشف» ( وكان قد وعده محمد علي بولاية دقلة بعد فتحها ) . فتجمع الجيش في اسوان ، حيث رُتبت هناك الميرة والذخيرة

ولما خرج اسماعيل باشا ( وهو أصغر أولاد محمد علي ) لتولى قيادة الجيش اجتاز هو ومن معه الحدود المصرية ، ودخلوا أرض دقلة ، حيث تقم البقية الباقية من الممالك الذين طاردهم ابراهيم باشا كما تقدم والتجئوا الى هذا الاقليم فلما علموا بذلك اتقسموا قسمين : قسماً سلم صاغراً بدون معارضة ، وآخر ركب رأسه فاراً الى كردفان ، بعد أن تشتت شمله وناله من العناد والذلة ما ناله ومما هو خليق بالذكر هنا أن ابراهيم بك الكبير مات بدقلة قبل الحملة بزمان يسير ، وبموته انقرضت رؤساء هذا العنصر الذي حكم مصر ستة قرون تقريباً

واقعة كرتي سار اسماعيل ويده زمام القيادة العامة ولم يعترضه في طريقه عقبات تذكر حتى وصل مدينة « كرتي » ، حيث سحق عرب الشيخية وشتت شملهم في موقعتين فاصلتين ومن ثم يم جيشه « بربر » ، ودخلها بدون مقاومة في جمادى اثنانية سنة ١٢٣٦ هـ ( مارس سنة ١٨٢١ م ) . وفي ٤ شعبان من تلك السنة دخل أيضاً مدينة « شندى » التي سلمها الملك « نمر » ، وتم له اخضاع قبيلة الشيخية . وما زال اسماعيل متوغلاً في البلاد حتى وصل رأس الخرطوم ، ثم حوّل وجهه شطر النيل الأزرق . ولحسن حظه دخل « سنار » ، وهي حاضرة اكبر اقليم في السودان ، بدون معارضة تذكر . وذلك أن سلطاتها « بادي » وأخاه كانا إذ ذاك يتنازعان الملك ، فنجح اسماعيل في تثبيت عرش « بادي » ، الذي قابله بكل نبجلة وحفاوة ، ثم قيل أن يكون نائباً عن محمد علي في هذه الأرجاء الشاسعة مع الاعتراف بسلطانه . ومن هناك أرسل اسماعيل آلافاً من العبيد الى اسوان ، حيث أُعدّ لهم معسكر لتدريبهم على الفنون الحربية الحديثة وتفتش المرض في جيش اسماعيل أثناء اقامته بسنار ، حتى اضطر الى أن يطلب مرض الجيش

مدداً ومؤونة من أبيه ، لأنحطاط قوة الجيش ، لقلة عدده وقصور عزيمته . ذلك الى قلق اسماعيل ان جنده كانوا بين قبائل شتى معادية لهم ، ولا يمكنهم أن يصدوا هجماتهم اذا تار تأثرهم وخرجوا عليهم

لذلك كان اسماعيل قلقاً مضطرباً ، ولكن هدأ روعه وسكن اضطرابه إذ علم بمدد ابراهيم بوصول المدد اليه ، فرجع قافلاً منحدرًا الى ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض حيث وصل المدد الذي أرسله أبوه تحت إمرة أخيه د ابراهيم باشا . فلما وصل اسماعيل بجيشه والتقى بأخيه اتفقا على تقسيم العمل والجيش معاً : فكانت مهمة اسماعيل الزحف بجيشه الى أعالي النيل الأزرق بقدر استطاعته ؛ وأما مهمة ابراهيم فهي الاستكشاف عن النيل الأبيض من الجهة الغربية ؛ وكان الباعث له على ذلك رغبته في الوصول بجيشه الى المحيط الاثنتى اذا كان النيل الأبيض متصلاً بنهر النيجر ، واذا لم يتحقق له ذلك عاد الى كردفان وعبأ جيشاً يسير به نحو الشمال مخترقاً الصحراء ، حتى يصل الى طرابلس ، ومن هناك الى البحر الأبيض المتوسط . وان هذه الخطة لتدل صراحةً على مقدار ما كان يطمح اليه محمد على وأولاده ، كما تدل على مقدار همهم العالية وثقتهم بأنفسهم

وصل اسماعيل في زحفه على النيل الأزرق الى «تومات» ، أما ابراهيم باشا فقد اعترضه مرض شديد ، حال بينه وبين تنفيذ خطته ، واضطره الى العودة لمصر بعد ان وصل جيشه الى جبل « دِنْكا » جنوباً

وفي منتصف عام ١٢٣٧ هـ ( ١٨٢٢ م ) أرسل محمد على جيشاً ثالثاً تحت قيادة صهره « محمد بك الدفتردار » لغزو كردفان ، فهزم بعض القبائل عند مدينة «بارا» ، واستولى على الأبيض ، وضم اقليم الأبيض الى مصر

ومما قام به هذا الجيش أيضاً الانتقام من « نمر » ملك شندى على نكايته باسماعيل ومن معه

وذلك ان اسماعيل وهو عائد الى مصر ظافراً منصوراً أهان نمرًا إهانة شنيعة ، احراق اسماعيل

تقسيم القيادة  
بين اسماعيل  
وابراهيم

تومات

جبل دنكا

محمد بك  
الدفتردار  
يفتح الأبيض

فأسرّها نمر في نفسه ، وأخذ يفكر في طريقة الانتقام من اسماعيل ، حتى يئس رأيه على أن يأدب مادية فاخرة يدعو فيها اسماعيل ومن معه ، فلما تم له ذلك ، ولّى دعوة اسماعيل ومن معه ، أمر أتباعه وأشياعه بأن يجمعوا حول نزل حطبا ومواد ملتهبة ثم يضرّموا فيها النار . ففعلوا ، فشبت النار في النزل ، فدمرته وحرقت جميع من فيه . وكان بين المحروقين اسماعيل ، الذي لى دعوة جاهلاً بنيت الخبيثة

احراق شندى  
وبناء الخرطوم  
على ان الجيش لم يظفر بقتل نمر ، ولكنه أحرق شندى بعد ان أخضع كل الاقليم . وبعد ذلك بنى مدينة الخرطوم سنة ١٢٣٨ هـ ( ١٨٢٣ م ) ، وجعلها حاضرة البلاد

مقدار  
نجاح الحملة  
ومما تقدم نعلم ان الحملة على السودان لم تقم بتحقيق جميع الأغراض التي كان يرمي اليها محمد على : لأنه لم يجد في السودان ذهباً بنى بنقات استخراج من مناجمه ، ولأن طرق القوافل لم تثمر لكثرة الضرائب الفادحة التي كانت تجبي على البضائع عند الحدود المصرية . أما التجنيد من أبناء السودان فلم يتحقق تماماً ، لأنه جذر منهم جيشاً عظيماً ، ولكن جو مصر لم يكن ملائماً لهم ، فمات عدد عظيم من هذا الجيش ، ولذلك أضرب محمد على عن التجنيد منهم وعاد الى التجنيد من المصريين

الرفيق  
وقد ازداد الاتجار بالرقيق بعد فتح السودان زيادة عظيمة ، حتى اضطرت انجلترا وفرنسا للتدخل في الأمر . فوعد محمد على أن يقضى على هذه الحرفة الشنيعة التي تنافي الانسانية ، ولذلك خرج لزيارة السودان عام ١٢٥٤ هـ ( ١٨٣٨ م ) ، وأمر بمنع بيع الرقيق جملة . ولكن رغم ذلك كله بقي الاتجار به منتشراً الى زمن قريب ، ولم يضمحل تماماً الا بعد الاحتلال البريطاني كما سيأتى

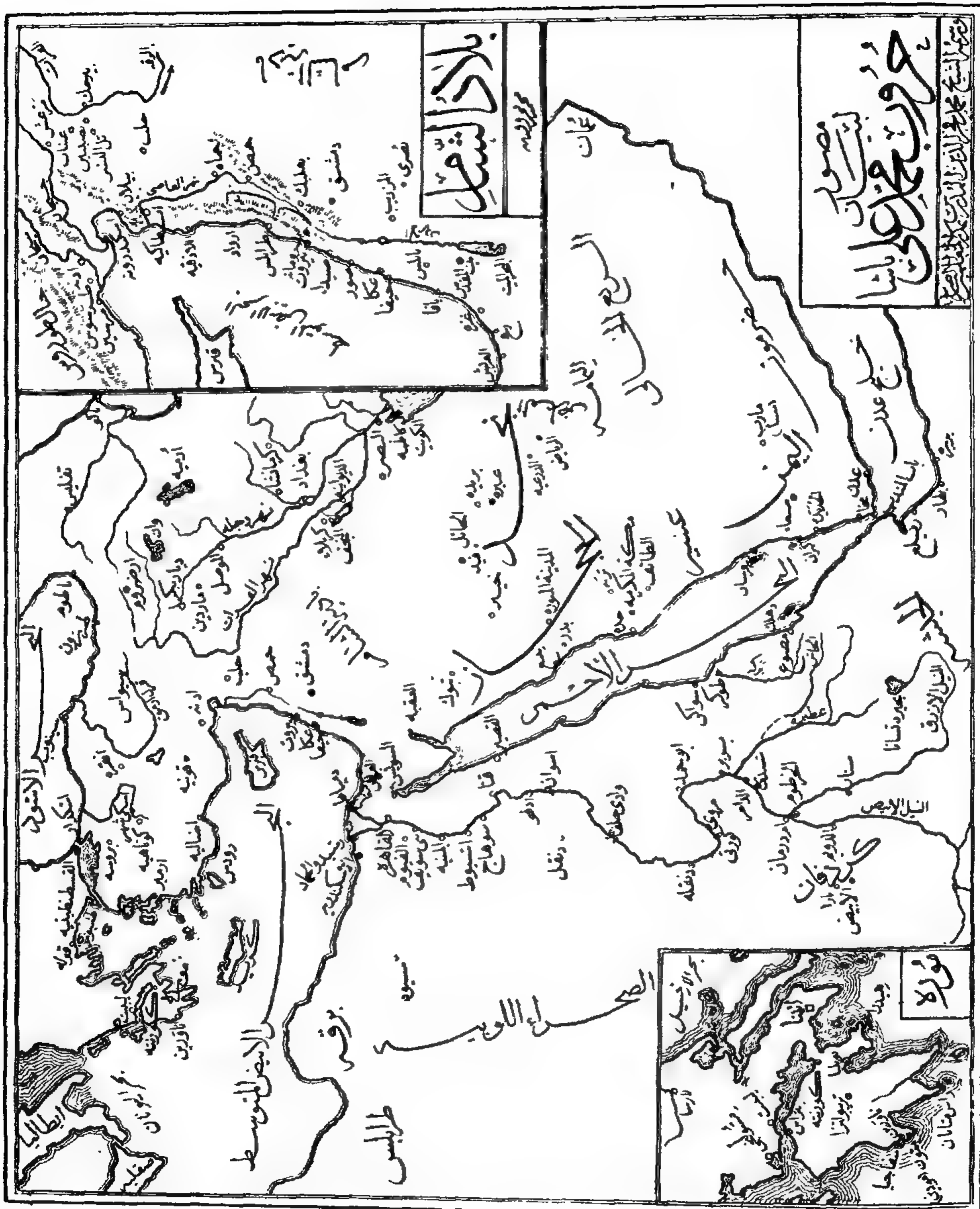
تتميز الشيخ محاضر القرآن الكريم بالسهولة واليسر

١٠٠

24

天

מחנה





## ٤ — أعمال محمد علي باشا في الديار المصرية \*

### مقدمة

علمنا ما كانت عليه البلاد من الفوضى في عهد العثمانيين ، وكيف كانت تثن تحت ظلم الممالك وعسفهم ، وجور الجنود الأتراك الذين ساموا العباد نهياً وسلباً ، حتى عمّ الفقر ، وكثرت الاضطرابات ، وأصبحت البلاد كأنها بلا حكومة . فلم يكن اصلاح هذه الحالة بالأمر الهين على كل من أراد التهوض بالبلاد ، وجعلها في صف الأمم الراقية

فلما قبض محمد عليّ على زمام الأمور بمصر ، وهمّ باصلاح شأنها ، ظهرت أمامه كل هذه الصعوبات ، وعرف مقدار الاعباء الملقاة على عاتقه ، فلم يدع وسيلة في سبيل تحقيق هذه الأمنية الاّ اتخذها . وقد كان يشعر بصعوبة المهمة التي أقدم عليها ، حتى قال في حديث له عن اصلاحاته : « ان ثمرة غرسي سيجنيها أحفادي من بعدى ، لأن بلاداً عمّ فيها الارتباك وساد ، ودُرست فيها معالم الحكومة وآثارها ، وأصبح أهلها في الدور الأول من النشء ، وبلغوا من الجهل درجة لا ينسني لهم معها أن تقوم بعمل نافع : لا يدخلها التمدين الاّ يبطء ، »

ولو نظرنا الى الأعمال الخطيرة التي قام بها في سبيل إصلاح البلاد لدهشنا من أن فرداً واحداً وفق لكل هذه الأعمال التي لا زالت خالدة يتنا الى الآن : فهو الذي وضع أساساً متيناً لحكومة عادلة منتظمة ، وأخذ البلاد من ذلك النظام المفقوت الذي وضعه السلطان سليم ، وهو تقسيم البلاد بين الوالى الموكلى من قبل الباب العالي وبين الممالك ، وأغاثها من جور الجنود العثمانيين الذين كانوا يغيرون على البلاد اذا تأخر ما هو مفروض لهم ، وانشأ الطرق وحفر الترع وأصلح الزراعة ، وشيّد المعامل ودور الصناعة ، وأسس المدارس الابتدائية والثانوية والعالية ، واستحضر اليها كبار الأساتذة الغربيين لنشر العلوم الحديثة بين أبناء رعيته ، وأوفد البعث العلمية الى

أوربا لتعود مزودة بعلومها ومعارفها وأسرار تقدمها ، وكان في ذلك يحارب جهل الأمة حتى قضى على ما عندها من خرافة أو عادة ممقوتة ، وكان يسوق التلاميذ الى تلقى العلوم والمعارف رغم معارضة آبائهم وعويلهم كأنما يُساقون الى الموت وهم ينظرون

تقدير اعماله قام محمد علي بتلك الأعمال الجليلة التي لا ينكرها انسان ، مع أنه لم ينل في صغره نصيباً من التعلم ، كما أنه لم يكن ملماً تمام الإلمام بالحضارة الأوربية ، ولذلك لا يدهش المؤرخ خطؤه أحياناً في بعض الاصلاحات والمشروعات الصناعية ، ولا يأخذ عليه ذلك ، بل يغفر له غلطاته بملء صدره بشفاعته أعماله النافعة

محبه لمصر واذا قلنا بأن غرضه الأول في مصر لم يكن إلا أن ينشئ له مُلكاً : ينصره بجميع الوسائل الممكنة لجمع الأموال وحشد الجنود لحروبه العديدة التي لم تبجن منها مصر ثمرة تُذكر ، فلا يغرب عنا أنه ما لبث حتى أدرك أن لا قيام للملك إلا باصلاح مصر ، فأخلص في محبتها ، وعمل على أن ينهض بها الى مستوى الرقي والفلاح قدر استطاعته ، مقتدياً في ذلك بالدول الأوربية العظيمة . وكفاه فخراً أنه أول حاكم شرقي أدخل المدينة الحديثة في بلاده . وكثيراً ما كان يصرح في خلال أحاديثه بمحبته لمصر وميله لرقبها . من ذلك أنه قال لأحد الغربيين أثناء حديث له :

« لا شك أنك تعلم أن مصر كانت في قديم الزمان سيدة ممالك العالم ، وعلمها الذي يُهتدى به . أما الآن فقد أخذت أوربا هذه المكانة ، واني لأمل أن يأتي يوم تهض فيه الى مكاتها الأولى في التمدن والعمران . وما هذه الدنيا إلا صعود وانخفاض ،

### الحكومة في عهد محمد علي

صعوبة مهمته ان من يفكر في الصعوبة التي تعترض الحاكم عند انشائه نظام حكومة جديدة في بلاد كمصر كانت مجالاً فسيحاً للسلب والاضطهاد والقبوضى ، لا يسفه إلا أن يعترف بأن ما قام به محمد علي في تلافي هذا الخلل يستحق عليه أعظم ثناء ، ويجعله في عداد كبار المصلحين : على قلة عددهم وبخل الزمان بأعمالهم . لذلك يُقابل بالقبول ما بالغ

به في مدحه «السير مَرِي» ( في مذكراته عن حياة محمد علي ) اذ يقول: « ان العالم الاسلامي منذ فناء دولة العرب الزاهرة من بلاد الأندلس لم يظهر فيه حاكم يضارعه في أعماله وصفاته ، فَمَثَلُهُ مَثَلُ صلاح الدين في عدله وتسامحه الديني »

ويجب على من يريد أن يحكم على محمد علي وما أدخله على حكومة مصر من التغييرات ، وأن يقارنه بنابغ من ساسة عصره الغربيين ، أن يلاحظ الزمان والمكان لكل منهما ، حتى تكون مقارنته قوية الأساس ، لا يتطرق اليها الخطأ

تولى محمد علي الحكم فلم يغير ما كان عليه نظام الحكومة في عصر المماليك حتى نظام الحكومة عام ١٢٤١ هـ ( ١٨٢٦ م ) ، وهو العام الذي أدخل فيه التعديل العظيم في نظام الحكومة ، متخذاً الأنظمة التي وضعها نابليون للبلاد رائداً له

فأنشأ «ديواناً خديوياً»<sup>(١)</sup> جعل مقره القلعة ، وكان يرأسه الوالي ، وينوب عنه في غيابه «الكتخدا» . وكان عمله الفصل في الأمور التي ليست خاصة بالقاضي الشرعي أو التي لا يحتاج الأمر فيها الى عرضها على القاضي أو على أي مجلس آخر وذلك لظهورها وجلالتها . وكان هذا الديوان يفصل في القضايا التي يعرضها ضابط القاهرة<sup>(٢)</sup> بعد تحقيقها ابتداءً في المحارس (القرهقولات)

ثم أنشأ مجلسين : أحدهما كان يسمى « مجلس المشاورة الملكي » وينتخب هو أعضاءه بنفسه ، وكان عددهم يتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ عضواً . وكانوا ينظرون في شؤون البلاد العامة ، وعليهم تعرض القوانين قبل سنّها . ومع ان رأى هذا المجلس كان استشارياً محضاً ، تمكن به محمد علي من تخفيف عبء المسؤولية الملقاة على عاتقه أمام شعبه وأمام الدول الأجنبية

وأما المجلس الآخر فكان بمثابة مجلس الوزراء الآن وقد أنشأ محمد علي فوق ذلك عدة دواوين أخرى تم اسمائها عن اختصاصاتها . الدواوين الاخر

(١) هكذا كان يسمى ، وان كان لم يمنع لقب « خديوى » رسمياً للوالي الا في عهد اسماعيل

(٢) هذا الضابط بمثابة الحاكم في وقتنا هذا

وأهمها « مجلس المشاورة العسكرية » ، و « ديوان دار الصناعة ( الترسيخانة ) أو البحرية » ، و « ديوان التجارة » ، وكان هذا الديوان مكوناً من تجار مختلفي الجنس والديانة يرأسهم تقيب ( شاهيندر ) التجار أو رئيس تجار القاهرة

وقد اقتضت ادارته الداخلية للبلا د تقسيم القطر الى سبع مديريات ، والغاء الأقسام التي كانت في عهد المالك . ثم قسم كل مديرية الى عدة مراكز بلغت ٦٤ مركزاً . ثم قسم المراكز الى أخطاط أي نواح يدير شؤونها موظف يلقب بالناظر ، وإلى قرى يتولى أمورها العمدة ومشايخ البلاد . وكان غرضه من هذا التقسيم تسهيل جمع الضرائب

بيد أنه رغم هذه الأنظمة والتقسيمات كان يتولى شؤون البلاد بنفسه منفرداً بالسلطة وحده : فكان يفاوض سفراء الدول الأجنبية بنفسه ، ويسمع شكوى رعاياه ومطالبهم بلا واسطة ، ويتصرف في مالية البلاد ، ويقوم بالمشروعات العامة

## التقدم المادى

أراد محمد على أن ينهض بالبلاد بادخال الإصلاحات الغربية فيها ابتداءً ، وفاته أن البلاد كانت تسبح في ظلمات الجهل ، وانها في حاجة الى زمن كبير تنفقه في التعليم حتى تصل الى درجة تمكنها من استثمار الأرض بالطرق الفنية وإدارة المعامل والسير في التجارة حسب ما يقتضيه النظام الأوربي الذي عمل على ادخاله في البلاد . ولا شك انه كان يشعر بشيء من ذلك ، إلا أن الأحوال التي وُجدَ فيها كانت تحتم عليه السير في هذه الطريق بسرعة ؛ إذ كان في شدة الحاجة الى المال للاتفاق على الجيش ، ودفع الجزية للباب العالي ، وإرضاء أولى الشأن في القسطنطينية . ورأى أنه لا يتم له هذا الغرض إلا اذا جعل جميع موارد البلاد تحت سيطرته مباشرة : من زراعة وصناعة وتجارة

تقسيم مصر

مقدمة

## الزراعة

كانت الزراعة أول عمل وجّه إليه محمد على عناية الخاصة ، اذ رأى انها ينبوع ثروة البلاد ، وعليها يتوقف أهم دخلها السنوى . فجعل زراعة جميع الأراضى تحت إشرافه ، كي لا يفرّ أحد من دفع الضرائب . وتشدد لذلك فى المحافظة على الأمن العام ، قبض بيد من حديد على عصابات اللصوص التى كانت منتشرة فى جميع أنحاء البلاد

نزع ملكية  
الأراضى

ولم يكتف بضرب الضرائب الفادحة ، بل عزم على نزع ملكية جميع الأراضى ليستغلها على نفقته الخاصة . فلما همّ بإبراز هذه الفكرة الى حيز الفعل قامت فى وجهه صعوبات عظيمة كان لا بد من تذليلها . وذلك أن الأراضى الزراعية فى مصر كان بعضها أوقافاً خيرية يدير شؤونها جماعة العلماء ، وكان جزء آخر كبير جداً ملكاً للمماليك أصحاب الشأن والنفوذ فى البلاد ، وما بقى كان فى قبضة عامة أفراد الأمة . فاستعمل محمد على مع كل طائفة من هؤلاء التهديد والوعيد ، حتى أصبح المالك الوحيد لأكثرها . فانه استولى على أملاك المماليك فى الوجه البحرى بعد حربه مع الانجليز عام ١٨٠٧ م وطرده المماليك من ريف مصر الى صعيداها

الاستيلاء  
على الاوقاف

واستولى بعد ذلك على معظم الأراضى الموقوفة التى كانت تحت رعاية العلماء ، فجعل الوقف تحت رقابته من غير أن يحمله ، فاحتج عليه العلماء ونجمهروا وعارضوه معارضة شديدة ، فأقنعهم بالدليل القاطع أنه الوالى من قبل الخليفة الذى يتولى أمور المسلمين جميعاً ، فهو أحق فرد فى مصر برعاية الوقف . ومن هذا الوقت بقى الوقف تحت إشراف الاسرة المحمدية العلوية

ونزع بعد ذلك ملكية الأراضى التى كانت لبقية الأفراد ، مدعياً حق التناط على كل الاراضى لانه الحاكم النائب عن الخليفة المالك الأرض بمحكم الفتح الاسلامى القديم . فاستحضر كل الملاك ، وطلب منهم إبراز حقوق ملكيتهم ، فقدموا اليه حججهم رغم أنوفهم ، فكان يضرب بعضها عرض الحائط ، ويظهر بطلان بعضها ، ويؤنّى

بعض الملاك أحياناً بعوض يُعطاه من الخزانة . ولما أصبحت جميع الاملاك في قبضة يده جمع كل ما لديه من الحجج وأعدّها . وبتعاقب الأيام أصبح من المستحيل معرفة ما كان للمالك أو للوقف أو لأفراد الأمة من الارض ، اذ لم تقو المحاكم على معارضة محمد علي ، وكانت الاهالي تحت رحمته ، وبذلك أصبح معظم أراضي القطر في قبضة يده الا جزءاً يسيراً كان في قبضة بعض العلماء والأمرأ.

اهتم بعد ذلك بتدبير الوسائل التي تسهل عليه زراعة هذه الأراضي ، فاستخدم الفلاحين طبعاً في زراعتها ، فأصبحوا بمثابة الموالى ، وكانت القاعدة انه ما دام الفلاح قادراً على دفع ما فرض عليه اداؤه من ثمرتها يبق في الأرض يتعيش منها وتخلفه من بعده ذريته

استخدام  
الفلاحين

وظل الفلاحون هكذا محرومين من التمتع بحق امتلاك الأراضي الى زمن غير بعيد ، وذلك عند ما سنّ سعيد باشا قانونه المختص بأرض مصر ، وتلاه من بعده قانون المقابلة الذي وضعه اسماعيل باشا ، ثم القانون الذي سنّه المحاكم الحديثة خاصاً بحق امتلاك الفلاح للأرض

ثم أمر محمد علي مدبري البلاد بمسح الأطيان وتقدير عدد الفدادين التي تخص كل قرية ، ما عدا الضياع التي كانت توهب للمقربين وذوى الحظوة : فهذه كانوا لا يتدخلون في أمرها ، وكانت بالطبع شيئاً قليلاً . أما العدد الأوفر من القرى المصرية فكانت تحت سيطرة محمد علي ، اذ كان يدير شؤون كل قرية فئة من مشايخ البلد يرأسهم عمدة مُنصب من قِبَل المدير ، مسئول أمامه عن مقدار ما يُطلب من قرية من الضرائب . ولذلك كان العمدة يوزع الأراضي على الفلاحين حسب اختياره ، ثم يجمع منهم الضرائب على قدر ما يفلح كل من الأرض . وما أشبه الفلاح في هذه الحالة بالحيوان تحت رحمة العمدة . أما العمدة فكان مثله كمثل السوط في يد المدير الذي كان صاحب البأس والسطوة الذي لا يسيطر عليه أحد الا الوالى مالك مصر الوحيد

مسح الاراضى

ونظام  
جمع الضرائب

هذه هي الطريقة التي اتبعها محمد علي منذ عام ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) وسار على مقتضاها ٢٠ عاماً، وبها أمكنه أن يجتد الجيوش ويعد الأساطيل وبمحارب الأمم ويخضعها

وكان من عادته أن يعين أنواع المحصولات التي تزرع في كل بقعة من بقاع المملكة، ثم تؤخذ المحصولات جميعها وتوضع في أهراء الحكومة، ويقدر أثمانها في المحصولات طائفة من رجال الحكومة. فكان جزء منها يؤخذ في مقابل الضرائب التي على الأرض، وما بقي تشتريه الحكومة فتصنع بعضه في مصانعها والجزء الأعظم يباع الى التجار الأوربيين، وبهذا احتكر محمد علي كل التجارة في مصر

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نذكر شيئاً عن المحصولات التي جلبها هذا المصلح المحصولات التي أدخلها في مصر الكبير الى البلاد ولا تزال تنتفع بها، وكانت نتيجة زرعها ازدياد ثروة البلاد: مما أعانه على شن الغارة على أعدائه. وأهم هذه النباتات وأعظمها ربحاً للبلاد القطن الذي أشار بفرسه المسير « جوميل » في عام ١٢٣٥ هـ (١٨٢٠ م)، وهو أحد النساجين الفرنسيين المستخدمين بالحكومة المصرية وقتئذ. وقد أنتجت تجارب زرع محصولاً حسناً، لجودة التربة وملاءمة الجو، وبذلك ابتدأ طور جديد في تاريخ مصر المادى. وجلب بذوره من الهند أولاً ثم من أمريكا فيما بعد من صنف يُعرف بقطن « الجزائر »، وهو أجود نوع في العالم. وقد كان يزرع القطن في مصر قبل عصر محمد علي بقرون عديدة، غير أنه كان من صنف ردى، ولا يُعرف تاريخ جلبه الى البلاد

وقد عُنى فرنسي آخر بزراعة القنب في مصر، لصنع الحبال اللازمة للأسطول. القنب والنيلة واهتم محمد علي أيضاً بزراعة النيل (النيلة)، ف جلب لذلك الفلاحين الملمين بزراعتها من جزائر الهند الشرقية. وأحضر من آسيا الصغرى زُراعاً مهرة في زراعة الخشخاش، وزرع الغابات والحراج، ليستغنى بها عن الأخشاب التي تُجلب من البلاد الأجنبية ولم يفته تحسين زراعة الجنائن، إذ أنشأ ابنه ابراهيم باشا في جزيرة الروضة حديقة زراعة الحدائق

غناء ، فيها من الفاكهة والرياحين ما لآ وطاب ، وذلك بهمة رجل ايقوسى من مهرة العالمين بفن الجنائن

ومما سبق يظهر جلياً ان جلب هذه المحصولات وزراعتها ، وتحسين حالة الرى ، مقدار  
مائدة الفلاح ( مما سيأتى ذكره عند الكلام على الأعمال العامة ) : كان من اكبر النعم على مصر ، لو كان الفلاح يضمن بيع محصوله بأثمان مناسبة . ولكن لسوء حظه كانت معاملاته كلها وبيع محصوله يتوقف على عمال الحكومة الذين يلاحظون الزراعة ، وعلى أمانة الذين يقدرون أثمان المحصولات التى كانت تشتري جميعها الحكومة . والظاهر ان الفلاحين كانوا يتحملون فى ذلك مغارم كبيرة ، اذ كانت تشتري منهم بأثمان بخسة وموازين مغشوشة ، فضلاً عن انهم كانوا لا يأخذون أثمان سلعمهم تقدأ ، بل فى معظم الأحيان يُجبرون أن يبادلوا بها مصنوعات معامل الحكومة ترويحاً لها

### الصناعة

رأى محمد على أن الممالك الصناعية بأوربا على جانب عظيم من الثروة وسعة الرزق ، الاهتمام  
بالصناعة فحاول إدخال صناعاتها فى مصر ، وان يشجع الصناعات الوطنية أيضاً ، حتى يتسنى له صنع كل ما يحتاج اليه من لوازم الجيش ومعدات الاسطول ، وينافس الغرب فى صناعة المنسوجات

ولا يخفى ما فى ذلك من المصاعب ، لضرورة جلب الفحم والحديد والأخشاب الصعوبات  
والآلات من الخارج ، ولأنه أيضاً يلزم المصريين زمن طويل وخبرة كبيرة حتى يصلوا الى درجة بها يمكنهم أن ينافسوا أعمال اوربا . الا أنه قاوم كل هذه الصعوبات وأنشأ عدة معامل فى أنحاء القطر ، وقت بغرضه مدة من الزمان

فمن أهم ما أنشأه معامل الغزل ونسيج القطن والحرير والكتان والصوف . فكان معامل  
الغزل والنسيج للقطن خاصة ثمانية عشر معملأ فى أمهات مدن القطر ، كالمنصورة ودمياط ورشيد ( التى كان ينسج فيها كرابس أشرعة السفن ) ، وفى المحلة الكبرى وزفتى ومنية غمر

وبنى سويف . وأهم هذه المعامل معمل بولاق ، وكان يسمى « معمل المِطَّة »  
لكثرة الماططين فيه ، وكان رئيسه المسيو « جوميل » الفرنسى

وأنشأ مَبْيَظَّةً للمنسوجات بين بولاق وشبرا

المبيضة

وأنشأ فى بولاق معملاً للجوخ ، أحضر له فى مبدأ الأمر رجالاً من الفرنسيين  
لإدارته ، ثم أرسل الشبان الى معامل « سيدان » و « ليون » بفرنسا ليتعلموا صناعته .  
فلما رجعوا حسّنوا صناعة هذا الصنف ، وصار يستعمل فى ملبوس الجيش  
وأمس مصانع للمنسوجات استعمل فيها النيل ( النيله ) الذى كان يستخرج  
المصانع  
من البلاد

وأنشأ كذلك معملاً عظيماً للطرايش بمدينة فُوّه بإدارة رجل مغربى ، وجلب له معمل الطرايش  
مهرة العمال من تونس ، فتجح نجاحاً باهراً ، اذ كان ما يصنعه فى اليوم يربو على  
٧٢٠ طربوشاً

وأنشأ أيضاً معامل للسكر فى الصعيد : أهمها معمل الروضة ومعمل ساقية موسى . السكر والزيت  
وأوجد معاصر للزيت ، فكان فى الوجه البحرى منها عشرون وفى القاهرة أربعون  
وقد وجّه عنايته الخاصة الى ايجاد جميع المواد الأصلية اللازمة لهذه الصناعات  
فى البلاد المصرية ، فأكثر من زراعة القطن والقنب والكتان ، كما أسلفنا . ورتب  
الأغنام وعنى بأمرها عناية عظيمة ، وجلب كل صنف منها لتحسين نوع الصوف تربية الأغنام  
الذى فى البلاد ، غير ان ذلك لم يُجد نفعاً لعدم ملائمة الجو لهذه الأغنام ، فاضطر  
أخيراً للعدول عن ذلك ، بعد أن بذل فيه كل مجهود

واجتهد أيضاً فى إنماء دودة القز فى البلاد ، ليستغنى بتاجها عما يأتى اليه من ودودة القز  
الخارج ، فزرع لأجلها أشجار التوت بوفرة فى رأس الوادى ، وحفر السواقي لريها ،  
وجلب أناساً كثيرين ممن لهم دراية بتربية دود القز ، فبلغ ما جمعه من الحرير  
سنة ١٢٤٩ هـ ( ١٨٣٣ م ) عشرة آلاف اقة تقريباً

هذه بعض المصانع التى شيدها محمد على فى أنحاء البلاد ، ونهايك بمصانعه

مصانع الجيش الأخرى : من المسابك وغيرها من لوازم الجيش والأسطول . ولكنها لم تدم طويلاً للصعوبات التي يَنبَئُهَا آتِئاً ، وتلاشى بعضها في مدة حياته ، واضمحلت الباقي عقب تلاشي الصناعات موته ، وأصبحت كأن لم تكن : يشهد بذلك ما قاله أحد مهندسي الانجلايز من أنه « زار دار الصناعة بيولاقي عقب وفاة محمد علي ، فوجد فيها من الآلات المهمة ما لا تقل قيمته عن ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه »

والسبب في عدم اضمحلال هذه المعامل جملة في أيام محمد علي يرجع الى أمرين : أولهما أنه كان القابض على زمام مالية البلاد ، فكان ينفق على هذه المعامل كل ما تحتاج إليه ، ثانيهما أن المحصولات التي كان يشتريها من الأهالي كان لا يدفع ثمنها قدماً ، بل كان يبادل بها منهم مصنوعات المعامل . على ان معظم المعامل كما سبق أُغلق في أواخر أيامه ، وبادت البقية الباقية منها في أيام عباس الأول

### الأشغال العامة

أهم الأشغال العامة قام محمد علي بعدة أشغال عامة عظيمة عادت على البلاد بالمنفعة الجليلة والفوائد التي لا تزال مصر تجني ثمارها الى الآن . ومن أعظم هذه المشروعات ثلاثة : حفر ترعة الحمودية ، واصلاح مرفأ الاسكندرية ، وانشاء القناطر الخيرية

ترعة الحمودية أولاً — ترعة الحمودية . لا ينبغي أن تجارة مصر في ذلك الوقت كانت تتوقف على نهر النيل وفروعه المنتشرة في أنحاء البلاد . وكان أهم الثغور التجارية حينئذٍ دِمياط ورشيد ، غير انهما لوقوعهما عند مصبي النيل تُسدُّ فُرُضُهُما رمالُ البحر وغرينُ النهر : مما يجعلهما غير صالحين للسفن الكبيرة التي تنقل التجارة الخارجية . ولاحظ ذلك محمد علي ، فعزم على تحويل مجرى تلك التجارة الى الاسكندرية ، رغم ما بها من العيوب : لأنها معرضة للرياح الشمالية الغربية ، وماء البحر عندها ضَعْفُضاح . فرأى ان من أعظم المشروعات المفيدة لذلك حفرَ ترعة تربط الاسكندرية بالنيل ، فحفرها وسَمَّاهَا «الحمودية» نسبةً الى السلطان محمود الثاني . فأقادت هذه الترعة البلاد فائدة

كبرى ، اذ أصبحت تجرى فيها السفن ذاهبة الى الاسكندرية حاملة حاصلات البلاد فى زمن قصير بدون مشقة كبيرة . وقد جمع الألوف من العمال وسخرهم لحفرها من جميع مديريات القطر ، حتى تمت فى أقرب وقت مع الأبنية اللازمة لها . وقد بلغت نفقاتها ٣٠٠ ألف جنيه ، كما أورده « كلوت بك » فى كتابه على مصر ومن فوائد هذه الترعة أيضاً انها كانت سبباً فى عمران البلاد التى مرت بها واحياء أراضيتها من العطف الى الاسكندرية ، بعد ان كان أكثرها غير صالح للزراعة أما مدينة الاسكندرية فانها تغيرت بسببها تغيراً عظيماً وجرت شوطاً بعيداً فى الثروة والعمارة . وبقيت هذه الترعة أعظم طريق للتجارة بين مصر والاسكندرية حتى أنشئت السكة الحديدية

ميناء  
الاسكندرية

ثانياً — ميناء الاسكندرية . بعد ان حفر محمد على باشا ترعة المحمودية كلف « موجيل بك » ان يصلح مرفأ الاسكندرية ، حتى يتسنى له بناء عمارة بحرية يحقق بها ما تطمح اليه نفسه ، ويجذب بها التجار الأجانب الى الثغر : تسهيلاً لبيع حاصلات البلاد التى كانت جميعها فى قبضة يده . فأصلحه وبنى فيه دار صناعة بحرية وأحواضاً لبناء السفن ، فأتسع بذلك نطاق المدينة ، وانتابها التجار من كل حدب وصوب ، وأصبحوا يتنافسون فى شراء حاصلات مصر ، حتى ان احدى الشركات التجارية الانكليزية اشترت فى عام من الأعوام محصول القطن كله

ثالثاً — القناطر الخيرية . هذه من أجل مشروعات محمد على باشا وأعظمها فائدة القناطر الخيرية للزراعة ، وقد كان لها الفضل الاكبر فى تنظيم الري فى الوجه البحرى

وقد قيل ان نابليون لما قدم الى مصر فى غارته المشهورة أدرك المائدة التى تنجم عن انشاء قناطر على النيل عند قفزه لتنظيم المياه فى الفرعين وقت انخفاضه ، لأنه اذا حُجزت المياه عن أحد الفرعين أتجه ماء النيل كله الى الفرع الآخر ، فيرتفع سطحه عن سطح النيل الأصلى ، وتفيض المياه منه الى الترع فتروى الأراضى . وقال نابليون عندئذ : « ان هذه الفكرة لا بد أن تخرج يوماً ما الى حيز الوجود »

فلم يمضِ طويل عهد حتى تحقق ذلك القول وظهر المشروع الى حيز الوجود على يد البطل العظيم محمد علي باشا . ومن أهم الأمور التي حَدَّتْ به الى انفاذه انتشار زراعة القطن في الوجه البحرى ، اذ كان ينمو في فصل الصيف ويُروى فيه

تعميق الترعى

وأول فكرة خطرت لمحمد علي لتدارك ذلك أن يزداد في عمق الترعى حتى تنصب فيها مياه النيل وقت انخفاضه ، فترفع منها بالسواقي والشواديغ وغيرها من آلات الرفع الى الأرض التي يراد ريتها . غير أنه اتضح ان انفاذ هذا المشروع يتطلب أموالاً جمة وجهداً عظيماً من الحكومة والأهلين لا يكاد يكون في الامكان

سد أصم

ثم لاحظ محمد علي ان أكثر ترعى الوجه البحرى واقع بطبيعة الحال شرقى دال النيل وفي وسطها ، لارتفاع سطح الفرع الشرقى عن الغربى ، فعمد الى زيادة المياه في تلك الترعى باقامة سد أصم على الأخير يكوّن من أحجار يُرمى بعضها فوق بعض ، ليمتنع الماء عن فرع رشيد ويرتفع في فرع دمياط فيملأ الترعى الكثيرة المتفرعة من هذا الفرع . وفعلاً شرع في العمل سنة ١٢٤٩ هـ ( ١٨٣٣ م )

مشروع  
لينان باشا

ولكن « لينان بك » ( لينان باشا فيما بعد ) أحد المهندسين الفرنسيين النبغاء الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية أشار عليه بعدم اقامة هذا السد الأصم ، لما ينشأ عنه من حرمان أراضي فرع رشيد ، ورفعه مياه النيل وقت الفيضان في فرع دمياط الى درجة يخشى منها . وعرض عليه مشروعاً آخر ، وهو اقامة قنطرتين عظيمتين في عرض فرعى دمياط ورشيد بعد نقطة افتراقهما عند رأس الدال ، في كل قنطرة عيون تُحكم عليها أبواب تُرتج في كلا الفرعين بالتناوب أثناء الصيف ، فاذا حُجزت المياه ورائها عن فرع ارتفع الماء في الفرع الآخر وملأ الترعى العظيمة التي تستمد منه والتي يتوقف عليها الرى الصيفى في الوجه البحرى . وفي أيام الفيضان تُفتح الأبواب ، فتسير المياه في مجراها الطبيعى بلا مقاومة

فأعجب محمد علي باشا بالمشروع الجديد ، وأمر بتشكيل لجنة لدرسه والبدء بإنفاذه

في الحال \* . وبعد فحص طويل قرّر رأى اللجنة على مشروع لبنان باشا كما هو ، واختير لموضع القنطرتين موضعان على بُعد ٩ كيلومترات في فرع رشيد وه كيلومترات في فرع دمياط . وعُمل التصميم على ان تستقى من النيل ثلاثة ( رياحات ) عظيمة : أحدها من فرع رشيد ، والآخران من فرع دمياط

ثم ابتداء العمل في أواخر ١٢٤٩ هـ ( ١٨٣٣ م ) ، واستعان محمد علي على أنجازه ابتداء العمل بسرعة بتسخير الألوف من العمال . ولكن لسوء الحظ انتشر بالبلاد وباء عام ١٢٥١ هـ ( ١٨٣٥ م ) ، ففتك بكثير من العمال ، وكاد العمل يقف جملةً بالرغم من مقاومة لبنان باشا ومثابرة . وما زال كذلك في الاحتضار حتى نُصّب لبنان باشا على وزارة الأشغال ، فلم يعد له ذلك الإشراف المباشر على انشاء القناطر . وسُمّ محمد علي ببطء العمل ، وانتقل شغفه مللاً ، الى ان أمر بتشكيل لجنة للنظر في الاستغناء عن المشروع . فأقرت اللجنة فائدة المشروع ، وأوصت بمواصلة العمل فيه ، ولكن مال الباشا كان قد بلغ أشده ، فأمر بإيقاف العمل واستعمال ما بقي من المواد المعدة له في غيره من الأعمال

وبقي المشروع كأن لم يكن ، الى ان قدم الى مصر مهندس فرنسي آخر يدعى مشروع موجيل بك « المسيو موجيل » ( موجيل بك فيما بعد ) عام ١٢٥٨ هـ ( ١٨٤٢ م ) ، فعرض على محمد علي مشروعاً آخر ضمّه انشاء قلاع على القناطر لجعلها مركزاً حرياً للدفاع عن مصر ، لعلّه باهتمام الباشا بالشؤون الحربية . فأعجب الباشا بالمشروع أيما إعجاب ، وأمر لبنان باشا أن يمد موجيل بك بما لديه من المعلومات في هذا الشأن

ويختلف مشروع موجيل بك عن مشروع لبنان باشا بأن موضع القنطرتين في الأخير كان على بُعد ٩ كيلومترات من رأس الدال في فرع رشيد وه كيلومترات في فرع دمياط ، بيد ان موجيل بك رأى اقامة القنطرتين في موضعين قريبين جداً من

\* ومن شدة رغبته في أنجازه على وجه السرعة انه أراد هدم أهرام الجيزة لاستخدام أحجارها فيه ، لولا ان أقنعه لبنان باشا ان قطع الأحجار من المحاجر أسهل من ذلك وأشد اقتصاداً

رأس الدال فصارنا قريتين احدهما من الأخرى كأنهما عمل واحد ، وفي ذلك تسهيل لادارة حركة القناطر وصيانتها بعد انشائها . على ان مشروع لبنان باشا كان يمتاز باختيار موضعين صالحين جداً لانشاء القناطر ، لصلابة الأرض عندهما ومواقفة الشواطئ لذلك

السرعة الزائدة في العمل  
فشرع موجيل بك في العمل عام ١٢٥٩ هـ ( ١٨٤٣ م ) مبتدئاً بفرع دمياط ، فلم تعترضه صعوبة تذكر ، الى ان ابتداء العمل في فرع رشيد في سنة ١٢٦٣ هـ ( ١٨٤٧ م ) . فأخذ الملل يستولى على محمد علي ، وأمر أن تضاعف السرعة في انجاز العمل ، فأضر ذلك بالأساس حتى صار من الضروري اصلاحه في العام التالي . ورأى موجيل بك أن يرجئ العمل سنة حتى يصلح وتعظم متانته ، فلم يرض الباشا . وبينما الأمر كذلك اذ مات محمد علي عام ١٢٦٤ هـ ( ١٨٤٨ م ) قبل أن يرى نتيجة المشروع الذي طالما تآقت نفسه الى اتمامه

مظهر بك يتولى العمل  
ثم تولى عباس باشا الأول ولم تكن له ثقة في نجاح هذا العمل ، فأراد توقيفه ، لكنه خشي الرأي العام وسمح بمواصلته . وفي سنة ١٢٦٩ هـ ( ١٨٥٣ م ) أغضبه بطء موجيل بك فمزله وسلم القناطر الى مظهر بك . ثم استؤنف العمل في انجاز القناطر دون الشروع في اصلاح أساسها وتقويم ما تصدع منها ، فتمت بكل لواحقها من طرق وشرقات وقلاع عام ١٢٧٧ هـ ( ١٨٦١ م )

التفقات  
وقد قُدرت نفقاتها لذلك الوقت بنحو ١,٨٠٠,٠٠٠ جنيه عدا أعمال السخرة التي لا يُستهان بها . وقد قُدِّر « السير وَلِكُكْس » ما تكلفته القناطر على البلاد بنحو ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

وعند ما جُربت القناطر لأول مرة اتضح انها لا تنفي بكل الغرض المراد منها الا بعد الاصلاح . وسنأتي على ذكر ذلك عند الكلام على الأعمال العامة التي تمت بعد عام ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٢ م )

مشروعات اشغال اخرى  
هذه هي أهم الأشغال العامة التي قام بها محمد علي ، وقد كاد يهيم بانفاذ مشروعات

القطار الحربية





أخرى خطيرة ، مثل مد سكة حديدية بين السويس والقاهرة ، ومثل حفر قناة رأى محمد على السويس : مما سنتكلم عليه في موضعه . وتقول بمناسبة هذا المشروع الأخير انه بعد أن في قناة السويس خرجت الحملة الفرنسية من مصر ظل بعض العلماء الفرنسيين يفكرون في إبراز هذا المشروع الخطير الى الوجود ، وقصد جماعة منهم مصر ليحيوا الى محمد على حفر هذه الترع . فقابل مشروعاتهم في أول الأمر بصدر رحب ، وكلف الميوليان (لبنان باشا) أن يرسم له خطة لذلك . لكنه عاد فتراخى في الأمر ، ويقال انه لم ينظر الى المشروع بعين الرضى ، اذ قال مرة في حديث له : « انى لا أريد ان أجعل وادى النيل طريقاً دولياً » . وقال في حديث آخر : « انى أخشى أن تكون هذه الترع بسفوراً آخر » .

### نهضة التعليم

صعوبة  
نشر التعليم

تولى محمد على شئون مصر في عصر ساد فيه الجهل بين أهلها ، وانحطت فيه مداركهم ، ودُرست دور العلم عندهم . وهذه نتيجة طبيعية لحكم المماليك اليكوات الذين قبضوا على البلاد بيد من حديد مدة وضعوا فيها بين المصرى وبين نور العلم الحديث حجاباً كثيفاً لم يزد طول حكمهم الا جدّة . والسبب في ذلك يرجع الى ما فُطروا عليه من الجهالة وعدم ميلهم الى التعلم ، واعتزالهم العالم بأسره فلما رأى محمد على ما عليه البلاد من التدهور أراد أن يصلح حال رعيته بالتعليم ، فوجه اليه شطراً عظيماً من عنايته . فاعترضه في طريقه عدة عقبات ، اذ كان الآباء يتمتعون عن ارسال أبنائهم الى دور العلم ، مع تكفله بنفقات تعليمهم وإطعامهم وإلباسهم ، وكان يجب اليهم العلم والتعليم باعطائهم الرواتب الشهرية . ومن العجيب انه كان مع هذا يضطر غالباً الى أن يقود التلاميذ الى دور العلم بالسلاسل والأغلال . ومن هؤلاء أفراد نبغوا وساروا فيما بعد بالتعليم شوطاً بعيداً

أما المدارس التي أسسها محمد على فكانت على ثلاثة أنواع: ابتدائية وتجهيزية وخاصة

المدارس  
الابتدائية

فأنشأ خمسين مدرسة ابتدائية في أمهات البلاد ، وكان عدد من فيها من الطلبة

• يعنى أنها تصبح موضع نزاع بين الدول العظام ربما أفضى الى استيلاء أقوام على مصر

احد عشر ألفاً تقريباً . وأسست مدرسة لتعليم نخبة أبناء الأمة ستمها كلية الأمراء ،  
كان يتعلم فيها أبناؤه وأبناء الأمراء ، بلغ عدد تلاميذها نحو ٥٠٠ تلميذ

المدارس الخاصة أما مدارسه الخاصة فكانت عديدة . وأهمها وأعظمها فائدةً للبلاد مدرسة الطب ،

التي قضت على عهد التمام والسحر والرقي وغيرها من أنواع الشعوذة التي كان يتطبّب  
بها المصريون . والفضل في إنشاء هذه المدرسة راجع الى الدكتور « كلوت بك »  
أحد نجباء الفرنسيين الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية

أسست هذه المدرسة بأبي زعبل كطالب الدكتور المذكور سنة ١٢٤٢هـ (١٨٢٧م) مدرسة الطب



كلوت بك

وكان غرضه من انشائها ترقية هذا  
الفن في البلاد ، حتى يوجد بها  
أطباء تسد حاجة الجيوش البرية  
والبحرية . وقد قدم له في هذا  
الشأن تقريراً جاء في آخره :  
« يجب أن يكون بمصر مدرسة  
للطب تكون تلاميذها من المصريين  
المخلصين ، الذين يغارون على  
بلادهم ويحبون تقدم وطنهم .  
ويُتوصل الى ذلك بإنشاء مستشفى  
عمومي يتعلم فيه مائة وخمسون

شاباً ممن لهم إلمام تام بمعرفة اللغة العربية قراءة وكتابة ومبادئ الحساب ، ويجب  
ان تدرس لهم اللغة الفرنسية وأنواع الطب بفروعه ولا سيما الجراحة ، وتكون مدة  
الدراسة بها أربع سنوات يُختبر التلميذ في آخر كل سنة منها »

فسر محمد علي من المشروع وأمر بتأسيس المدرسة وجعلها تحت رئاسة كلوت بك

أسس محمد علي بجوار هذه المدرسة مدرسة للطب البيطري ، وولى رياستها

الطبيب البيطري

للمسيو « هامون » الفرنسي ، ومدرسة للهندسة بانخافاه جعل رئيسها « لامبير بك » الهندسة والفنون وأخرى للموسيقى بالقلعة ، وبني مدرسة لتعليم الفنون والصنائع ، وأخرى لتعليم الألسن وقد قال عنها « علي باشا مبارك » في كتاب « الخطط » في ترجمة رفاعه بك ناظرها مدرسة الألسن ما يأتي : — « عرض رفاعه بك علي محمد علي تأسيس مدرسة لتعليم اللغات الأوربية ينتفع بها الوطن ، ويستغنى بمن يتخرج فيها عن الدخيل . فأجابه الى ذلك ، ووجه به الى مكاتب القطر لينتخب التلاميذ لهذا الغرض ، فأسس المدرسة ، وعند الامتحان امتحن التلاميذ في اللغة الفرنسية وغيرها من العلوم المدرسية فظهرت نجاحتهم . ثم أنشأ بها قلماً للترجمة تُرجم فيه كثير من الكتب الأوربية في كل فرع من العلوم . وكان بهذه المدرسة أيضاً قسم تجهيزي خاص ، فنبغ فيها رجال بارعون في انشاء اللغة العربية والعلوم . غير أن هذه المدرسة قد الغيت في عهد عباس باشا الأول »

ولم يفت محمد علي أمر تحسين الزراعة العملية ، فأنشأ لها مدرسة ببلدة « نبروه » التعليم الزراعي من أعمال مديرية الغربية ، وأحضر اليها المعلمين وآلات الفلاحة من أوروبا لتدريس هذا الفن علماً وعملاً . إلا أن جهل الأهالي وقف عقبة كؤوداً أمام سيرها ، فاضطر محمد علي الى نقلها الى شبرا الخيمة لتكون تحت رعاية « المسيو هامون » ، ولكن ذلك لم يجد نفعاً أيضاً ، وأخذت في الاضمحلال حتى أغلق بابها

ولم تقف همة محمد علي باشا عند إنشاء المدارس في جميع أنحاء القطر ، بل أرسل البعث العلمية عدداً كبيراً من الشبان المصريين الى أعظم ممالك أوروبا وخصوصاً فرنسا لتلقى العلوم بها ، حتى اذا ما عادوا الى مصر استغنى بهم عن استزادة عدد الأوربيين . فأرسل البعث من المصريين ليتعلموا العلوم الغربية ، وليستعينوا بأراء الفرنسيين وأفكارهم وطرق حياتهم على اصلاح شأن مصر . ومن الغريب أن آباء التلاميذ كانوا يندبون حظ أبنائهم الذين ساعدتهم الحظ الأوفر باختيارهم للرحيل الى أوروبا ، واستعملوا كل الوسائط لحرمان أولادهم من ثمرة العلم . فلم يثن كل ذلك عزم محمد علي ، وأرسل في عام ١٢٤٢ هـ ( ١٨٢٦ م ) أربعين طالباً فتحت لهم مدرسة خاصة في باريس عهد

أمر ادارتها الى الاستاذ الشهير « المسير جومار » ، فقام بها خير قيام ، واختار لها مدرسين أكفاء ، وخصص كل واحد من التلاميذ بدراسة فرع من العلوم خاص ليقينه . وكان ممن تعلم بهذه المدرسة اسماعيل باشا الخديوى والأمير احمد والأمير مصطفى فاضل والأمير حليم باشا وشريف باشا ومراد باشا وعلى مبارك باشا <sup>(١)</sup>

ثم أرسل عام ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ م ) اثني عشر طالباً آخرين الى باريس ليطعموا علوم الطب ، ثم أرسل غيرهم حتى صار ما أرسله الى أوروبا الى عام ١٢٥٨ هـ ( ١٨٤٢ م ) يربو على ١٢٠ طالباً ، أكثرهم الى فرنسا ، وقليل منهم الى إنجلترا وألمانيا <sup>(٢)</sup>

ديوان المعارف وكان ديوان المعارف في ذلك العصر يديره رجل كبير الهمة خطابه خطوات واسعة ، وقد أشار الى ذلك « يتون » المؤرخ الانجليزي في كتابه على مصر اذ قال : « ان ديوان المعارف في عصر محمد علي كان في يد « آدم بك » الذي قام بإدارة شؤونه خير قيام ، حتى كان أحسن دواوين الحكومة نظاماً »

ومع ما بذله محمد علي في نشر العلوم كان كثيرون ممن زاروا البلاد المصرية من نقص التعليم

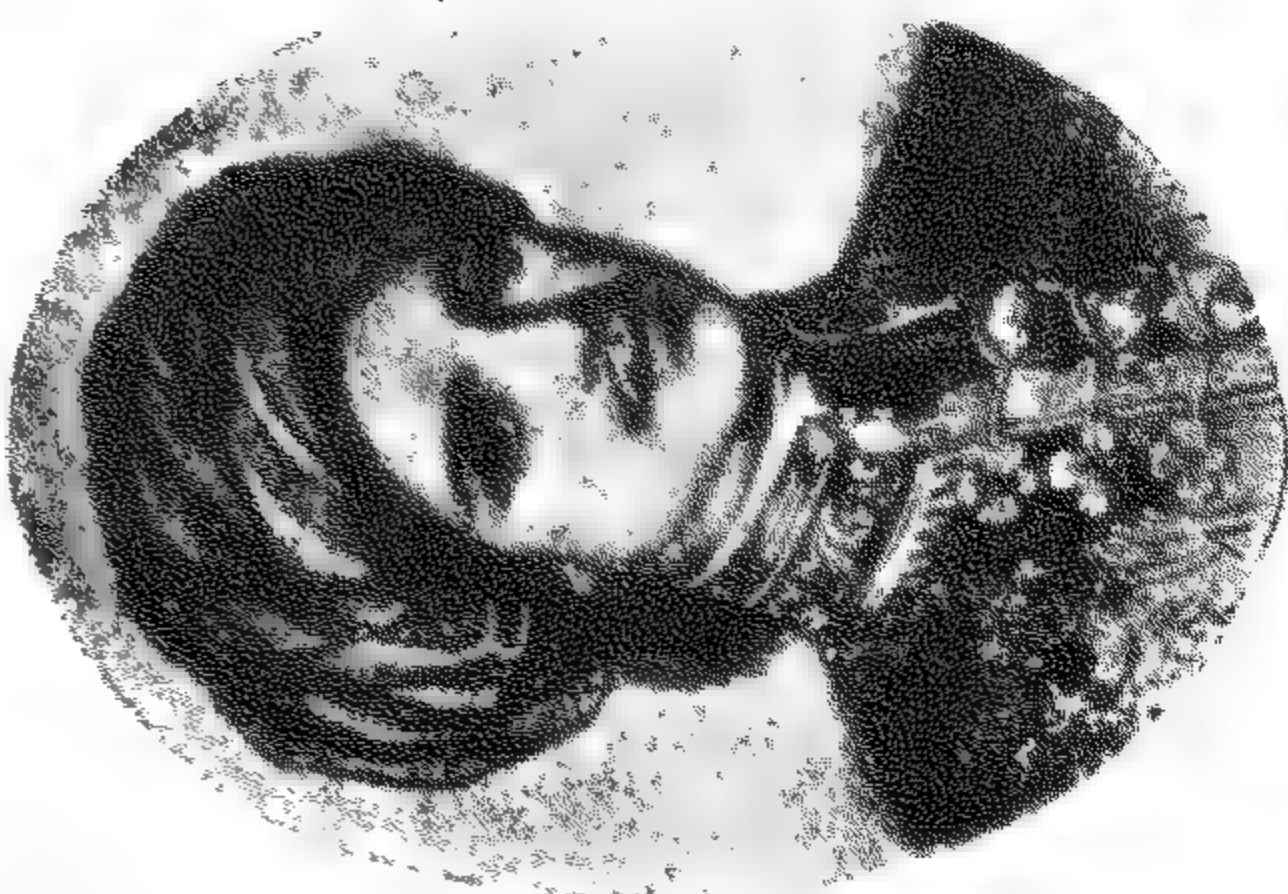
( ١ ) وقد جاء في كتاب المسير « هامون » في تاريخ مصر في عهد محمد علي نقلاً عن تقرير المسير « جومار » الى محمد علي سنة ١٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ م ) ما يأتي : —

« انه خصص تلميذين بدرس العلوم السياسية ، وكان يدرس لهما قانون حقوق الدول والاقتصاد السياسي وأكثر لغات أوروبا المستعملة في السياسة ، وتنقلا في بلاد أوروبا للاوقوف على عادات أهلها . واختار أربعة للإدارة العسكرية ، وثلاثة للبحرية ، وثلاثة للعلوم الآلية ( الميكانيكية ) : يتعلمون الهندسة الطبية ، ويتدربون في المعامل ، ويتمنون على الاشغال اليدوية . وخص فرقة بفن المدفعية والاستحكامات . وتفرغ منهم أيضاً عدد لدرس الكيمياء الصناعية ، وخاصة ما يتعلق بالصباغة وعمل الزجاج وصناعة السكر ليكونوا مديرين للمعامل التي شيدت في مصر . وخص بعضهم بالزراعة العملية والتاريخ الطبيعي والتعدين ، وذلك للبحث عما عساه أن يوجد في مصر من المعادن »

( ٢ ) وقد أوردنا في الصفحة التالية صور بعض طلبة البحوث العلمية التي أرسلها محمد علي باشا الى أوروبا ، وهم :

- |   |  |
|---|--|
| ( ١ ) رفاعه بك ( ناظر مدرسة الآلسن )      | ( ٢ ) مختار بك ( أحد وزراء المعارف )     |
| ( ٣ ) حسن بك ( وزير بحرية )               | ( ٤ ) مظهر بك ( مهندس القناطر الخيرية )  |
| ( ٥ ) مصطفى محرجي ( مهندس )               | ( ٦ ) محمد شافعي ( أحد نظار مدرسة الطب ) |
| ( ٧ ) محمد علي باشا الحكيم ( طبيب وجراح ) | ( ٨ ) محمد السكري ( مدرس بمدرسة الطب )   |

بعضه طلبة البعوث العلمية





الغريين في أيامه متقين على أن اكبر غلطة له أنه أراد أن يطفر بمصر طفرة في سبيل الرقي ، فكانت النتيجة ان ما تعلمه الأهالي لم يُبينَ على أساس متين . ونحن اثره في البلاد لا يسعنا إلا أن نقول ان مساعي محمد علي في تحسين حال التعليم في البلاد كانت من أنجح أعماله في مصر ، اذ كان هو نفسه ممن يعتقد نفع التعليم الأوربي ، فآثر هذا الاعتقاد في كثير من الأهالي أصحاب النفوذ في البلاد ، وكان ادخاله العلوم الحديثة في البلاد ونبوغ الذين تعلموها في مدارس أوربا من المصريين من الدواعي التي أدت الى محو كثير من الاعتقادات القديمة في التعليم . ولا شك ان بعض الذين تعلموا في فرنسا نبغوا وبنوا ركناً عظيماً في تاريخ مصر الحديث ، فضلاً عن ان ما ترجمه هم وتلاميذهم من الكتب الى اللغة العربية وطُبِعَ في مطبعة بولاق التي أسسها محمد علي أفاد العالم المصري فائدة خالدة الأثر

ومن أياديه على العلم أنه شجّع العلماء الغريين وخاصة الفرنسيين الذين أتوا الى مصر ليدرسوا تاريخ الآثار المصرية . ونخص بالذكر من هؤلاء الأفاضل العالم « شمبليون » الذي خص كل حياته بحل رموز هذه اللغة حتى أتبع له ذلك في عام ١٢٣٦ هـ ( ١٨٢١ م ) بعد أن جاهد في سبيل ذلك جهاد الأبطال . ثم العالم « لبيسوس » ، وقد وضع قاموساً لهذه اللغة ، ثم العالم « امبير » . وقد حل هؤلاء العلماء مشكلات عويصة في هذه اللغة ، ومهدوا الطريق لمن جاءوا بعدهم واشتهروا في هذا الفن الى وقتنا هذا

## الجيش

نال محمد علي ولاية مصر بفطته وذكائه ، وباغتنام الفرص والتغلب على من نازعه . الحاجة الى الجيش وقد حصل ذلك على كره من الباب العالي ، وإن استطاع أن يرضيه ويحافظ على مركزه سنين قلائل بما ناله من الفخار بعد قهره الحملة الانجليزية عام ١٢٢٢ هـ ( ١٨٠٧ م ) وتغلبه على المماليك في جميع أنحاء القطر وقهر الوهابيين . ولكن بتعاقب تاريخ ٢ ( ٢١ )

الأيام ظهر له جلياً أن رضى الباب العالى غير ثابت ، وان لا مندوحة له من تنظيم جيش قوى يعتمد عليه فى دفع كل عدو . لذلك وجه جل عنايته لإعداد جيش يحميه من تدخل الباب العالى فى الشؤون المصرية ، ويقهر به كل من ناواه . وقد عظم شأنه بهذا الجيش ، حتى قيل انه كان فى نهاية عظمته يريد أن يرث الدولة العثمانية

محمد على والجنود  
الألبانية  
ولا يخفى ان قوته كانت فى أول أمره مستمدة من أبناء جلده من العساكر الألبانية ، وهو لم يكن فى نظرهم ممتازاً عنهم إلا بربته العسكرية . لذلك كان وجودهم حوله خطراً يهدده فى كل لحظة ، كما كانت الجنود العثمانية أيام المماليك خطراً على من يرسله الباب العالى من الولاة . فعمل على إبادتهم والاستعاضة عنهم بغيرهم : ممن هم أقل تمرداً وعصباناً

ولما رأى أنه لا يستطيع إبادتهم مرة واحدة اضطر إلى مجاملتهم فى مبدأ الأمر . ورأى ان أهم أسباب ثورتهم وسلبهم ونهبهم فى البلاد راجع الى تأخير رواتبهم ، فكبح جماحهم وجعلهم طوع ارادته مدة بدفعه رواتبهم بحالة منتظمة ، وبذله العطايا لهم وفى شهر شعبان سنة ١٢٣٠ هـ (اغسطس سنة ١٨١٥م) أراد أن ينظم جيشه على الطريقة الأوربية ، وكان الجنود لا يألون النظام ولا سيما الأوربى ، فعارضوا فى ذلك أشد المعارضة ، وكانت النتيجة ان شبت نار الثورة فى القاهرة ، وتآمر الجند على القنك به ، ونهبوا الأسواق واضطروه الى الاعتصام منهم بالقلعة ، وقتل فى تلك الفتنة كل منظمى الجيش . إلا أنه بمذقه ودهائه تمكن من اخضاع الضباط بالعطايا ، وأظهر لهم عدوله عن هذا المشروع ، فمال الجند الى الخضوع

معارضتهم فى  
تنظيم الجيش

اقصاؤهم  
عن القاهرة  
على ان كل هذا لم يُثنِ عزم محمد على عن تنظيم الجيش كما أراد ، غير أنه اتبع الحيلة والسياسة فى ابراز فكرته وتنفيذ غرضه ، فأقصى الألبانيين عن القاهرة تدريجاً : فأرسل بعضهم الى بلاد العرب ، وبعضهم الى بلاد النوبة ، ومن بقي فرقة فى معسكرات الأقاليم

بعد ذلك أسس مدرسة لتعليم النظام الحربى فى بلدة أسوان ، لتكون قرية من انشاء مدرسة بلاد النوبة وبعيدة عن القاهرة ، وعهد بأمرها الى رجل من ضباط نابليون بونابرت حرية بأسوان اسمه المسير « سيف »

وُلد هذا الجندى العظيم فى مدينة «ليون» من أعمال فرنسا عام ١٧٨٨م ، وابتدأ أول طور فى حياته بالخدمة البحرية ، وحارب الانجليز فى موقعة «الطرف الأغر» ، ثم انضم الى جيش نابليون البرى وحارب فى عدة مواقع بقيادة نابليون . ولم يساعده الحظ فى الالتحام بموقعة «ووترلو» ، فترك فرنسا قاصداً مصر حيث نال الخطوة التامة عند محمد على بما قام به من الخدم التى سذكرها فى موضعها . وقد اعتنق الدين الاسلامى ، وترقى فى الجيش المصرى حتى وصل الى أعلى رتبة فيه ، وكان يُعرف بعد إسلامه باسم سليمان باشا الفرنساوى (الفرنساوى)

قام ذلك الرجل العالى الهمة بتنظيم هذا الجيش بأسوان مدة ثلاثة أعوام ، أعدت فى أثنائها ضباطاً كثيرين ليقوموا بأمر الجيش الجديد . وكان معظمهم من شبان الممالك وصغار ضباط الألبانيين والأتراك ، أما العساكر الذين تألف منهم الجيش الجديد فكانوا فى أول الأمر من أسرى حروب السودان ، غير أن كثرة الوفيات بينهم لعدم ملائمة الجو اضطرت محمد على الى العدول عن التجنيد منهم ، وابتدأ يجند الجيش من فلاحى مصر . وقد كان هؤلاء يابون الانتظام فى سلك الجندية كل الالباء ، وبذلوا فى ذلك كل طاقتهم ، فكان الالباء يشوهون خلق أبنائهم : إما بقطع الأصابع ، أو بفقء العين ، أو بنزع الثنايا ، وكثير منهم هربوا الى بلاد سورية . فلم يثن كل ذلك عزم محمد على ، ونجح أخيراً فى تجنيد عدد عظيم منهم ، صار فيما بعد على جانب عظيم من النظام وكال العدة ، حتى أنه فى عام ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) عند ما تار الألبانيون لما علموا بحرق اسماعيل باشا ابن محمد على فى قرية شندى دخل « سيف » القاهرة يقود ٢٥,٠٠٠ من الجنود المدربين على النظام الجديد ، ليحموا الباشا من شر هذه الطائفة الطاغية ، ويثبتوا قدمه ويوطدوا سلطانه . فأنعم على هذا

سليمان باشا  
الفرنساوى

تنظيم الجيش  
بأسوان

تجنيد الفلاحين  
والسودان

البطل الفرنسي برتبة الكولونيل ( بك ) مكافأة له على ما قام به ، ثم رفع راتبه الى ١٦٠٠ جنيه في السنة . ومن هذا الوقت أصبح لمحمد علي جيش يركن اليه ، وكان معظمه من السودان والفلاحين

المشاة والفرسان والمدفعية ثم أسس مدرسة للعساكر المشاة في « الخانقاة » . أما الفرسان فاتخذ لهم قصر مراد بك على الضفة اليسرى من النيل ، وعهد بأمر تعليمهم الى أحد رجال نابليون ، وهو المسيو « قران » . ولم يفتئه أمر تعليم فرقة خاصة للمدفعية لما يعلمه من الأعمال الجليلة التي تقوم بها هذه الفرقة في حومة الوغى ، اذ كانت ذكرى حروب الفرنسيين في موقعة أنابابة لا تزال جديدة في ذهنه ، وقد أثبت فيها المدفعية الفرنسية بلاءً حسناً ، فإط بالكولونيل « سيجيرو » الاسباني تأسيس مدرسة للمدفعية ، فظمها وقام بأمرها خير قيام ، فرفع مقامه محمد علي ، ومنحه رتبة بك

دار الصناعة بالقلعة ولم يترك محمد علي باباً إلا طرقه رغبة في تقوية جيشه الذي تتوقف عليه قوته وعظمته ، فحول جزءاً عظيماً من قلعة الجبل الى دار صناعة ، حيث كان يشتغل فيها مئات من المصريين في صب المدافع وصنع معدات الجنود والذخيرة ، وكل ما يلزمهم . وكان يشرف على هؤلاء عمال مهرة أحضرهم محمد علي من أوروبا لهذا الغرض . وقد تمكن بكل هذه المعدات من اعداد جيش من أعظم جيوش العالم في ذلك العصر

ولم يتبع في تأليف الجيش الطريقة التي كان يتبعها في أعماله الأخرى : أى السرعة ، بل كانت زياداته تدريجية . ففي عام ١٢٣٨ هـ ( ١٨٢٣ م ) كان عدد الجيش الجديد ٢٥,٠٠٠ جندي ، وفي عام ١٢٤١ هـ ( ١٨٢٦ م ) عند ما أشعل اليونان نيران حرب استقلالهم بلغ ٩٠,٠٠٠ ، وفي عام ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ م ) بلغ ١٥٠,٠٠٠ من الجنود النظامية يستعملون ١٠٠ مدفع من مدافع الميدان . وقال كلوت بك في كتابه على مصر عند كلامه على الجيش ان عدد الجنود المصرية عظم في عصر محمد علي حتى بلغ ٢٧٦,٠٠٠ : منهم ١٣٠,٠٠٠ من الجنود المنتظمة ، و ٤١,٠٠٠ من المرتزقة ( الباشيزق ) ، و ١٩,٠٠٠ بحرى ، والباقي من المهندسين وغيرهم

القائمة  
(مظهر عام)



## البحرية

أول أسطول أول أسطول أنشأه محمد علي كان أيام حربه مع الوهابيين ، وكان الغرض منه نقل العساكر من السواحل المصرية الى بلاد العرب . وقد أفاده فيما بعد ، إذ كان يحافظ به على السفن التجارية الذاهبة الى الشرق من لصوص البحر ، وعلى مر الأيام رأى ضرورة بقاء أسطول في البحر الأبيض لحماية السفن التجارية من لصوص اليونان وقبل نشوب حرب اليونان اشترى بعض السفن من البندقية ومرسيليا ، وصنع بعضها الآخر هناك على حسابه . إلا أن معظم أسطوله حُطم في هذه الحرب في واقعة « نوارين » كما سيأتى بعد في موضعه

دار ولما علم محمد علي ما للأسطول من الفائدة بعد هذه الواقعة أسس في عام ١٢٤٥ هـ الصناعة البحرية ( ١٨٢٩ م ) دار صناعة بحرية بالاسكندرية ، وبني فيها مصانع خاصة لقتل الحبال وصناعة الحديد وعمل الصواري والقلاع وكل ما يلزم للسفن ، وأنشأ فيها أيضاً مدرسة بحرية أعدها لتدريب عدد من الشبان المصريين على العلوم والمعارف اللازمة لضباط البحرية . وكان المنوط به انشاء هذه السفن المهندس البحري « دى سريزى » أما ادارة المدرسة فكانت في يد المسير « ليسون » ، وقد ترقى بعد الى رتبة أمير البحر للأسطول المصرى . ورقى هذان الرجلان العمارة البحرية الى درجة جعلتهما في صف سليمان باشا منظم الجيش البرى

مقدار الاسطول وقد بلغ عدد المراكب الحربية في عام ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ م ) ثلاثين قطعة تحمل ١٣٠٠ مدفعاً ، وفيها من العساكر البحرية من لا يقل عن ١٢٠٠٠ جندي

البعث البحرى وأرسل جملة من التلاميذ لتلقى الفنون البحرية العملية على سطح المراكب الانجليزية ولم يفته أمر تحصين الشواطىء ، فأنشأ الحصون ( الاستحكامات ) اللازمة لحفظ

السواحل ، مخافة الإغارة على البلاد كما حصل في عام ١٢٢٢ هـ ( ١٨٠٧ م ) ، فأحضر

لذلك مهندسين حربيين من الأجانب ، وكلفهم اختيار المواقع المهمة من جميع تحصين السواحل

السواحل المصرية ، وأنشأ بها المعاقل ، ونصب بها المدافع اللازمة والعساكر الكافية .  
فتضاعفت بذلك قوة مصر ، وعظم شأنها ، كما يدل على ذلك حروبه التي سنذكرها

### ميزانية الحكومة

قد رأينا المشروعات العظيمة التي قام بها محمد علي : من اصلاح الزراعة ، و تنمية كثرة المشروعات  
الصناعة ، ونشر التعليم وترقيته ، وتنظيم الجيش وانشاء البحرية . ويجدر بنا الآن أن  
ننظر كيف كان يتسنى له جمع المال اللازم لكل هذه المشروعات وتوزيعه عليها . على  
ان الوقوف على ذلك باليقين ليس بالأمر الهين ، لأن دفاتر المالية في ذلك العهد لم  
يكن يُعتمد عليها ، ولأن الحكومة المصرية لم تُنشر لها ميزانية سنوية إلا بعد عهد  
محمد علي . إلا أن بعض الأوربيين الذين كانوا بمصر في ذلك العهد وعُنُوا بهذه  
الشؤون قدروا ذلك بوجه تقريبي يساعدنا على تفهّم الوارد والمنصرف . وقد كانت  
الميزانية في أول أمرها صغيرة بالطبع ، لصغر الجيش وعدم اتساع نطاق المشروعات ،  
وقد قُدِّرَ الدخل لعام ١٢٣٦ هـ ( ١٨٢١ م ) بمبلغ ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه ، والمصروف  
بأقل من ذلك بيسير . أما في عام ١٢٤٩ هـ ( ١٨٣٣ م ) فكان تقدير الميزانية كما يأتي : و ١٨٣٣ م

الميزانية في  
١٨٢١

و ١٨٣٣ م

المنصرف جنيـه  
٢,٠٠٠,٠٠٠

منه : ١,٢٠٠,٠٠٠ للجيش

٤٠٠,٠٠٠ للبحرية

الإيراد جنيـه  
٢,٥٠٠,٠٠٠

منه : ١,١٢٥,٠٠٠ ضريبة الأراضي

٤٥٠,٠٠٠ « الميزانية الصغيرة »

( من تجارة الحاصلات )

١٨٠,٠٠٠ المكوس على الحبوب

١١٢,٠٠٠ الرسوم الجمركية

٣٥٠,٠٠٠ ضريبة الرؤوس ( الفِرْضة )

ثم نمت بعد ذلك الميزانية ، حتى قُدِّرَ الدخل في سنة ١٢٥٣ — ٥٥٤

و ١٨٣٨ م

( ١٨٣٨ م ) بنحو ٤,٥٠٠,٠٠٠ ، والمصروف بنحو ٣,٥٠٠,٠٠٠ جنيه

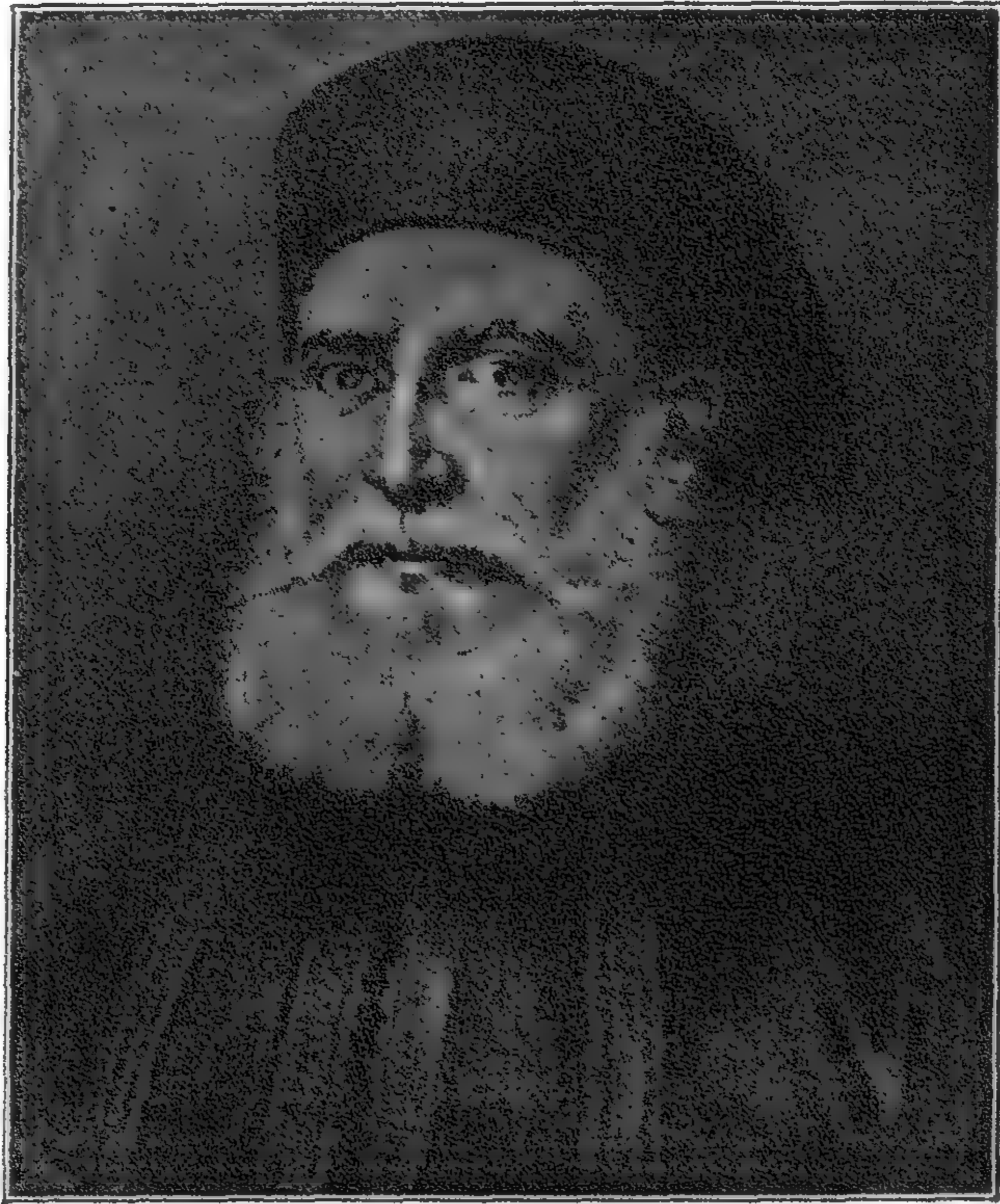
## ٥ — حرب اليونان \*

تأثير الثورة الفرنسية في أوروبا	بعد سقوط نابليون بونابرت أُبرم تحالف متين بين روسيا وبروسيا والنمسا (الحلف المقدس) كان الغرض منه المحافظة على عروش الملوك في أوروبا ومقاومة كل ثورة عليهم بحد السيف . غير أن هذه المحالفة لم تُسكن تيار مبادئ الثورة الفرنسية : ذلك التيار الذي لم يكد يعم فرنسا حتى فاض على جميع بقاع أوروبا . ففي سنتي ١٢٣٥ و ١٢٣٦ هـ ( ١٨٢٠ و ١٨٢١ م ) شبت ثورات في جنوبي إيطاليا واسبانيا وبلاد اليونان
خروج اليونان على الترك	على أن الثورة في بلاد اليونان كان الغرض منها اعلان الحرب على الترك لنيل استقلال داخلي ، فكان قيصر الروس بمقتضى ذلك التحالف المتين مضطراً الى محاربة اليونان ، مع أن السياسة الروسية كانت من زمن بعيد ترمى الى مساعدة اليونان وكل المسيحيين في شبه جزيرة البلقان على الدولة العثمانية . أما فرنسا وانجلترا فلم ترَ حكومتاهما مؤازرة اليونان بالرغم من ميل الأهالي فيهما اليها ، وذلك لعدم اضعاف الترك امام الروس . فكانت النتيجة ان اليونان لم تساعدوا إحدى هذه الدول رسمياً ، إلا بأفراد تطوعوا من تلقاء أنفسهم
حالة الدولة العثمانية	وكانت الدولة العلية في هذا الوقت في متهى الضعف والانحلال ، اذ كان على باشا والى يانينة قد أنهك قواها كما سبق ذكره . هذا الى ان السلطان محموداً اثنى لما رأى ما عليه جيشه من سوء النظام والاختلال اجتهد في اصلاحه وتنظيمه على الطرق الحديثة الغربية ، فثار الجنود به وتألّبوا ، وأبوا ادخال النظام الجديد ( كما حصل في عام ١٢٣٠ هـ ( ١٨١٥ م ) لمحمد علي حينما أراد اصلاح جيشه ) ؛ فاحتال على قتل العساكر الانكشارية ، رأس كل فتنه وسبب كل نكبة نُكبت بها الدولة ، فتم له ذلك عام ١٢٤١ هـ ( ١٨٢٦ م ) . فكان قضاؤه عليهم وقت ان كانت الدولة في حاجة الى جندي واحد ، وبذلك أصبح بلا جيش تقريباً ولما شبت نار الثورة اليونانية ، وقام خطبها ، وكادت تنتهى باستقلال اليونان

بدون مساعدة الدول الأخرى لها ، رأى السلطان محمود الثاني أن يستنجد بمحمد علي  
على قمع الفتنة في البلاد اليونانية

ففي عام ١٢٣٩ هـ ( ١٨٢٣ م ) عيّن الباب العالي محمد علي والياً على جزيرة اقريطش ،  
فوق ولايته لمصر ، وأصدر إليه الأوامر باخماد الثورة هناك ، فأرسل ابنه ابراهيم باشا ،  
فهزّم الثوّار في صيف ذلك العام

وفي سلخ هذا العام ( ١٨٢٤ م ) جعله السلطان والياً على بلاد المورة لإخضاعها . توليته على المورة  
فجهز لذلك جيشاً مؤلفاً من ١٧,٠٠٠ مقاتل بامرة ابراهيم باشا ، وأقلع الجيش من  
ميناء الاسكندرية في ذى القعدة سنة ١٢٣٩ هـ ( يولييه ١٨٢٤ م ) . فالتقى الاسطول  
التركي الذي كان بقيادة خسرو باشا بالعمارة البحرية المصرية في جزيرة رودس ، الّا



ابراهيم باشا

أن فوز القائد « ياوليس » اليوناني أجبر العاريتين على الانزواء في جزيرة اقريطش  
 عدة شهور . ثم تحيّن ابراهيم باشا الفرص وأقلت من المدمرات اليونانية ، ونزل في  
 « مُودِن » بالقرب من « نَوَارِين » ، في شعبان سنة ١٢٤٠ هـ ( فبراير ١٨٢٥ م ) .  
 وبعد أشهر قلائل أخضع كل بلاد المورة ، واستولى على أمهات المدن فيها إلا  
 « نوبليا » . وكان أهم وقائع هذه الحرب الاستيلاء على « تريبوليتزا » ، إذ فتحها  
 ابراهيم باشا عنوة بعد جهاد عظيم

ولما أمدّه والده بمدد جديد انتقل الى شمالي بلاد اليونان ليساعد رشيد باشا في  
 حصار « مسُولُونجى » ، وكان هذا يحاصرهما من عدة شهور بدون فائدة . فعبر ابراهيم  
 خليج « كورنثة » ومعه ١٠,٠٠٠ جندي ، واستولى على الجزائر الواقعة عند مدخل  
 ميناء المدينة ، وبنى فيها قلاعاً حصينة ، فأغلق بذلك الميناء . وأتم الحصار براً وبحراً  
 حتى لم يعد من الممكن وصول المدد اليها بآية طريقة ، فسلمت في رمضان ١٢٤١ هـ  
 ( ابريل سنة ١٨٢٦ م ) ، بعد أن خسر الجيش المصرى عليها ٦٠٠٠ جندي ،  
 وخسر الترك ٢٠,٠٠٠

وفي أثناء ذلك قامت نار الثورة في بلاد المورة ثانية ، فرجع ابراهيم باشا لاطفائها .  
 إلا أنه عامل الأسرى اليونان بالقسوة ، وأرسل ما يقرب من ٥٠٠٠ أسير الى مصر  
 يبعوا بها ( على ما قيل ) بيع الرقيق

وكان رشيد باشا أثناء تلك الفترة يحاصر « أثينا » ، وفتحها عنوة بعد المقاومة  
 الشديدة . ثم وجّه السلطان محمود الثانى ومحمد على جل جهدهما الى تدمير الاسطول  
 اليوناني الراسى عند « هيدرا » ، وكان لا يزال قوياً

ولما علمت الأمة الانجليزية والأمة الفرنسية بما فعله ابراهيم باشا في بلاد المورة :  
 من تخريب البلاد واستعباد نساءها وأطفالها ، حنقوا عليه . وانهزت روسيا هذه الفرصة  
 فبدأت تناوضهما في أمر التدخل ، فعقد لذلك مؤتمر في لندن في ٢٩ ذى القعدة

سنة ١٢٤١ هـ (بولىه سنة ١٨٢٦ م) قرّر ارسال عمارة بحرية من قِبَل الدول الثلاث ،  
تكون القيادة العامة فيها للقائد الانجليزى ( كُدرنجتون )  
مؤتمر لندن  
يقرر التدخل

وكانت انجلترا وفرنسا لا تزالان تحذران ازدياد النفوذ الروسى فى شبه جزيرة  
البلقان ، فأمرت الحكومة الانجليزية القائد « كُدرنجتون » بأن يتجنب محاربة الترك  
ما أمكنه ذلك ، وان يعمل طاقته لإبرام اتفاق أساسه أن يمنح الخليفة اليونان  
استقلالاً داخلياً مع بقائها جزءاً من أملاك الدولة العثمانية

وفى أثناء هذه المفاوضات أرسل محمد على عمارة بحرية لتساعد العمارة التى كانت  
فى المياه التركية على تخطيم الأسطول اليونانى الذى كان يتوقف عليه مصير الحرب .  
وعند ما وصلت هذه العمارة الى المياه التركية كان القائد « كدرنجتون » قد تمكن من  
إبرام هدنة مع ابراهيم باشا فى مصلحة اليونان ، وفى أثناءها كانت المفاوضات دائرة  
بين السلطان وبينه للنظر فى منح اليونان استقلالاً داخلياً كما قدمنا ، فلم يتعرض  
كدرنجتون لدخول العمارة التركية المصرية فى خليج « نوارين »

وفى اليوم التالى أخبر ابراهيم باشا القائد « كدرنجتون » ان أحد زعماء اليونان  
( كوكرين ) ومن تبعه من مواطنيه بهاجمون « بَتراس » ، وانه مضطّر الى الذهاب  
الى تخليصها من أيديهم ، فلم يقبل « كدرنجتون » مبارحته خليج نوارين . إلا أنه  
تمكن من الافلات ببعض سفنه ، وحاولت بقية العمارة اتباعه ، فلم يمكنها ، واضطرت  
الى الانزواء فى الخليج

عند ذلك أصدر كدرنجتون أوامره الى أسطول المتحالفين بالدخول فى خليج  
نوارين ، وأن ترسو سفنه على مقربة من العمارة التركية المصرية ، فأراد الترك أن  
يمنعوه من الدخول فلم يفلحوا . فلما دخلت أساطيل المتحالفين وجدت الأسطول  
التركى المصرى مصفوقاً داخل الميناء على شكل نصف دائرة يرتكز أحد طرفيها  
على قلعة البلد والآخر على قلعة جزيرة « سفا كبرى » عند مدخل الميناء ، وكان  
يحمل ما لا يقل عن ١٩,٠٠٠ جندي و ٢٠٨٢ مدفعاً تقريباً

عمل  
اساطيل الحلفاء

ابتداء المناوشات  
البحرية

واقعة نوارين

ولما رست الأساطيل المحالفة في الميناء اقتربت احدى الحراقات التركية من احدى البوارج الانجليزية ، فأرسلت هذه لها زورقاً يأمرها بالابتعاد ، فكان الجواب ان صوبت على الزورق ناراً حامية أنت على كل من فيه . فاندشب حينئذ القتال ، وتكاثف الدخان حتى أصبح من الصعب الوقوف على ما حصل . إلا أن «محرم بك» قائد الأسطول المصري أخبر كدرنجتون أنه لا يريد القتال ، فأخلى له السبيل . لكنه عدل عن فكره الأول وصوب مدافعه على السفينة الانجليزية «آسيا» ، فاستؤنف تدمير الاسطول القتال ، ولم يمكث طويلاً حتى دمرت سفينته . وظلت الحرب مشتعلة مدة ثلاث ساعات ، فأسفرت النتيجة عن تدمير معظم العمارة المصرية التركية

المصري

وتقول الحكومة الانجليزية انها لم تكن تقصد الحرب ، وانها عادت باللائمة على كدرنجتون ، اذ كان غرضها الوحيد من هذه المظاهرة البحرية اجبار الدولة العلية على منح اليونان استقلالاً داخلياً وإيقاف القتال بأي حال

موقف إنجلترا

أما ابراهيم باشا فلم يكن حاضراً تلك النكبة بل كان في بلاد المورة يهدى الأحوال بها ، وقد أصبحت كلها في قبضته . فلما سمع بهذا الخبر أ برق وأرعد ، فلم يجده ذلك نفعاً . ولما تاب الى رشده اختار خطة الدفاع ، فكان حاله في بلاد المورة كحال نابليون بونابرت في مصر بعد موقعة بوقير البحرية ، اذ انقطعت بينه وبين أيه طرق المواصلات ولم تكن موقعة «نوارين» هذه كافية لاستقلال اليونان ، ولذلك أصبح من المحتم على الحلفاء التدخل في أمرها . إلا أنه ظهر لانجلترا وفرنسا ان كل تدخل من قبلهما ينخفض من شأن الدولة العلية ويزيد النفوذ الروسي ، فاقترح «بالمستون» وزير خارجية انجلترا في ذلك الوقت أن يحتل بلاد المورة ستة آلاف من الجنود الانجليزية ومثلها من الفرنسيين ، حتى يفتح الباب العالي تلك البلاد استقلالها الداخلي .

فرنسا

تحتل المورة

فأبى البرلمان الانجليزي ذلك ، فقامت فرنسا بالأمر وحدها وأرسلت ١٥,٠٠٠ جندي لتحتل المورة ( صفر سنة ١٢٤٤ هـ : اغسطس سنة ١٨٢٨ م )

وعند ذلك ظهر «كدرنجتون» في المياه المصرية عند الاسكندرية ، وأرجع

بعض السفن التي كانت ذاهبة لمساعدة ابراهيم ، ثم ارسل الى محمد علي باشا انذاراً <sup>الانجليز</sup> نهائياً بتخريب الاسكندرية اذا لم يسرع باستدعاء ابراهيم واخلاء المورة . وبمساعي <sup>يهددون محمد علي</sup> المستر « بركر » السفير الانجليزى في مصر تم الاتفاق مع محمد علي على اخلاء بلاد المورة بشروط أهمها : —

« أن يطلق محمد علي سراح الأسرى اليونانيين الذين يبعوا في مصر ، وأن تتخلى <sup>شروط جلاء</sup> الجيوش المصرية عن « المورة » في أقرب وقت بحيث ينقلهم محمد علي على سفنه ، <sup>الجيوش المصرية</sup> وأن يخفر الأسطول الانجليزى السفن المصرية في ذهابها وإيابها ، وأن يتعهد « كدرنجتون » بارجاع أسرى المصريين وسقنهم التي أخذت منهم أثناء الحرب »  
ويقال ان محمد علي وافق على هذه الشروط بدون معارضة كبيرة ، خصوصاً <sup>لما</sup> ارتياب محمد علي <sup>من الدولة</sup> وصله من الأخبار أن الباب العالي أراد أن يقبض على جنوده ، اذ أصدر الأوامر الى قائد الأسطول التركي أن يدعو الجنود المصرية الى النزول في سفنه بدعوى أنه يريد نقلهم الى الاسكندرية ( وهو مأمور سرّاً أن يرسلهم الى الدردنيل ) . والسبب في نصب هذه الأحيولة التي فطن لها ابراهيم باشا وتجنبها أن الباب العالي هاله نجاح محمد علي في « المورة » برأ ، فخشي بأمره وخاف على ملكه

فأخلى ابراهيم باشا بلاد « المورة » في ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ ( أكتوبر <sup>اخلاء المورة</sup> سنة ١٨٢٨ م ) . ولما كان السلطان محمود الثاني لا يزال مصمماً على رفض تحرير بلاد اليونان أعلنت عليه روسيا الحرب سنة ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ م ) وهزمت جيوشه في عدة مواقع فاصلة . فلما رأى السلطان ذلك اضطر الى إبرام معاهدة « أدِرنة » في السنة نفسها ، وكان من أهم شروطها تحرير بلاد اليونان واستقلالها استقلالاً تاماً <sup>معاهدة ادِرنة</sup>

## ٦ — \* حرب الشام \*

بعد أن وضعت حرب اليونان أوزارها ، ورجعت الجنود المصرية الى بلادها ، طلب اسباب الحرب محمد علي من الباب العالي أن يوليّه على عكلاء علاوة على ولاية مصر مكافأة له على

١ . عدم مكافأة مساعدته في هذه الحرب ، كما وعده بذلك من قبل ، فرفض طلبه . فلما أعلنت محمد علي  
الروسيا الحرب على الدولة في عام ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ م ) لم يهتم محمد علي بإجابة طلب  
السلطان أن يمد الدولة بجيش مؤلف من ٢٠,٠٠٠ مقاتل وبعمارته البحرية ، إذ رأى  
أن لا فائدة تعود عليه وعلى بلاده من افتاء ثروتها ورجالها في مساعدة دولة تضن  
بمكافأته على جليل خدماته

٢ . ضعف الدولة  
ولاحظ محمد علي حينئذٍ أن الأحوال ملائمة لأن ينال بمجد السيف ما مناه به  
الباب العالي ، وإن هذه أحسن فرصة لديه : إذ كانت الدولة في هذه الفترة في متهى  
الضعف والانحلال ، لتشتت السلطان محمود شمل العساكر الانكشارية وقتكه بهم  
جملةً في عام ١٢٤١ هـ ( ١٨٢٦ م ) على يد حسين باشا كما قدّمنا ، ولتضعع الجيوش  
التركية لما حل بها من الانهزام الأخير على يد الروس في حرب عام ١٨٢٩ م  
ولم يكن أمام محمد علي إذ ذاك معارض من دول أوربا العظام ، إذ كان كل منها  
مشتغلاً بما في بلاده من الاضطراب والفتن : فكانت فرنسا منهمكة في إطفاء نار  
« ثورة يوليه سنة ١٨٣٠ » وانجلترا مغلوطة اليدين من جرّاء الاضطرابات التي قامت  
من أجل قانون الاصلاح ، وكانت الثورة مشتعلة في بلجيكا واسبانيا والبرتغال . أما  
الروسيا فكانت مشغولة أيضاً باخضاع ثورة « بولنده »

٣ . خسرو باشا  
ومما ساعد في فساد العلائق بين محمد علي والدولة أن خسرو باشا كان حينئذٍ  
أكبر رجال الدولة نفوذاً، إذ كان هو المدير للخليفة وقطب السياسة في القصر السلطاني،  
ولا يخفى ما في صدره من الحقد والبغضاء لمحمد علي من يوم خلعه عن ولاية الديار  
المصرية عام ١٢١٨ هـ ( ١٨٠٣ م ) كما سبق آنفاً . فصار همه الوحيد طول حياته  
إيقار صدر الخليفة على محمد علي والعمل على ثل عرشه . وكان له في ذلك غرضان :  
الأول أن ينتقم لنفسه منه ، والثاني أن يحظى هو بولاية مصر . ولذلك لما نُصّب  
خسرو أمير البحر للعمارة التركية في حرب اليونان لم يساعد إبراهيم باشا تمام المساعدة ،  
بل عمل جهده على إفتاء الجيش المصري بعد الحرب بالمكنة التي لم تفلح، كما ذكرنا

وكانت حالة الفلاح المصرى فى هذه الفترة غاية فى الشقاء والبؤس ، إذ أثقل عاتقه محمد على بالضرائب وبتسخيره فى حفر الترع وتجنيدده تجنيداً اجبارياً . وقد أثرت هذه العوامل فيه تأثيراً سيئاً ، فكان يهلك من المصريين الآلاف فى حفر الترع وتحت تعذيب محصلى الضرائب . ولما ضاقت الحال واشتد الكرب بالناس هاجر خلق كثير من سكان الوجه البحرى الى بلاد الشام هرباً من مظالم الحكم . ورجا محمد على من « عبد الله الجزار » والى عكاء ارجاع كل من هاجر الى مصر ثانية ، فخرضه خسرو باشا على ألا يجيب طلبه . ولما لم تجد مساعى محمد على عند والى عكاء هذده باعلان الحرب عليه . وزيادة على ما سبق كان عبد الله الجزار قد شجع المصريين على نقل حاصلات الوجه القبلى بطريق صحراء سورية بدلاً من تصديرها عن طريق الاسكندرية ، فكان ذلك مضراً بمصالح محمد على

عند ذلك لجأ عبد الله الجزار الى الباب العالى ليوقف محمد على عند حدوده ، وأن لا يتدخل فى شؤونه ولاية عكاء . فأرسل الباب العالى الى محمد على بأن المصريين ليسوا عبيده ، بل هم أحرار يسكنون أنى شاءوا ، وفى أى جزء من أجزاء الدولة أرادوا

وفى هذه الآونة جرت مفاوضات بين رئيس الوزارة الفرنسية ومحمد على بشأن غزو بلاد الجزائر بأسطول فرنسى مصرى ، فاقترح محمد على على فرنسا أن تسلمه أسطولها ليكون بقيادته ويتعهد هو باخضاع « داي » الجزائر ، فلم تقبل فرنسا ذلك . وخاف أيضاً محمد على من أن تفتح فرنسا الجزائر ، فتستد الفتوح الفرنسية شرقاً وتكون خطراً على مصر . هذا الى أن ولنجتون الانجليزى أعلنه أن أى تدخل منه فى أمر بلاد الجزائر يكون مدعاة الى خلعه . ولما علم الباب العالى بذلك حض محمد على أيضاً على عدم التدخل فى هذا الأمر ، وهدده بالخلع ، ثم علم محمد على بعد ذلك أن السلطان على وشك أن يخلعه لما سبق ، فأعلن الحرب عليه خوفاً على ضياع ملكه ابتداء محمد على فى أعداد الحملة لذلك فى أواخر سنة ١٢٤٦ هـ ، إلا أنها تأخرت

٤ . النزاع مع والى عكاء

٥ . تدخل محمد على فى الجزائر

اعداد الحملة

الى جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ هـ (نوفمبر ١٨٣١ م) لتفشى الهبضة (الكلرا) في مصر وقتلها بالناس فتكاً ذريعاً

خروجها فصار الجيش البرى من الطريق القديم مجتازاً الصحراء الى العريش ، وكان عدده يتراوح بين الثلاثين والأربعين ألف مقاتل . وكان مؤلفاً من ست فرق من المشاة وأربع من الخيالة وقوة كافية من المدفعية . أما الأسطول فانه كان يحمل المدافع الضخمة والذخيرة ويقل ابراهيم باشا وأركان حربه ، وبينهم البطل العظيم « سليمان باشا الفرنسى »

فتح غزة ويافا زحف الجيش البرى فى أوائل شهر نوفمبر ، فاستولى على غزة ويافا بدون أدنى مقاومة . وفى هذا الميناء اجتمع الجيش بالأسطول ، ثم تولى ابراهيم باشا قيادة الجيش وزحف على عكا ، حيث اجتمعت جموع عبد الله الجزار . وكان غرض هذا أن يقهر ابراهيم ويرده على عقبيه كما فعل ذلك من قبل « احمد باشا الجزار » مع نابليون ، ولكن فاته ان احمد باشا الجزار كان يساعده أسطول السير سدنى سمث من جهة البحر . ومع عظم جيش ابراهيم وحسن استعدادده قد دافع عبد الله الجزار عن المدينة دفاعاً شديداً مدة ستة أشهر حاول فى خلالها عثمان باشا والى حلب أن يُخلص حامية عكا ، إلا أن ابراهيم باشا داهمه فى الطريق وهزمه هزيمة منكرة . وبعد ذلك سقطت عكا فى يده فى ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ (مايو ١٨٣٢ م) ، وأسر عبد الله الجزار ومن معه وأرسلوا الى الاسكندرية

عزل محمد على وفى أثناء حصار عكا أصدر الباب العالي أمراً فى أول ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ ( ٢ مايو سنة ١٨٣٢ م ) يقضى بعزل محمد على عن الديار المصرية وجزيرة اقریطش ( كريد ) ، وتولية حسين باشا ( مريد الانكشارية ) عليها ، وتسليمه قيادة الجيش الذى سيّره على محمد على . إلا ان ذلك كان على غير رغبة خسرو باشا اذ كان غرضه من عزل محمد على أن يكون هو خلفه . على أنه قد نظم الجيش على الطريقة الغربية عدة سنوات ليكون هو القائد له فى ساحة القتال ، وبذل جل طاقته ليحصل على

خيانة خسرو

قصده ، فلم يصغ له الباب العالي . فلما خابت كل أمانيه عزم على أن يعرقل مساعي حسين باشا ويفسد عليه كل خطته ، وساعده على ذلك أنه كان وزيراً للحرية في هذه الآونة . فلما اجتمعت الجيوش في «أذنة» (أطنة) ، وكان عددهم ٤٥,٠٠٠ أبوا الاذعان لأوامر حسين باشا (بتحريض من خسرو) ونبذوا كل نظام أرادته

وبعد سقوط عكاء سار ابراهيم باشا بجيشه الى «دمشق» ، فسلمت اليه بدون فتح دمشق مقاومة ، وكان ذلك في ١٦ المحرم سنة ١٢٤٨ هـ (١٥ يونيه سنة ١٨٣٢ م)

ثم زحف على «حمص» حيث التقى بمحمد باشا والى طرابلس يقود نحواً من ٣٠,٠٠٠ مقاتل ( وكانوا مقدمة الجيش التركي ) ، وذلك في ٩ صفر سنة ١٢٤٨ هـ

( ٨ يوليه سنة ١٨٣٢ م ) فلم ينتظر محمد باشا لسوء تدبيره تلاحق الجيش التركي الذي يقوده حسين باشا شمالي هذه النقطة بنحو ٥٠ ميلاً ، بل هاجم جيش ابراهيم ، فهزموه ابراهيم شرّ هزيمة وأخذ منه كل ما لديه من الذخيرة والميرة وألفى أسير وستة وثلاثين مدفعاً . وبذلك أصبحت جلّ بلاد الشام في يد ابراهيم . ولما علمت القبائل المجاورة بانتصارات ابراهيم باشا أرسلت اليه وفود المهثئين ، ووعدته بالمساعدة

أما حسين باشا فإنه كان قاصداً حلب ، فلما علم أهل البلدة بهزيمة الجيش العثماني أغلقوا أبوابها في وجهه ، فاضطر الى التقهقر الى اسكندرونة حيث يرسو الأسطول العثماني . أما ابراهيم باشا فإنه دخل حلب بدون عناء ولا مقاومة في ١٨ صفر ( ١٧ يوليه ) ثم اقتفى أثر الجيش التركي ، فوجده محتجماً في مضيق «يلان» ( بين حلب والاسكندرونة ) ، فهاجمه وشتت شمله . وذلك في أول ربيع الأول ( ٢٩ يوليه ) . وكانت نتيجة هذه الهزيمة أن غادر الأسطول العثماني الاسكندرونة

وفي الحال أرسل ابراهيم باشا ابن أخيه عباساً ليحتل بلدة أذنة خلف «جبال طوروس» ، وبذلك استولى ابراهيم باشا في مدة لا تتجاوز سبعة أشهر على كل بلاد سورية

وقد عدّ ابراهيم باشا في الطبقة الأولى من قوَّاد ذلك العصر بما أظهره من الحنق  
تاريخ ٢ (٢٣)  
قدر ابراهيم باشا  
وسليمان باشا

والدراية بالفنون الحربية . ولا يهوننا أن نعطي سليمان باشا الفرنسي ( رئيس أركان حربه ) نصيبه من الثمر في هذه الحروب . إذ كان في هذه الوقائع سيفه القاطع وعظده المتين



سليمان باشا الفرنسي في حضرة محمد علي باشا وإبراهيم باشا

أما حسين باشا فإنه نُفي إلى نهر الطونة بعد أن ألقى خسرو باشا كل اللوم على عاتقه . وطلب خسرو نوبة من الباب العالي أن يوليه قيادة الجيش ويمنعه ولاية مصر،

فأبى السلطان عليه ذلك وعهد بقيادة الجيش الى «رشيد محمد باشا»، وهو أحد رجال الدولة العظام : اشترك مع ابراهيم باشا في حرب «المورة» وخاصة في حصار «مسولونجى» واشتهر بعدها بمحاربة مصطفى باشا والى أشقودرة عند خروجه على الدولة . فعزم خسرو على احباط مساعى منظره الجديد كما قضى على حسين باشا وجيشه من قبل

ويظهر أن خسرو كان يعتقد ان من مصالح دول أوربا المحافظة على كيان الدولة العلية ، فكان لا يهتمه هزيمة جيش حسين باشا أو القضاء على جنود رشيد باشا أمام

جيش محمد على ، اذ كان على يقين أن الدول العظام لا تسمح لمحمد على أن يبنى ثمار انتصاراته . ولا غرابة ، فقد أحس محمد على بمخطر تدخل الدول ، ورحب بالصالح

عند ما كان جيش ابراهيم فى أطنة ، غير انه طلب من السلطان ولاية سورية فلم يقبل وفى هذه الأثناء طلب ابراهيم باشا من والده المدد ، فسير له جيشاً مؤلفاً من

٥٠٠٠٠٠  
مقاتل  
وأمره بمواصلة القتال والزحف ، فتقدم فى زحفه حتى وصل الى

«قونية» . وفى خلال ذلك جمع رشيد باشا جموعه عند «اخشير» (شمالى قونية)

وكانت الدولة وعدته أن نمده بعساكر البشناقيين هناك ، فخذق عند اخشير وعزم على انتظار هجوم المصريين فى هذا المكان ، غير أن خسرو باشا لم يرسل له المدد

فلة استعداد  
رشيد باشا

واستبقاه فى القسطنطينية ، محتجاً بأن ما لديه من الجند كاف للتكيل بجيش محمد على ، ثم سعى فى ارسال الأوامر الى رشيد بالإسراع فى مهاجمة المصريين خوفاً من

تدخل الروسيا . فأمر السلطان رشيد باشا بالهجوم على المصريين فحاول رشيد باشا اقناع السلطان أنه ليس لديه مثونة فى اخشير ، وأن الجيش فى حالة يرئى لها

وفى أثناء هذه الأزمة وصل «الكونت مورافيف» الروسى الى القسطنطينية فى خدمة خاصة ، فساعد خسرو فى آرائه ، فكانت النتيجة ان رشيد باشا لم يُجِب الى

طلبه وترك للقضاء والقدر

على أن الجيش المصرى كان فى حالة صعبة جداً لما كان يقاسيه من البرد ، ولو انتظر رشيد باشا قليلاً لاضطر ابراهيم الى التقهقر ، ولكنه عجل بمناجزته حسب

تعميل رشيد  
بالقتال

واقعة  
قونية

أوامر السلطان . وكان جيش ابراهيم حينئذ لا يتجاوز الثلاثين ألف مقاتل وبعد أن تاهب الجيشان تقدم الجيش العثماني الى الأمام ، أما الجيش المصري فكث في مكانه لا يبدى حراكاً ، وكان الضباب الكثيف الكثير الانتشار في بلاد الأناضول وفي مثل هذا الشهر خاصة ، سادلاً أستاره على الجيشين ومخفياً كلا منهما عن عين الآخر ، ولذلك لم يبدأ ابراهيم باشا بالضرب كي لا يعرف العدو مكانه . أما رشيد باشا فبمجرد وصوله على مسافة ٤٠٠ متر ابتداء باطلاق النار ، فعلم ابراهيم باشا وسليمان باشا ترتيب الجيش العثماني ، وفريق مدفعيتهم . ثم شاهد أيضاً سليمان باشا أن المشاة العثمانية انفصلت بسبب الضباب عن الفرسان ، فأمر المشاة المصرية بالدخول بين الفريقين ليستحيل اجتماعهما ورجوعهما الى ما كانا عليه من الالتئام . ولقد أوقعت هذه الحركة الرعب والفرع في قلوب الترك ، وأخذتهم الدهشة ، الى أن فاجأتهم الفرسان المصرية ، واعلمت في فرسانهم السيف فبددت شملهم ، ووجهت المدفعية المصرية نارها على مشاة الترك فحصدتها حصداً . ولما رأى رشيد باشا أن لا مناص من الهزيمة اجتهد ان يستجمع جناح جيشه الأيسر فلم يفلح ، ووقع اسيراً في يد المصريين ، فجاءوا به الى ابراهيم باشا . ولما علم الجيش بأسر قائدهم ولوا الادبار ، وبذلك انتهت واقعة « قونية » الفاصلة ( ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ هـ : ٢١ نوفمبر ١٨٣٢ م )

فتح أكثر  
الأناضول

وقد فرح سكان آسيا الصغرى فرحاً عظيماً بانتصارات ابراهيم . أما هو فتقدم بجيشه الى « كوتاهية » غربي « اخشير » وهدد « بروسة » ، في الوقت الذي كان فيه بعض جنوده وعماله قد أخضعوا أكثر بلاد الأناضول . وأصبح اسمه ذا تأثير عظيم في قلوب القوم ، حتى ان اربعة من جنده وضابطاً واحداً استولوا على مدينة « أزمير » العظيمة \*

\* ثم عادت الجنود العثمانية فاحتلتها لعدم ارسال ابراهيم باشا ما يكفي من الجند للاحتفاظ بها . وقد ذكرنا الحادثة ايضاً لمقدار تأثير صيت ابراهيم باشا

ولما وصلت أخبار هذه الهزيمة الى الاستانة حتى الباب العالي وخاف من ضياع  
ملكه ، لأن بلاد آسيا الصغرى تُعتبر قلب الدولة وحصنها المكين

عند ذلك مدّت روسيا يد المساعدة للدولة العثمانية ، فطلبت من الباب العالي  
أن يسمح لها أن ترسل له قوة بحرية وأخرى برية لمساعدته ، الآ أن السلطان  
محموداً الثاني تواني في قبول ذلك ، وفاوض محمد علي في شروط الصلح ، فلم يرض  
الآ بكل بلاد سورية وولاية « أذنة » ( أطنة ) . وفي هذا الحين أرسلت روسيا  
القائد « مورافيف » يلتمس من محمد علي بكل وداد واحترام إيقاف ابراهيم عن  
الزحف على الاستانة

وأما بقية الدول العظام فقد أزعجها تدخل روسيا ، فاستفسر « الكونت بروكش  
أوستين » سفير النمسا في مصر من محمد علي عن أغراضه ، واجتهدت انجلترا وفرنسا في  
إيقاف زحف ابراهيم ، ونصحتا للباب العالي أن يتنازل عن صيدا وعكا ونابلس  
وبيت المقدس الى محمد علي . الآ أن هذا أبى الآ كل بلاد سورية وأذنة ، وأمر  
ابراهيم بالزحف على الاستانة . وذلك بتحريض من فرنسا ، لأنها رغم اتفاق سفيرها  
مع السفير الانجليزي في الاستانة كانت تعمل في الخفاء مع محمد علي ، وتشجعه  
بتوسط سفيرها في القاهرة ؛ رغبة في ازدياد نفوذها في البلاد المصرية

فلما احتل ابراهيم باشا « كوتاهية » ( فبراير سنة ١٨٣٣ م ) اضطر الباب العالي المدد الروسي  
الى طلب المساعدة من روسيا رسمياً ، فأرسلت له جيشاً مؤلفاً من ١٢,٠٠٠ مقاتل  
تساعده عمارة بحرية ، وعسكر الجيش على الشاطئ الأسيوي عند « انكار سكلتي »  
« هنكار إنكلية سي » على البسفور . فأقلق تدخل روسيا بال فرنسا وانجلترا ،  
فشدّتا على الباب العالي في الاتفاق مع محمد علي ، فأبرم معه اتفاق « كوتاهية » في  
ذي الحجة سنة ١٢٤٨ هـ ( مايو سنة ١٨٣٣ م ) . وبو ولى الباب العالي محمد علي  
بلاد سورية ، وجعل ابراهيم باشا مُحصلاً لولاية أذنة وعلى ذلك تمّ الصلح واطمان  
خاطر انجلترا وفرنسا من جهة روسيا

معاودة  
هتكار اسكله سى  
أما قيصر روسيا فإنه لم يقف عند ذلك الحد ، بل اجتهد فى اقناع السلطان ان  
كيان دولته يتوقف على مساعدة روسيا لها ومحالقتها اياها . فاقنع بذلك لما رآه من  
خذل الدول الغربية له ، وأبرم معاهدة هجومية دفاعية مع روسيا تُعرف بمعاهدة  
«انكيار سكلسى» (هتكار اسكله سى) فى صفر سنة ١٢٤٩ هـ (يونيه ١٨٣٣ م) .  
وأهم شروطها أن تتعهد روسيا بحماية البلاد العثمانية من إغارة أى دولة ، وفى مقابل  
ذلك تتعهد الترك باغلاق الدردنيل فى وجه أساطيل جميع الدول . وكان إبرام هذه  
المعاهدة سرّاً بدون علم الدول الأخرى

### حكومة محمد على فى بلاد الشام وغزوته الثانية لها

اتفاق كوتاهية  
غير دائم  
لم يكن اتفاق كوتاهية حلاً نهائياً للنزاع بين الدولة العثمانية ومحمد على ، اذ كان  
هذا من جهة يعتقد ان حكمه فى كل الولايات التى تحت سلطته لم يكن إلا لأجل  
محدود ، وكان على يقين أن الباب العالى لا بد أن ينزعها من يده متى سمحت له قوته  
وساعدته الأحوال ، وان ما امتلكه بمجد السيف لا بد له أن يعمل جهده ليحافظ  
على كيانه بمجد السيف أيضاً . فأفلح فى إثارة نار الفتنة فى بلاد البانيا ، وكان يدس  
السمائس فى الامتانة لخلع محمود الثانى وتولية ابنه عبد المجيد مكانه . ومن جهة اخرى  
كانت الاشاعات تتواتر ان السلطان يريد الاستفادة من معاهدة «انكيار سكلسى»  
بإعلان الحرب على محمد على . وكانت الفرص مساعدة للسلطان ، إذ تألب معظم  
أهل الشام على ابراهيم باشا ، وثاروا فى وجهه ،

وابتداً تدمر منه فى ربيع عام ١٢٥٠ هـ ( ١٨٣٤ م )

تدمر السورين  
من ابراهيم  
والسبب فى ذلك يرجع الى عسف حكومته وظلمها ، اذ اتضح جلياً لأهل الشام  
أن حكومة الباب العالى كانت أقل ظلماً واحسن حالاً من حكومة محمد على . وقد  
ذكرنا آنفاً أنه لما دخل ابراهيم باشا بلاد الشام قبله الأهالى بالتهلل والاستبشار والتفوا  
حوله ، وانما كان ذلك يرجع الى أمرين :

الأول عدم ميل الأهالي الى السلطان محمود الثاني من جراء المصائب التي انصبت  
على الدولة العثمانية في مدته ولا سيما ابرامه لمعاهدة « أدنة » التي اعتبرتها الأمة من  
أعظم النكبات التي اتتبت الدولة

والثاني قسوة الأحكام التركية منذ فارقتها الفرنسيون سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م)،  
لأنها قبل حملة نابليون عليها كانت تتمتع بشبه استقلال، ولكن بعد الحملة قررت الدولة  
عليها الضرائب القادحة، وأبقت الجنود التي أرسلتها لطرد الفرنسيين في البلاد يعيشون  
فيها فساداً

فلا غرابة بعدئذ أن يستقبل أهل الشام ابراهيم باشا بكل فرح وابتهاج، لأنه  
أدخل بعض اصلاحات في بادئ الأمر كانت مفيدة له والبلاد. اذ صرف معظم  
الستين الأولين في درس أحوال الشام، وفي توطيد عرى التحالف بينه وبين القبائل  
القوية التي ينتظر أن يركن اليها عند الحاجة في تنظيم قوة حربية يعتمد عليها في اخاد  
نار القتن الداخلية، أو صد هجمات الدولة حال اعلاتها الحرب عليه. وقد جعل الحاكم  
العام على البلاد الشامية « شريف باشا » أحد أقربائه، وكان ذا أخلاق فاضلة  
وخبرة في الأمور السياسية : وجعل « حنا بحري » أحد السوريين مساعداً له في  
ادارة الشؤون المالية، وكان ذا حذق ومهارة في ذلك. ثم ساوى بين كل الديانات  
أمام القانون : لا فرق بين المسلم والمسيحي، وعقد في كل بلدة من أمهات البلاد مجلساً  
كانت تُنتخب أعضاؤه من المسلمين والمسيحيين على السواء. وكل هذه المجالس كانت  
تحت سيطرة « مجلس المشاورة » في عكا، اذ كان بمثابة محكمة عليا : تتسلم دخل  
البلاد، وتولي الأحكام، وتخابر الحكومة الرئيسية في مصر

وبعد أن وضع ابراهيم هذه الأنظمة رأى أن لا بد لضمان سير الأحوال على ما  
يروم من جيش عظيم يعول عليه، وأن يكون له موارد للثروة يستقى منها. فأول عمل  
قام به للحصول على المال أن احتكر جميع أصناف الحرير وبعض المواد الأخرى،  
وسخر الأهالي واکرهم على زرع المحاصيل التي لا غنى للبلاد عنها كالحبوب، وعلى

اصلاحات  
ابراهيم باشا  
في الشام

اسباب تدمير  
السوريين

غرس النباتات التي تلائم طبيعتها . فكان من نتائج ذلك مهاجرة الأهالي الى بلاد الجزيرة وآسيا الصغرى ، كما هاجر أهل مصر عام ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ م ) وكان سبباً من أسباب حربه الأولى مع الدولة

وفي أثناء سير الأحوال في البلاد الشامية أصدر محمد علي باشا ثلاثة أوامر لابنه ابراهيم وهي : (١) أن يضرب الجزية ( الفضة ) على كل فرد بدون تمييز بين الجنسية والديانة (٢) أن يجند جيشاً من البلاد بالإجبار ، وأن يأخذ كل ما يحتاج اليه هذا الجيش من الحيوان (٣) أن ينزع السلاح من كل السكان

ثلاثة أوامر  
شديدة

ومن الغريب أن هذه الأوامر كلها صدرت دفعة واحدة ، فكانت النتيجة أن تدمر الأهالي وتلروا في عام ١٢٥٢ هـ ( ١٨٣٥ م ) وأحدثوا فتنة تفاقم خطبها وامتد لها في طول البلاد وعرضها . وكان أهم ما دعاهم الى العصيان نزع السلاح منهم ، غير أن ابراهيم باشا استطاع أن يخضع العصاة في دمشق وحلب وما جاورها من البلاد بدون عناء أما في طرابلس وعكا وجبال لبنان ونابلس ( التابعة لولاية دمشق ) فقد قاومه الثائرون فيها مقاومة عنيفة ، حتى أن محمد علي لما علم بمخرج مركز ابراهيم باشا أعدَّ كل ما يمكن جمعه من الجند والذخيرة وسار بنفسه الى مساعدته . قتل في يافا ، وبجذقه ومهارته تمكن من ضم سبعة من رؤوس الثوار اليه في مدة وجيزة ، ثم حارب اهالي نابلس ، ودخل بلادهم دخول المتصرف في هذه الأثناء ثارت طائفة النصيرية (١) فأخضعها المصريون سريعاً ، إلا أن الدروز ، والمارونية (٢) استمروا في مقاومة الجنود المصرية حتى رجب سنة ١٢٥٢ هـ ( اكتوبر سنة ١٨٣٦ م ) ، اذ تمكن فيه ابراهيم باشا ومحالفه الأمير بشير الشهابي (٣) والى لبنان من اخضاعهم ونزع السلاح منهم ، في أقل من ستة عشر شهراً

سفر محمد علي  
الى الشام

اطفاء الفتنة

(١) طائفة قرية من الاسماعيلية في المذهب تقطن الجبل بين لبنان ونهر العاصي

(٢) طائفة مسيحية تقطن لبنان تابعة لكنيسة رومية ظاهراً لكنها محافظة على تقاليد القومية

(٣) هو رأس بيت عري يزعم انتماءه الى قريش ، وقد تنصر بشير هذا وتبعه بعض أهل

بيته ليتولى زعامة نصارى لبنان ( وهم اكثر قطانه )

ومن ذلك الحين ابتداء الأهالي في الشام يفرون من محمد علي ، وينظرون اليه بعين العداوة والبغضاء ، ولا سيما بعد ان بدّل بالحكام الملكيين غيرهم من الجيش ، ونشر عساكره في جميع أنحاء البلاد

ولا يفوتنا أن نذكر ان إخضاع الثورات الداخلية في الشام ( التي تبلغ مساحتها أربعة أمثال مساحة مصر الزراعية ) ، وجلب الجنود اليها وما يلزمهم من البلاد المصرية ، كل ذلك أثقل عاتق الحكومة المصرية وسبّب أزمة مالية سنة ١٢٦٠ هـ ( ١٨٤٤ م )

الدول ضد  
المعتدى

وفي أثناء هذه الفتن الداخلية في بلاد الشام كان السلطان محمود الثاني يريد منازلة محمد علي ، آملاً استرجاع ما فقد ، ففي سنة ١٢٤٩ هـ ( ١٨٣٤ م ) احتج على دول أوربا العظام التي كانت تمنعه عن الدخول في الحرب مع خصمه محمد علي لتخليص رعاياه من ظلمه . فلما علم محمد علي بنية الباب العالي أعلن للدول انه اذا ظهر الاسطول العثماني في جنوب جزيرة رودس فانه لا يرى مندوحة من مهاجمته واعلان عدم الطاعة والاذعان للخليفة . فصرحت الدول العظام بأنها ستكون ضد المعتدى ، ولذلك خاف كل من الفريقين ، وأجل اعلان الحرب مدة ست سنوات . ولكن بالرغم من كل ذلك بقي كلا الجانبين يستعد للحرب

خوف روسيا  
من الدول

أما روسيا التي كان الباب العالي يعتمد على مساعدتها فإنها أحجمت عن الخوض في هذا المشروع الذي لم تتحقق من حسن عواقبه ، لأن قيصر الروس ابتداء يدرك انه اذا شرع في انفاذ شروط معاهدة هنكار اسكلهسي قامت في وجهه دول أوربا وأخضعته بحد السيف . فان دول أوربا الكبرى وخاصة إنجلترا وفرنسا والنمسا كانت تحذر تدخل روسيا ، وأخذت على عاتقها أن تمنع استنجاد الدولة العلية بها ، سواء أكان الاعتداء من السلطان على محمد علي أم من محمد علي عليه

الدولة تريد  
الحرب

ومما شجع الباب العالي الأخبار التي كانت تأتيه عن تمرد أهل الشام وعدم رضاهم بحكم إبراهيم باشا ، وعن انهزام المصريين شرهزيمة أمام عرب « حوران » في سنة ١٢٥٤ هـ ( ١٨٣٨ م ) ، ولذلك ابتداء في استعداداته البرى والبحرى بهمة جديدة

وكان محمد علي في هذه الأثناء في رحلته الى بلاد السودان (١٢٥٤ هـ : ١٨٣٨ م) ليقف على حقيقة كنوز الذهب التي كان يمتنى نفسه أن يستعين بها على شن الغارة على السلطان اذا اضطره الحال الى ذلك

وفي ذي القعدة سنة ١٢٥٤ هـ (يناير سنة ١٨٣٩ م) عقد الباب العالي مجلساً حرياً قرر فيه تجهيز ٨٠,٠٠٠ جندي بقيادة حافظ باشا . فلما علم سفراء الدول بذلك اضطربوا وخافوا من ضياع الدولة ، لأن فرنسا وإنجلترا والنمسا كانت لا تزال تخاف من تدخل روسيا تنفيذاً لمعاهدة هنكار اسكلهسي

وفي ٢٢ يناير عقد الباب العالي مجلساً آخر لتقرير الحرب أو السلم انتهى بتقرير محمود الثاني أخيراً اعلان الحرب ، وذلك لأن حافظ باشا كان يمتنى بالنصر ، ورشيد باشا ( الذي كان في هذه الآونة قائماً بتأدية مأمورية خاصة في باريس ولندن ) صرح للباب العالي خطأ أن كلاً من إنجلترا وفرنسا لا تعرضان للسلطان اذا هو هاجم محمد علي

فقل محمد علي راجعاً من سنار عند ما علم من عباس بن طوسون ( وكان نائباً عنه في مصر ) بالاستعدادات الحربية التي كانت قائمة على قدم وساق في القسطنطينية ، ولما وصل الى القاهرة كتب منشوراً وأرسله الى جميع سفراء الدول معلناً فيه انه يرى ، من كل هذه المشاكل ، وان لا بد له من مقابلة القوة بالقوة . ولما وصل هذا المنشور الى يد السلطان احتدم غيظاً وشدد في الإسراع بتجديد الحملة ، ومن فرط حنقه قال : « انى أفضل الموت على التراخي في اخضاع هذا العاصي »

أما محمد علي فانه أراد أن يداوم الدولة قبل ان تتم اعداد جيشها الذي كان يقوم بأمر تنظيمه القائد « فون مونتك » وضباط آخرون من الالمان . وحدث ان الحكومة الانجليزية أبرمت مع الدولة في ذلك الحين معاهدة تجارية تتعلق بجميع ممالك الدولة ، فكانت ضربة قاضية على آمال محمد علي التجارية لأنه كان محتكراً كل التجارة المصرية كما سبق . فلما علم بذلك محمد علي هدّد الدولة باعلان استقلاله . ولو تم له

خوف الدول

الدولة تقرر الحرب

منشور محمد علي الى سفراء الدول

إنجلترا تنذر محمد علي

ذلك لكان الضربة القاضية على الباب العالي ، اذ كان في ذلك نزع سيادته الاسمية والفعلية حتى من بلاد الحجاز مصدر زعامته الدينية . الا ان الحكومة الانجليزية أذرت محمد علي بواسطة سفيرها في مصر المستر « كميل » انه إذا شرع في ذلك كانت إنجلترا خصمه

وحذرت إنجلترا الباب العالي ايضاً ، وأظهرت له انها لا تساعد اذا كان هو المعتدى ، ولا تتحمل شيئاً من نتائج هذه الحرب . أما اذا اعتدى محمد علي فإنها تأخذ بناصر الدولة . ولذلك خاف كل منهما أن يتدى بالعداء . الا أن شدة بغض محمود الثاني لمحمد علي جعلته يهاجمه أولاً ، ولذلك عند ما طلب محمد علي أن يكون الخلفه حق الوراثة لجميع الولايات التي تحت سلطته من بعده أعلن السلطان ان محمد علي خائن للخليفة ، وأرسل الجيش لاختصاعه

تجمع الجيش التركي عند « سيواس » بقيادة حافظ باشا ، ثم زحف الى جهة الجنوب حتى وصل نهر الفرات عند بلدة صغيرة تسمى « بيرجك » على الضفة اليسرى منه ، ثم وصلت الأوامر الى حافظ باشا بأن يجتاز النهر وينتقل الى الشاطئ الأيمن فلما وصل هذا الخبر الى ابراهيم باشا أرسل الى والده يخبره بذلك ، فأمدّه بالخيرة وجيش بقيادة احمد باشا « المنكلي » ناظر الحرية المصرية . وكان ابراهيم باشا في هذا الحين بمدينة حلب لقربها من الحدود الشمالية ، ووفرة المؤونة فيها ، ثم سار من هذه البلدة قاصداً « نصيبين » ( بلدة على نهر الفرات ) ، وكان قد علم ان الجيش التركي عسكر فيها ، وانه حصلت بعض مناوشات بين الباش برق السلطانية وبين فرسان العرب عند « تل باشر » جعلت سليمان باشا الفرنسي يهتدى أثناءها الى التحصينات المهمة التي أقيمت أمام نصيبين ، وتبين له انه يتعذر مهاجمتها من هذه الجهة ، ففكر ابراهيم باشا وسليمان باشا في الدوران حول نصيبين ليهاجموها من الجهة التي لم يحصنها الترك

عند ذلك أشار القائد « ملك » ومن معه من الضباط الالمان على حافظ باشا

انهزام الترك أن يهاجم المصريين أثناء سيرهم غير متأهبين للحرب ، فلم يقبل حافظ باشا ذلك ، فدار ابراهيم باشا بجيشه وهاجم الجيش التركي . وبالرغم من محاولة بعض الفرق الشامية من جيش ابراهيم الانضمام الى جيش الترك شنت الجيش المصرى شمله فى ١١ ربيع الثانى سنة ١٢٥٥ هـ ( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ م ) . وكانت خسائر الترك قاذحة جداً حتى أصبح السلطان فى الحقيقة بلا جيش ، ومن حسن حظ الخليفة محمود انه مات قبل أن يصل خبر هذه الهزيمة الى القسطنطينية بعدة أيام . وهكذا أصبحت الدولة العلية للمرة الثانية تحت رحمة محمد على

تولية السلطان عبد الحميد ولما تولى الخلافة السلطان «عبد الحميد» كان سنه اذ ذاك لا يتجاوز السابعة عشرة ، فتسلم خسرو باشا منصب الصدارة العظمى ، وكان قبل ذلك مغضوباً عليه . ولما علم بذلك احمد باشا فوزى أمير البحر التركي ( وكان خسرو باشا من أشد أعدائه ) حزن حزناً شديداً وصمم على تسليم العمارة البحرية الى محمد على ، بدعوى انه خائف على حياته من خسرو ، وانه ربما اغتاله كما اغتال السلطان محموداً الثانى ( حسب اعتقاده ) ، وأظهر أن لا بد من عزله لسلامة الدولة ، وقد صرح برأيه هذا الى القبودان « ووكر » الانجليزى مساعدته

فأقام بأسطوله من الدردنيل ، وكانت مأموريته فى هذا الحين أن يساعد حافظ باشا من جهة البحر ، فالتقى فى أثناء سيره بالأسطول الفرنسى ، وأخبر قائده « لاند » بما أخبر به الأميرال « ووكر » : من ان الحزب الرومى ( أى حزب خسرو ) سمّ السلطان ، وانه متوجه بالأسطول الى اقريطش ، فأخبره « لاند » ان اقريطش فى يد محمد على ، وان معنى الذهاب اليها تسليم العمارة البحرية له . وبعد ذلك بأيام قلائل وصل الأسطول التركى الى المياه المصرية ، وانضم الى الأسطول المصرى . فلما علم الضباط بنية أميرهم هموا بالتألب عليه ، فاستألمهم محمد على

رماه الى جانب رما الأسطول التركى فى الميناء الغربى بالاسكندرية على بعد ستة أميال من الشاطئ ، وكان مؤلفاً من ٢٠ بارجة تحمل ٢١ ألف جندى بحرى ، ثم نزل الضباط محمد على

وقابلوا محمد علي . الآ ان القائد « ووكر » لم يرجع ثانية الى الأسطول ، محتجاً بأن الحكومة الانجليزية لم تخول له الخدمة تحت إمرة محمد علي

ولما علم سفراء الدول بهذا الحادث استولى عليهم الملح ، وأظهروا لمحمد علي استياءهم من خيانة أمير البحر ، وانهم لا يريدون أن يكون شريكاً له في هذه الجريمة ، ونصحوا له أن يرجع الأسطول التركي الى الاستانة . فغضب لذلك محمد علي ، وقال ان الحرب تبيح لأحد الفريقين أن يقبل الفارين من الفريق الآخر . وكانت حالة الدولة في هذا الحين في متعوى التعس والاضمحلال ، حتى ان خسرو باشا طلب من أمير البحر ان يرجع مع العنوا التام من الخليفة ، فأجابهُ هذا انه ليس خارجاً على الباب العالي ، وإنما يخشى غدره وخيائته ، وأنه لن يبرح المياه المصرية ما دام هو المحرك لسكان سياسة الدولة ، والقابض على زمامها

### تدخل دول أوروبا

كان أول هم لدى الدول الكبرى منع روسيا من انقاذ شروط معاهدة «هنكار اسكله سي » والاتقاع بها ، ولذلك كان من المحتم عليها ان تعمل جميعها للوصول الى ذلك . الآ ان الباب العالي ، لمنع زحف ابراهيم باشا على القسطنطينية ، قرر إعطاء مصر لمحمد علي وذريته من بعده واعطاء الشام لابراهيم الى ان يخلف والده على مصر . وكان هذا الاتفاق على رغبة من روسيا لأنه يخلصها من اتفاق هنكار اسكله سي ولا يحط من سلطتها في القسطنطينية . فرأت الدول الكبرى ان الأمر أشد خطورة من ان يفصل فيه الباب العالي وحده ، ولذلك كتبت اليه تعله الآ يفارض محمد علي في شيء ، ولا يتفق معه الآ بواسطة الدول . فلما فطنت روسيا لغرضهم لم تعارض في الأمر ، وبذلك ظهرت الدول الكبرى بمظهر المشجع للباب العالي على معارضته لمحمد علي ورفضه لمطالبه

الى هذا الحد كانت فرنسا وانجلترا متفقتين ، لأنهما اجتهدتا معاً في إيقاف النفوذ فرنسا وانجلترا

وقوع الخلاف الروسي في البلاد العثمانية ، ورأى أن أحسن حل للمشكل القائم بين محمد علي والدولة  
بينهما وضع الدولة تحت حماية الدول الكبرى جميعاً . ثم ابتداء الخلاف ، لأن « بالمرستون »  
وزير خارجية إنجلترا كان يعتقد أن الدولة العلية لا تصير في أمان إلا إذا كانت  
صحراء سيناء الحد الفاصل بينها وبين محمد علي . والرأى العام في فرنسا من جهة  
أخرى كان ميالاً لمحمد علي ، إذ كان يرى فيه حليفاً يعتمد عليه في منازعة الدولة  
البرطانية في البحر الأبيض المتوسط

لذلك عرضت فرنسا على إنجلترا أن يُمنح محمد علي وذريته من بعده كل الولايات  
التي تحت يده . فلم يوافق على ذلك بالمرستون مع شدة ميله الى استجلاب مودة  
مؤازرة فرنسا لمحمد علي  
فرنسا . غير أنه عرض عليها في شعبان سنة ١٢٥٥ هـ ( اكتوبر سنة ١٨٣٩ م ) أن تكون  
مصر وراثية لأسرة محمد علي ، وأن يتولى محمد علي أيضاً ولاية عكا الى طرابلس  
ودمشق . وبعد مفاوضات طويلة أعلن « تيرنس » رئيس الوزارة الفرنسية في مايو  
سنة ١٨٤٠ أن فرنسا لا تقبل ذلك ، بدعوى ان هذه الشروط لا توافق محمد علي  
وانه اذا أعلن بها اندفع في زحفه على آسيا الصغرى ، وان أساطيل الدول لا يمكنها  
أن تقوم بعمل ما ضده ( اللهم إلا امتلاك بعض البلاد على الساحل ) ، وليس في  
قدرتها طرده من بلاد الشام . وكان تيرنس في هذه الأثناء يخبر محمد علي والباب  
العالي سرّاً في ابرام اتفاق لمنح محمد علي كل بلاد سورية ، فلما علم بالمرستون بذلك  
قطع كل رجاء في مؤازرة فرنسا له

وفي أثناء ذلك أرادت روسيا أن تتفق مع إنجلترا في حل المسألة التركية  
روسيا تتفق مع  
إنجلترا  
المصرية ، فأرسلت سفيراً عرض على الحكومة الانجليزية أن روسيا مستعدة أن  
لا تتدخل في المسألة التركية وحدها ، وانها تبادر الى النزول عن شروط معاهدة  
هنكار اسكله سي ، وفي مقابل ذلك يُقفلُ الدردنيل والبسفور في وجه كل السفن  
ويُسمح للروسيا وحدها أن تمر منها لحماية الدولة العلية وقت الخطر  
فابتدأت الدول الأربع ( روسيا وبروسيا والنمسا وإنجلترا ) تفاوض محمد علي

بواسطة « الكولونيل هُدْجِس » السفير الانجليزى بمصر ( وكان قد عُين بدلاً من الدول تعمل من الكولونيل « كَنْبِل » للقيام بهذه المهمة خاصة ) . فلم يصنع محمد على لكل تهديدات غير فرنسا « هُدْجِس » ووعيده ، مرتكناً على ما كانت تعده به فرنسا من المساعدة ، ولذلك رفض كل مفاوضات الدول الأخرى . فلما يئست الدول الأربع منه أبرمت مع الدولة العثمانية « معاهدة لندن » فى ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦ هـ ( ١٥ يوليئ سنة ١٨٤٠ م ) بدون علم فرنسا . وقررت فى هذا المجتمع أيضاً الطرق التى يجب اتخاذها لاختضاع محمد على . وأهم شروط هذه المعاهدة ما يأتى : —

( ١ ) الزام محمد على بارجاع ما فتحه من بلاد الدولة العلية وان يحفظ لنفسه الجزء الجنوبى من الشام الشامل مدينة عكا .

( ٢ ) أن يكون لانجلترا الحق بالاتفاق مع النمسا فى محاصرة فرض الشام ، ومساعدة كل من أراد الهجرة من أملاك محمد على والرجوع الى الدولة

( ٣ ) أن يكون لسفن روسيا والنمسا وانجلترا معاً حق الدخول فى البسفور والدرديل لوقاية القسطنطينية لو تقدمت الجيوش المصرية نحوها ، وأن لا تدخلها سفن ما دامت الدولة غير مهددة بخطر

وفى مادة خاصة اشترطت الدول انه اذا خضع محمد على لرأى الدول فى مدة عشرة أيام أعطته ولاية مصر وراثية وجنوبى بلاد الشام الشامل لولاية عكا مدة حياته ، واذا أصر على عصيانه الى ما بعد هذه المدة أعطته ولاية مصر فقط ، واذا لم يخضع فى مدة عشرة أيام أخرى عادت الدول الى النظر فى الأمر من جديد

ولما وصل خبر هذه المعاهدة الى فرنسا هاج رأى العام ، وقامت الاستعدادات حتى فرنسا الحرية على قدم وساق . فنصحت الحكومة الانجليزية للملك فرنسا « لويس فليب » بواسطة ملك البلجيك أن يتبصر فى عواقب هذه الاستعدادات الحرية . فظن لذلك الملك وعزل « تيرس » رئيس الوزارة وعين بدله « جيزوت » . الا انه لم يتمكن من إيقاف الاستعدادات الحرية لهياج رأى العام

أما محمد علي فقد مضت عليه المدة المعينة ، ولم يقبل شيئاً من هذه الشروط ، فأعلن الباب العالي خلعه وحصر الشواطئ المصرية والشامية . وكان محمد علي من جهة لا يزال مؤملاً مساعدة فرنسا له ومرتكناً على قوة جيش ابنه ابراهيم . ومن جهة أخرى كانت فرنسا تعتقد في عظم جيوش محمد علي وأنه يمكنه أن يقاوم الدول حتى تجهز هي جيشها . ولكن الحوادث أظهرت غير ذلك ، فأحجمت فرنسا عن مساعدة محمد علي بعد سقوط وزارة « تيرس » وتلاشى جيش ابراهيم امام قوى الدول المتحدة كما سيأتي . وسهل عليها الأمر نزول انجلترا عن الاصرار على حرمان محمد علي من مصر ذاتها

عدم خضوع  
محمد علي

خلعه

### الحملة الأخيرة

لما جاء الى سليمان باشا الفرنسي والي بيروت نبأ ما قرره الباب العالي بدأ في تدابير في الشام الاستعداد الحربي ، وأبلغ سفراء الدول ان بلاد الشام في حالة حرب . وكان ابراهيم في ذاك الوقت في دمشق بجيشه المؤلف من اربعين ألف كالملي العدة : وهو الجيش الذي كسر الترك في واقعة نصيبين وقونية من قبلها وكان محمد علي في أعظم سطوته وبأسه ، إذ قد بلغ عدد جيشه في هذا الوقت ربع مليون جندي منها ١٣٠,٠٠٠ من الجنود النظامية و ٤٠,٠٠٠ من رجال البحرية فأول عمل قام به مناصباً الدولة أن اعلن :

- ١ — ان الفرنسيين آتون لمساعدته
- ٢ — انه حامى الاسلام ضد الكفار
- ٣ — تحذيره المارونية من الانجليز وقال انهم يقصدون بتدخلهم في الأمر نصرة الدروز على كاثوليك لبنان

الآن ان ذلك لم يُجْدِ نفعاً ، لأن اهالي الشام كانوا قد سثموا حكمه ، فثاروا على علي ابراهيم

خروج الشام  
على ابراهيم

ابراهيم باشا بمساعي « ريتشرذوود » احد رجال السفارة الانجليزية ، فانه جمع رؤساء

اقبائل ووضح لهم عاقبة الحالة حتى افلح في اثارة خواطرهم على ابراهيم . وربما كان  
هذا اكبر سبب في هزيمة الجيش المصرى ، اذ بمجرد ظهور اسطول المتحالفين في  
المياه الشامية قامت الثورة في لبنان ، فكان تأثيرها في القضاء على ملك محمد على في  
الشام اكثر من اساطيل الحلفاء وجيوشهم

ابتدأت المناوشات عندما وصلت اساطيل الحلفاء أمام بيروت بقيادة «ستيفورد»  
و «نيبير» الانجليزيين ، ومعها جيش عثماني مؤلف من ٤٠٠٠ جندي . فشرعت  
الاساطيل في اطلاق قنابلها على بيروت ( رجب سنة ١٢٥٦ هـ : سبتمبر ١٨٤٠ م ) ،  
ونزل الجيش العثماني بالقرب من المدينة . الا انها لم تفلح في الاستيلاء عليها لحسن  
دفاع سليمان باشا عنها ، ولما وصل الخبر الى ابراهيم في دمشق سار مدداً الى بيروت ،  
هزم في الطريق عند قرية «برومة» في رجب سنة ١٢٥٦ هـ ( سبتمبر  
سنة ١٨٤٠ م ) . ثم انزل الحلفاء قوة أخرى عند صيدا فاستولت عليها عنوة قبل  
أن يصل اليها ابراهيم باشا الزاحف لتخليصها ، فاشتبك مع الحلفاء في ٨ اكتوبر  
في موقعة فاصلة عند « قلعة ميدان » كانت الدائرة فيها عليه ، وقد قال شاهد عيان  
ان ابراهيم باشا نجح مع ثلثة صغيرة من الفرسان بكل مشقة راجعاً الى دمشق . ولما سمع  
سليمان باشا بذلك أخلى بيروت ، وانضم الى ابراهيم . ثم استولت اساطيل الحلفاء على  
« عكا » ، وكانت فيها حامية مصرية عظيمة ، فلم تقو على المقاومة اكثر من  
ثلاثة أيام

فلما علم محمد على بسقوط هذه المدينة حزن حزناً شديداً ، ثم أرسل بعدها بزمن  
يسير الى ابراهيم يأمره بإخلاء كل بلاد الشام ، لأن مركزه أصبح حرجاً جداً .  
ولم يتمكن من ارسال النجدة براً ، لأن ما لديه من الجند كان يحرس بمحاربة  
الأسطول التركي الذين تألبوا على احمد باشا فوزى قائدهم ، وأنكروا عليه ما أتى به  
من العصيان ، فاضطر محمد على الى انزالهم الى الشاطئ وحراستهم . ولم يمكنه ارسال  
المدد أيضاً من جهة البحر خوفاً من أسطول الحلفاء الذي كان يتجول في تلك المياه  
تاريخ ٢ (٢٥)

تأثير ثوران  
لبنان

اساطيل الحلفاء  
أمام بيروت

عجز ابراهيم  
عن انتقاذ المدينة

انهزاماته

سقوط عكا

اخلاء الشام

صعوبة الاخلاء ولما وصل الخبر الى ابراهيم باخلاء بلاد الشام أخذ في اخلائها . وقد أظهر من المهارة والحدق هو سليمان باشا في تقهر جيشه في وسط صحراء سورية ما شهدت به الأعداء ، وقام كل ضابط من رجاله بواجبه وحافظ على النظام الى آخر لحظة من حياته

التقهر ابتداءً ذلك التقهر من مدينة دمشق في ٥ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ (٢٩ ديسمبر سنة ١٨٤٠ م) وكان عدد الجيش ٦٢,٠٠٠ جندي ، يتبعهم عشرون ألفاً من الاطفال والنساء . وقد لاقى الجيش في سيره عناءً شديداً ، اذ كانت الأعراب تتخطفه من أطرافه وأهل البلاد يناوشونه ، حتى كان يضطر الى محاربتهم من آن لآخر . وبعد اسبوع وصل الى بلدة « المزاريب » ، ومن ثم سار ابراهيم باشا سليمان باشا بالمدافع والخيال من طريق الصحراء الى العقبة وسار هو ومن معه الى ان وصل الى « غزة » . وكان قد هلك أثناء هذا التقهر ثلثا من معه من الجند وكثير من المستخدمين الملكيين . فكتب الى والده يخبره بقدمه ، ويطلب منه ارسال ما يلزم من السفن لنقل الجند الى الاسكندرية وما يلزمهم من المؤنة . فأرسل له أسطولاً مكوناً من ثمانى سفن

نيير يحمل محمد على على الخضوع وبعد سقوط « عكا » ، أبحر « نيير » بأسطول الحلفاء الى الاسكندرية وقابل محمد على وأخبره انه اذا خضع للخليفة أخذت دول التحالف على عاتقها أن تتوسط لدى الباب العالي اعطيه مصر وراثته . اما اذا استمر على عدم الاذعان فانه يضطر الى ضرب الاسكندرية وتخریب قصر رأس التين نفسه . قبل ذلك محمد على بعد أن يئس من مساعدة فرنسا له ، وردّ الأسطول العثماني الى القسطنطينية

توسط الدول اما الباب العالي فلم يقبل هذا الاتفاق . الا أن « بالمرستون » أشار على دول التحالف أن تنصح له بالقبول ، فطلبت الدول أولاً من محمد على ان يخضع للباب العالي خضوعاً تاماً بلا قيد ولا شرط . فامثل لذلك وأرسل في ذى القعدة ١٢٥٦ هـ ( يناير ١٨٤١ م ) رقعة يظهر فيها خضوعه ويعترف بسيادة الباب العالي



بالمرستون

( زعيم ساسة اوربا في المسألة التركية المصرية )

ولما وصلت هذه الرسالة الى الباب العالي عاد د بالمرستون ، فأوعز الى اندول المتحالفة أن يطلبوا الى الباب العالي أن يمنح محمد علي ولاية مصر وراثية ، قم ذلك بتقليد فبراير سنة ١٨٤١ ( فرمان ) في ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ ( ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م ) هذا موثداه :  
أولاً — ان الولاية تكون لمن يختاره الباب العالي من أولاد محمد علي باشا الذكور ، ثم لأولاد أولاده الذكور ، وهلم جرأ ، بحيث لا يكون لأولاد البنات الحق في الحكم مطلقاً

ثانياً — يجب على من يختاره السلطان والياً على مصر أن يسافر بنفسه الى القسطنطينية لتسلم تقليد التولية بيده

ثامناً — ان الذى يُنتخب والياً لمصر يُعتبر كأحد وزراء الدولة فى مخاطباته مع الباب العالى وفى المقابلات السلطانية ، بحيث لا يكون له أدنى امتياز عنهم من هذه الوجهة مطلقاً

رابعاً — ان والى مصر يكون ملزماً باتباع أمر التنظيمات العالى الذى أصدره السلطان عبد المجيد عند توليته ، وكل ما أصدره او يصدره الباب العالى من القوانين والوائح . ويكون والى ملزماً ايضاً بالسير فى ولايته طبق المعاهدات المبرمة او التى تبرم بين الباب العالى والدول الأجنبية اياً كانت بلا تغيير ولا تبديل ، اذ الحكومة المصرية لم تخرج عن كونها ولاية عثمانية كباقي الولايات

خامساً — ان سائر الضرائب على اختلاف انواعها يكون تحصيلها باسم الجنب السلطانى ، ويكون تحصيلها وتوزيعها بحسب القواعد المتبعة فى باقى ولايات الدولة العلية سادساً — ان ربع المتحصل يدفع للخزانة الشاهانية ، والثلاثة الأرباع الباقية يُصرف منها ما يلزم لنفقات الادارة وجباية الأموال ، وما يلزم ايضاً للوالى واسرته ، ومن البر الذى يرسل سنوياً الى مدينتى مكة والمدينة المنورة

سابعاً — ان هذه الضرائب تُدفع بقيمة واحدة مدة خمس سنين تبتدىء من سنة ١٢٥٧ هجرية ، وبعد انقضاء هذه المدة يمكن تعديلها اما بزيادة أو نقصان حسب ما تستدعيه ثروة الحكومة والأهالى

ثامناً — انه لضبط المتحصل من الضرائب ومعرفة ما يخص الدولة بالتحقيق يلزم أن تعين لجنة من الدولة تقيم فى مصر لهذه الغاية ، ويُنظر فى تعيينها بعد كما تقتضيه الارادة الشاهانية

تاسعاً — يكون لمصر الحق فى ضرب العملة : من فضية وذهبية ونحاسية ، بشرط أن يكون ذلك باسم السلطان المعظم ، وأن لا تختلف العملة المصرية عن العملة العثمانية لا فى الشكل ولا فى الهيئة ولا فى العيار

عاشرأ — عدد الجيش المصرى يجب أن لا يتجاوز ثمانية عشر ألفاً فى مدة السلم ،

وأما في أيام الحرب فيزداد هذا المقدار الى الحد الذي تقررره الدولة ، اذ أن العساكر المصرية تكون ملزمة حينئذٍ بالاشتراك والمساعدة في القتال مع باقى الجنود الشاهانية حادى عشر — ان مدة الخدمة العسكرية يجب أن لا تتجاوز خمس سنين ويكون جمع العسكر بطريق القرعة كما هو المتبع فى الدولة ، ومن حيث ان الجيش المصرى يبلغ ( فى ذاك الوقت ) زهاء ثمانين ألفاً ، يؤخذ منهم عشرون ألفاً ويُرجع الباقي الى بلادهم ، ويُرسَل أيضاً من هذا المقدار ألفان الى دار السعادة كي لا يبقى فى مصر الا الثمانية عشر ألفاً المقررة

ثانى عشر — من حيث ان مدة الخدمة العسكرية خمس سنين يؤخذ سنوياً من أفراد القرعة أربعة آلاف شاب ، يرسل منهم الى دار الخلافة أربعةائة ويبقى الباقون فى مصر

ثالث عشر — ان من أدى مدة الخدمة المطلوبة من الجند يعود الى بلده ، ولا يجوز ادخاله فى الجيش مرة أخرى

رابع عشر — ان ملابس العساكر المصرية وعلامات رتبهم تكون مشابهة لجنس ولون ملابس العساكر الشاهانية

خامس عشر — كذلك ملابس البحّارة وضباط البحرية ويارق المراكب تكون مماثلة لما هو متبع فى بحرية الدولة العلية

سادس عشر — لا يكون لوالى مصر الحق فى منح الرتب العسكرية للضباط البحرية والبرية الاّ لغاية « صاغ قول أغامى » ( بدخول الغاية )

سابع عشر — لا يكون لوالى مصر الحق فى انشاء سفن حربية الاّ بعد الحصول

على اذن صريح من الدولة العلية

ثامن عشر — من حيث ان حق الوراثة على ولاية مصر لم يُمنح لمحمد على باشا

وأسرته الاّ بهذه الشروط ، فلو أخلوا بأحدها سقط حقهم ، وصار لجلالة السلطان الحق

فى تولية مَنْ يشاء

ومنح الباب العالي محمد علي أيضاً ولايات النوبة ودارفور وكردفان وستار مدة حياته ، بدون أن تنتقل الى ورثته كصر ، بمقتضى تقليد شاهاني أُصدر في اليوم الذي أُصدر فيه التقليد الأول ، أعني في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . وكلفه أن يقدم حساباً عن هذه الولايات سنوياً الى دار الخلافة العظمى ، وأن يمنع ما كان متبعاً في السودان من إغارة الجند على قرى الأهالي ، وخطف بناتهم وصبيانهم . وأن يمنع جملةً عادةً خصى بعض هؤلاء التماس الحظ لاستخدامهم في القصور حرساً على الحريم ( أغوات ) ، وأن يحفظ للضباط الموجودين رتبهم ، ويرسل الى الباب العالي قائمة بأسمائهم : من الرتبة التالية لصاغ قول أغاسي فما فوق ، ليصدر أمراً بتثبيتهم في وظائفهم قبل محمد علي باشا كل هذه الشروط وان لم يكن ذلك عن رضى ، ثم طلب من الدول أن تساعد في تخفيف بعضها وتغيير بعضها الآخر . قبلت الدول ملتمسه وأرسلت الى الباب العالي لائحة بتاريخ ١٨ المحرم سنة ١٢٥٧ هـ ( ١٣ مارس سنة ١٨٤١ م ) تطلب منه ذلك . فتنازات الحضرة السلطانية بمقتضى تقليد آخر تاريخه صفر ١٢٥٧ هـ ( ابريل سنة ١٨٤١ م ) بتعديل تقليدها الصادر في ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ ( ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م ) ، وهاك أهم ما فيه من الشروط المعدلة :

تخفيف  
الشروط السالفة

أولاً — ان حق الوراثة يكون للأكبر سنًا بين أولاده الذكور ، مع بقاء الشرط الملزم لمن يستحق الولاية بهذه الكيفية بالسفر الى مقر دار الخلافة العظمى لتسلمه التقليد بيده

تقليد جديد  
ابريل سنة ١٨٤١

ثانياً — أن ماتدفع الحكومة المصرية للدولة العلية ( صاحبة السيادة ) من الخراج لا يكون ربع دخل الحكومة قبل أخذ نفقات الجباية والإدارة ، بل يصير تقديره فيما بعد مع مراعاة حالة الحكومة المصرية

ثالثاً — أن يكون للوالى حق في منح الرتب لغاية « أميرالاي » ( بدخول الغاية ) أما ما فوق ذلك فلا يكون إلا بأذن من الباب العالي

ولما أقرت الدول هذا التعديل أصدرت الحضرة الشاهانية تقليداً آخر في ١١ تأييده

ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ (أول يونيه سنة ١٨٤١ م) مؤيداً لما في التقليد السابق  
وفي غرة جمادى الأولى سنة ١٢٥٧ هـ (٢٠ يونيه سنة ١٨٤١ م) صدر آخر تقليد  
تقليد آخر بجعل مقدار ما تدفعه الحكومة المصرية الى الدولة العلية سنوياً ثمانية  
آلاف كيباً

## ٧ - شيخوخة محمد علي وحكم ابراهيم

بعد أن انكمش محمد علي في ولاية مصر، وحرمة الدول من فتوحاته التي اكتسبها  
بجد السيف وأريقت من أجلها دماء المصريين، لم يكن في قدرته النهوض بها الى  
الدرجة التي كانت تصبو اليها نفسه . والسبب في ذلك يرجع الى أمرين : الأول  
تقدمه في السن واضمحلال قواه العقلية والجثمانية ، والثاني أن حالة البلاد الداخلية  
كانت قد انحطت دفعة واحدة ، لما حلَّ بأهلها من المصائب من جراء كل هذه  
الحروب التي قاموا باعبائها وأنفقوا عليها من دمائهم وأموالهم ، حتى أصبحت البلاد في  
حالة يرثى لها

ومع ذلك ابتداء محمد علي يمحسن مدينة الاسكندرية على يد مهندسين فرنسيين ،  
وذلك حينما أجبرته الدولة على تنقيص جيشه الى ثمانية عشر ألف جندي . وأرسل  
حفيدة عباس باشا الى الباب العالي يلتمس منه أن يمنحه تقليداً أوسع نطاقاً من  
الأخير ، فأرضاه الباب العالي بأن منحه لقب الصدارة العظمى من غير أن يجيبه  
الى طلبه

ولكن شئت المقادير الآتية ما كسدة محمد علي ، ففي سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) كوارث أخرى  
انتشر طاعون الماشية في البلاد ، وتبعه هبوط النيل ، فأصبحت البلاد على حافة  
الخراب . وفي العام نفسه اجتاح الجراد زراعة البلاد فتركها قاعاً صفصفاً ، وبذلك  
وقف دولاب الحكومة ، واستولى الرعب والوجل على قلوب حكام البلاد ، فاجتمع  
مجلس في القاهرة وكتب تقريراً عن سير الأحوال في البلاد ، وما آلت اليه من

الانحطاط . إلا أنهم لاقوا صعوبة عظيمة في تبليغ هذا التقرير الى الباشا ، ولما وصل اليه استشاط غضباً . وكان يخاف أن يخله ابنه ابراهيم ، ففكر في التخلي عن الملك والذهاب الى مكة ليقضى باقى أيامه فيها ، فتوسط سفراء الدول وأزالوا ما فى نفسه نحو ابنه البار

وابتدأت بعد ذلك الأحوال تتحسن شيئاً فشيئاً فى السنتين التاليتين . إلا ان صحة ابراهيم فى هذه الأثناء اضمحلت دفعة واحدة ، فأشار عليه الأطباء بالسفر الى أوربا . فعمل بذلك ، وبعد ان طاف فى كثير من البلدان ، خصوصاً إيطاليا وفرنسا وإنجلترا ، رجع الى الديار المصرية وعلامات الصحة بادية عليه . فلم يجد والده هناك ، بل علم أنه سافر الى مقر الخلافة ( رجب سنة ١٢٦٢ هـ : يونيه سنة ١٨٤٦ م ) ليحظى بالثول بين يدى الخليفة ويقدم له ولاءه وطاعته

اضمحلال  
صحة ابراهيم

وقد قوبل محمد على من الخليفة بكل حفاوة واکرام ، وهنا تقابل مع أشد أعدائه خسرو فتعاقبا طويلاً واتفقا على تناسى الماضى . ولما طالت مدة إقامة محمد على فى دار الخلافة ابتدأ رجال القصر يعاملونه معاملة قاسية ، فأثر ذلك فى صحته تأثيراً سيئاً ، فلما رجع الى مصر فى أواخر ذلك العام كان أشبه بالشبح منه بالإنسان

محمد على  
فى الاستانة

وفى أثناء عودته زار مسقط رأسه « قوكة » التى تركها منذ عام ١٢١٤ هـ ( ١٧٩٩ م ) ، وبعد ذلك ترك مقاليد الأمور لحفيده عباس باشا الأول ، لأن حالة ابراهيم الصحية لم تمكنه من القيام بآعباء الأمور فى البلاد . وكانت خاتمة أعمال محمد على وضع أول حجر أساسى للقناطر الخيرية فى ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٢٦٣ هـ ( ابريل سنة ١٨٤٧ م ) بين جم غفير من المشاهدين

سفره الى اوربا ثم أشار الأطباء ثانياً على ابراهيم بالسفر الى أوربا . وفى مدة غيابه ذهب والده الى نابلى فى إيطاليا ، حيث سمع بمخلع « لويس قليب » ملك فرنسا ، فتذكر خدماته له فى الأزمة الأخيرة ، وعزم على تجريد حملة لارجاعه الى عرشه . فلما علم بذلك ابراهيم قفل راجعاً الى مصر



جامع محمد علي  
( بالقلمة )

وفي شعبان سنة ١٢٦٤ هـ ( بوليه سنة ١٨٤٨ م ) أصدر الباب العالي تقليداً  
بتولية ابراهيم باشا على الديار المصرية ، فذهب لتقديم ولائه الى الباب العالي في  
القسطنطينية . وبعد عودته بزمن يسير جداً ، عاوده المرض الذي أضى صحته منذ  
سنين عديدة ، فمضى على ذلك الرجل العظيم في ١٣ ذى الحجة سنة ١٢٦٤ هـ  
( نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ) ودفن بالقرافة ، وبموته رجع عباس باشا من مكة ، فتقلد  
الأمور في البلاد . ثم سافر توّاً الى القسطنطينية ليتسلم تقليد التولية  
أما محمد علي فلم يمكث بعد تولية عباس إلا أشهراً قلائل ، كان في أثنائها منحط  
تاريخ ٢ (٢٦)

وفاة محمد علي  
القوى العقلية والجهانية جملة لكبر سنّه، الى ان فاضت روحه بالاسكندرية في  
١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ هـ (٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ م)، وبذا انتهت حياة عظيم  
من اكبر رجال الشرق

جمع محمد علي  
وتقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بمسجده الذي شيّده بالقلعة (سنة ١٢٤٦ هـ :  
١٨٣١ م)، وهو من أجمل المباني التي شيّدت بمصر على الطراز التركي الحديث

## الفصل الثالث

### الطريق البرى بين الهند وأوربا

الطريق القديمة ومجرها  
كان من أهم موارد الثروة في مصر في عهد المماليك الضرائب التي كانت تجبى  
على البضائع والسلع المتبادلة بين أوربا والهند على طريق مصر. وقد ظلت هذه  
الطريق مسلوكة حتى كشف البرتقال طريق الرجاء الصالح كما سبق، فتحوّلت  
التجارة اليها منذ ذلك العهد، وهُجرت طريق مصر لسهولة الأولى وقلة نفقاتها  
وصون البضائع وقلة الخطر فيها، خصوصاً ان البحر الأبيض المتوسط كان يهدّد تجارته  
في ذلك العهد لصوص البحر من الترك وغيرهم. وكانت القوافل التي تحمل التجارة  
من السويس الى الاسكندرية تسطو عليها قبائل الاعراب وقطاع الطريق

الاسباب الجديدة لاجائها  
بقيت طريق الرجاء الصالح متبعة حتى أواخر القرن الثامن عشر عند ما فكر  
بعض رجال انجلترا في احياء طريق مصر. ولا غرابة، فان نفوذ الدولة البريطانية  
كان قد اتسع في بلاد الهند، واصبح من الضروري لها اتخاذ طريق اقصر  
للمواصله بينها وبين هذه المستعمرة العظيمة من طريق الرأس، التي كانت تستغرق  
زمنًا طويلاً .

واول من عُنى باحياء هذا المشروع « جورج بلديوين » سفير انجلترا في مصر في

عهد الثورة الفرنسية ، واول عمل قام به للوصول الى غرضه انه حصل على اذن من مشروع  
جورج بلدون الباب العالي بخول له الملاحة في البحر الأحمر . ثم أحضر سفينة من لندن الى  
الاسكندرية ، وأخرى من « كلكتة » الى ميناء السويس ، ثم صعد الهرم الاكبر  
يرافقه ثلة من اصدقائه ، ومعه ثلاث زجاجات ملئت بلقاء : احدهما من النيل ، والثانية  
من نهر التاميس ، والأخيرة من ماء الكنج . ثم شربوا من مزيج الثلاث على ذكر  
اتحاد الثلاثة الأنهار واتساع نطاق التجارة البريطانية على طريق الديار المصرية . غير  
ان الباب العالي لم يلبث ان ألغى الإذن هجره

وبعدئذٍ أظهر أحد التجار الانجليز بمدينة الاسكندرية وهو « المستر برجز » مشروع برجز  
ومجره محمد علي الفوائد المادية التي تعود على البلاد من اتصال التجارة بين مصر والهند ،  
وذلك أثناء حربه مع الوهابيين . فصادف هوى في نفس الوالى ، وأرسل بعض  
السفن الى مياه بمباى ، ولكن المشروع لم يفلح طويلاً

ولما ابتدأ احتكار محمد علي للتجارة في الديار المصرية تلهى الفرنسيون النازلون  
بمصر بالوظائف الأميرية عن سواها من الأعمال . وكان نظير ذلك لرجال الانجليز  
الانجليز والالتجارة المصرية الحظ الأوفر في التجارة المصرية ، فكانوا يتفنون بمدح محمد علي في بلادهم ،  
ويذكرون له الأيادي البيضاء في تشجيع التجارة . فلما سمع بذلك «توماس وجهورن» مشروع  
وجهورن أحد رجال الأسطول الانجليزى الموظفين في « شركة الهند الشرقية » أخذ يعمل  
بكل قواه العقلية والجثمانية لإحياء هذه الطريق ، خصوصاً بعد ان توطدت دعائم  
الأمن العام في مصر بفضل اصلاحات محمد علي ، وصار استعمال البخار في تسيير  
السفن من اكبر المشجعات أيضاً على الدأب وراء انفاذ فكرته . قدّم اقتراحه في  
اول مرة الى شركته في سنة ١٢٣٨ هـ - ٣٩ هـ ( ١٨٢٣ م ) ، فلم توافق عليه بالرغم

من مساعدة « برزكر » سفير إنجلترا في مصر ، ظناً منها انه من الامور الصعبة التنفيذ صعوبة تنفيذه  
ولكن المشروع لم يندثر نهائياً ، ففي سنة ١٢٤٤ هـ - ٤٥ هـ ( ١٨٢٩ م ) أرسل  
السير « جون ملكم » حاكم بمباى باخرة الى السويس لنقل التجارة ، فلم تواصل

رحلاتها الآن يسيراً لكثرة نفقات الفحم. الآن « بركر » ما زال بفكرة  
« وجهورن » يحمدُها ويعضدها حتى طلبت منه الحكومة الانجليزية تقريراً رسمياً في  
هذا الصدد. فاقترنت إنجلترا بالتقرير ، وما جاء شهر رمضان سنة ١٢٤٦ هـ (فبراير  
١٨٣٠ م) حتى أصبح نجاح مشروع « وجهورن » من المحقق  
وفي أثناء هذا الجهاد الطويل كان محمد علي من اكبر المشجعين لوجهورن ،  
حتى انه من شدة ميله لمحمد علي قدّم رسالة الى البرلمان الانجليزي يرجوه فيها ان  
ينظر الى مصر بعين الرعاية والشفقة ، وأن لا يجعلها في حوزة تركيا . ولا شك أن  
محمد علي خدم الأمة الانجليزية من هذه الوجهة ، ولذلك يعترف بعض الانجائز  
بأن بريطانيا العظمى مدينة له في إحياء هذه الطريق  
أما وجهورن فقد جنى ثمرة جهاده بعد ان لاقى أهوالاً وقاسى شدائد جمة مدة  
عشرين عاماً . ففي ٢٧ رمضان سنة ١٢٦١ هـ ( اول اكتوبر سنة ١٨٤٥ م ) ابحرت  
باخرة من بمباي تحمل بريداً ، فوصلت السويس بعد ١٩ يوماً . ثم نُقل البريد براً  
الى الاسكندرية ، فبلغها في اليوم التالي ومنها نقل على طريق تريت ونهر الرين  
والبليجيك ، فوصل لندن في صبيحة يوم الواحد والثلاثين من شهر اكتوبر ، أي  
انه لم يستغرق في طريقه اكثر من شهر . ولقد بذات الحكومة الفرنسية جهدها  
لإثبات ان الطريق من فرنسا آمن وأقصر ، فالتخذت أخيراً شركة البواخر الشرقية  
التي أسست سنة ١٢٥٥ — ٥٦ هـ ( ١٨٤٠ م ) ميناء مرسيليا مركزاً عاماً للبريد  
الأوربي  
وقد زاد في سهولة هذه الطريق انه قبل ممات محمد علي أسست شركة سفن  
تجارية تجري في ترعة المحمودية والنيل بين مصر والاسكندرية ، فكان متوسط  
تأثير  
ترعة المحمودية  
• كان البريد ينقل بين السويس والقاهرة على الجمال بطريق الصحراء . وكان بعض رجال  
الانجليز قد عرض على محمد علي إنشاء خط حديدي على هذا الطريق ، فوافق على هذا الرأي ،  
وأحضرت بعض المواد اللازمة لإنشاء الخط بالفعل . الا ان محمد علي ارتاب فيما بعد في عاقبة  
الامر وأحجم عن المشروع

المسافر بن علي طريق مصر بين عامي ١٢٥٨ - ١٢٦٥ هـ (١٨٤٢ - ١٨٤٩ م)  
يبلغ ١٥,٠٠٠ في العام الواحد

وتوفي « وجهورن » عام ١٢٦٦ - ٦٧ هـ (١٨٥٠ م)، وكان لا يزال يعترف  
الى آخر لحظة من حياته ان السبب في نجاحه يُعزى الى كرم وتشجيع محمد علي،  
صاحب الأيادي البيضاء عليه. ولا يزال اسم « وجهورن » مقروناً بالتبجيل، وله  
تمثال منصوب في ميناء السويس. ويمتاز وجهورن على « ديلسبس » بأنه لم يستنفد  
أموال الخزانة المصرية، ولم يحوّل المشروع الذي قام به ضد مصلحة من أحسن  
اليه، كما فعل الآخر. وقد اعترف بعض رجال الأمة الانجليزية بفضل محمد علي  
فأهدوه في عام ١٢٥٥ - ٥٦ هـ (١٨٤٠ م) وساماً، زُين أحد وجهيه برسم محمد  
علي، وتُشئت على الثاني العبارة الآتية :

اعتراف الانجليز  
بمساعدة محمد علي

« الى مشجع العلم والتجارة والنظام، الحامي لرعايا وأموال الممالك المتضادة، والفتاح  
للطريق البري الى الهند »

ملخص لأهم الحوادث التاريخية في الباب الثاني

٢	١	أولاً — الحملة الفرنسية *
١٧٩٨ — ١٨٠١	١٢١٢ — ١٢١٦	تجريد نابليون حملة على مصر
١٧٩٨	١٢١٢	اقلاعه بجيشه الى البلاد المصرية
١٧٩٨ مايو ١٩	٢ ذى الحجة ١٢١٢	وصول نلسن أمير البحر الانجليزي بأسطوله الى الاسكندرية مفتحياً أثر الاسطول الفرنسى فلم يعثر عليه
١٧٩٨ يونيو ٢١	٨ المحرم ١٢١٣	وصول العمارة الفرنسية أمام الاسكندرية
» يوليو ١	١٨ المحرم »	زحف نابليون على القاهرة من طريق الصحراء
» » ٧	٢٢ » »	بعد اخضاع الاسكندرية
» » »	» » »	الاستيلاء على رشيد
» » »	» » »	انهزام مراد بك أمام نابليون عند شبراخيت وتقهقره الى القاهرة
» » ١٤	٢٩ » »	انهزام المماليك في واقعة انبابة ( الاهرام )
» » ٢١	٧ صفر »	اجتماع العلماء بعد الموقعة وقريرهم التسليم لنابليون
» » ٢٢	٨ » »	دخول نابليون القاهرة
» » ٢٥	١١ » »	اصلاحات نابليون في القاهرة
» » »	» » »	تدمير العمارة الفرنسية في موقعة بوقير البحرية على يد نلسن
» أغسطس »	١٧ ربيع ١ »	خروج سكان القاهرة على الفرنسيين خروجاً عاماً
» » ٢٢ أكتوبر »	١٠ جمادى الاولى »	واخمد الثورة على يد نابليون
١٧٩٩	» » »	تجريد نابليون حملة على بلاد الشام لصد غارة الترك على مصر
» مارس ٣	٢٥ رمضان »	وصول الحملة الى يافا
» » »	» » »	حصار نابليون لمكاء ورجوعه عنها لمناعتها
» » ١٣ يونيو »	٩ المحرم ١٢١٤	انتصار نابليون على الترك في واقعة بوقير البرية

٢	٨	مغادرة نابليون مصر قاصداً فرنسا وعهده بالقيادة لكبير
١٧٩٩ أغسطس ٢٢	١٢١٤ ١٩ ربيع ١	مهادنة الفرنسيين المماليك بعد تغلب الآخرين على معظم الصعيد
»	»	ادراك كليبر صموده مركزه وإبرامه معاهدة العريش مع سدني سمت
١٨٠٠ يناير	» شعبان	عدم موافقة الحكومة الانجليزية على هذه المعاهدة
»	»	دخول الترك مصر بعد المعاهدة ووقوع الثورة فيها واتحادها على يد الفرنسيين وعودة النفوذ لهم فيها
١٨٠٠ يونيو ١٤	١٢١٥ ٢٠ المحرم	مقتل القائد كليبر
١٨٠١ فبراير	» شوال	وصول الحملة الانجليزية بقيادة السير رلف ابركرومبي لطرد الفرنسيين
»	»	انهزام الفرنسيين عند كانوب وموت ابركرومبي وتولى هتشدن مكانه
»	»	جلاء الفرنسيين عن مصر بعد تسليم بليار بالقاهرة ومينو بالاسكندرية
١٨ سبتمبر	١٢١٦ ١٠ جمادى ١	طبع الحكومة الفرنسية أعمال البحث العلمي في مؤلف يدعى وصف مصر
١٨٠٢	١٢١٧	ثانياً — محمد علي باشا
١٧٦٩ — ١٨٤٩	١١٨٣ — ١٢٦٥	١ — نشأته ونهوضه
١٧٦٩	١١٨٣	مولد محمد علي في قولة
١٧٩٩	١٢١٣	قدومه الى مصر في واقعة بوقير البرية
١٨٠١	١٢١٥	قدومه الى مصر وقت حملة ابركرومبي
١٨٠١	١٢١٦	تولية خسرو علي مصر من قبل الباب العالي
		نزاع بين خسرو والمماليك وبينه وبين الجنود

٢	١	<p>العثمانية يظهر فيه محمد علي تدريجاً وينتهي بهروب خسرو الى دمياط</p>
١٨٠٣	١٢١٨	<p>الاهالي يختارون طاهر باشا خلعاً لخسرو مقله بعد ٢٢ يوماً</p>
		<p>محمد علي يصبح رئيس الجنود الالبانية في مصر اتحاده مع البرديسي على خسرو — مداخلة والى ينبع — أخذ خسرو سجيناً الى القاهرة</p>
»	ربيع الاول	<p>تولية على باشا الجزاىرى</p>
١٨٠٤	شوال	<p>البرديسي يحتال حتى يقتله وصول الالفى بعد ان مكث بالنجدة سنتين</p>
		<p>اتحاد محمد علي والبرديسي على الالفى — فرار الالفى الى سورية</p>
		<p>تظاهر محمد علي بالخضوع للدولة وتأليه الاهالى على البرديسي ومهاجمته اباد وطرده هو و ابراهيم بك الى الشام</p>
		<p>تولية خورشيد باشا — ضعفه وتمرد الجند عليه والتجاء الاهالى الى محمد علي</p>
		<p>بقاء محمد علي بمصر رغم ارادة الدولة — اتفاقه مع الدلاة</p>
١٨ ٥	صفر	<p>محاصرته خورشيد باشا بالقلعة ( برغبة الاهالى )</p>
		<p>اختيار الاهالى محمد علي والياً على مصر موافقة الباب العالي على ذلك</p>
١٨٠٥	ربيع الثانى	<p>٢ — توطيد سلطته في مصر</p>
١٨١١ — ١٨٠٥	١٢٢٠ — ١٢٢٦	<p>أول فتك بالماليك</p>
١٨٠٥	جمادى الثانية	<p>الباب العالي يحاول ابعاد محمد علي عن مصر —</p>
١٨٠٦	شعبان	<p>تظلم الاهالى ووصول عهد بتأييده في الولاية</p>

٢	٥	
		اتحاد البرديسي والالفي عليه
١٨٠٦	١٢٢١	موت البرديسي
١٨٠٧	١٢٢١	موت الالفي
١٨٠٧	١٢٢٢	وصول الحملة الانجليزية الى مصر لتأييد سلطة الممالك
	أول المحرم	استيلاء الحملة على الاسكندرية - رجوع محمد علي من مطاردة الممالك بالصعيد وهزمه الانجليز عند الحماة - عقد شروط الصلح مع محمد علي وترك الانجليز البلاد
١٨٠٧	١٢٢٢	رجب
	سبتمبر	رضاء الباب العالي عن محمد علي والاعان على وفك عقاب ابراهيم ابنه
		خوف محمد علي من الممالك والعمل على الفتك بهم - هزمه لهم عند أسيوط - انتشارهم في طول البلاد وعرضها
١٨١٠	١٢٢٥	استرضاء محمد علي للممالك وعقد مهادنة معهم
		تدبير الممالك الكيد لمحمد علي وهو راجع من السويس ووقوف محمد علي على ذلك - فتك محمد علي بالممالك في مذبحه القلعة
١٨١١	١٢٢٦	صفر
١٨١١ - ١٨١٩	١٢٣٥ - ١٢٢٦	٣ - الحروب الوهاية
		مولد ابن عبد الوهاب صاحب المذهب الوهابي بالعينة من اقليم العارض ( مذهب الوهابيين يوافق مذهب اهل السنة الصحيحة )
		حمية محمد بن سعود لابن عبد الوهاب وتشجيعه على نشر مذهبه
١٧٨٧	١٢٠١	وفاة ابن عبد الوهاب
١٧٩١ - ١٧٤٦	١٢٠٦ - ١١٥٩	امتداد سلطان أولاد سعود على جميع بلاد نجد

٢	١	
١٧٩٨	١٢١٣	قلق شريف مكة من انتشار المذهب الوهابي وتجريد حمة على عبد العزيز
		فشل الحملة والعمل على نشر المذهب في وادي الفرات — هزم والي بغداد لعبد العزيز بن سعود
١٨٠١	١٢١٦	مهاجمة ابن سعود كر بلاء وتخريبها دخول عبد العزيز مكة في العام التالي بدون معارضة الشريف
		قتل عبد العزيز وتولية سعود الثاني وهو أعظم رجال هذه الاسرة
		تشديد سعود الثاني في جمع الضرائب حتى أضربت الناس عن الحج
١٨٠٦	١٢٢١	تجريد محمد علي حملة على الوهابيين بأمر الباب العالي
١٨١١	١٢٢٦	وصول طوسون الى ينبع وانتهزاه عند الجديدة وهرب جنده
		وصول المدد الى طوسون وفتح المدينة وارسال مفاتيح الكعبة والحجرة النبوية الى والده
١٨١٢	١٢٢٧	مطاردة طوسون الوهابيين وانتهزاه عند طربة سفر محمد علي الى الاقطار الحجازية عند سماعه بهذه النكبة لتولية القيادة بنفسه
١٨١٤	١٢٢٩	وفاة سعود الثاني وتضعف الوهابيين انهزام خلقه عبد الله سعود عند ييصل
١٨١٥	١٢٣٠	عودة محمد علي لوقوع قلاقل داخلية في مصر — عودة طوسون عند سماعه بتلك القلاقل — موته فجأة
		نقض الوهابيين شروط الصلح التي عقدها معهم طوسون قبل عودته

٢	١	تجريد حملة الى بلاد العرب بقيادة ابراهيم باشا للقضاء على الوهابيين
١٨١٦	١٢٣١ شوال	
١٨١٧	١٢٣٢	هزيمة ابراهيم عند الرئيس
١٨١٨	١٢٣٣ ذى القعدة	حصاره الدرعية وتسليم عبدالله وأمره بتخريب البلد مقتل عبد الله بالاستانة
١٨٢٣ — ١٨٢٠	١٢٣٩ — ١٢٣٥	٤ — فتح السودان
١٨٢٠	١٢٣٥ جمادى ١	عزم محمد على على فتح السودان لاسباب مادية وسياسية تجريده حملة الاستيلاء على سيوة
١٨٢٠	١٢٣٥ شوال	مسير حملة السودان من القاهرة بقيادة اسماعيل
فرار الممالك من دنقلة وتشتهم عند ما سمعوا بمجيء اسماعيل	سحق اسماعيل عرب الشيخية في كرتى	فتح بربر
١٨٢١	١٢٣٦ جمادى ٢	فتح شندى وسنار ومرض الجيش أثناء اقامة اسماعيل بسنار
وصول المدد الى اسماعيل بقيادة اخيه ابراهيم — تقسيم القيادة بينهما	وصول اسماعيل في زحفه الى تومات وعودة ابراهيم الى مصر لمرضه بعد أن وصل الى جيل دنكا	١٨٢٢
١٢٣٧	وصول مدد بقيادة محمد بك الدفتردار لغزو كردقان هزمه بعض القبائل عند بارا واستيلائه على الايض	انتقام الدفتردار من نمر الحرقه اسماعيل بحرق شندى بناء الخرطوم وجعلها حاضرة للبلاد السوادية
١٨٢٣	١٢٣٨	٥ — حرب اليونان
١٨٢٩ — ١٨٢٣	١٢٤٥ — ١٢٣٩	شوب نار الثورة في جنوبي ايطاليا واسبانيا وبلاد اليونان
١٨٢١ — ١٨٢٠	١٢٣٦ — ١٢٣٥	

			اعلان اليونان الحرب على الترك لنيل استقلالها وعدم مساعدة الدول لها
			انتصار اليونان في بادىء الامر واستنجد السلطان بمحمد على على قمع الفتنة
١٨٢٣	١٢٣٩		تولية محمد على على جزيرة اقريطش
١٨٢٤	١٢٣٩		تولية محمد على على بلاد المورة
١٨٢٤	١٢٣٩	ذى القعدة	اقلاع الجيش المصرى من الاسكندرية الى بلاد اليونان
١٨٢٥	١٢٤٠	شعبان	نزول الجيش المصرى في مودن
			اخضاع بلاد المورة واستيلاء ابراهيم على أمهات المدن فيها
١٨٢٦	١٢٤١	رمضان	حصار مسولونجى وتسليمها
			قيام الثورة في بلاد المورة ثانيا واخضاعها
			فتح رشيد باشا مدينة أثينا
			استيلاء دول أوربا العظمى من قطائع ابراهيم وعقد مؤتمراً لذلك في لندن
١٨٢٦	١٢٤١	ذى القعدة	اقرار المؤتمر على ارسال عمارة بحرية تعهد القيادة العامة فيها لكدر مختون
			اشتباك العمارة المصرية التركية مع أساطيل الحلفاء
١٨٢٧	١٢٤٣	الحرم	في خليج نوارين وتدمير العمارة المصرية التركية
			احتلال فرنسا لبلاد المورة بعد رفض البرلمان الانجلىزى الاشتراك معها
١٨٢٨	١٢٤٤	صفر	ظهور الاسطول الانجلىزى في المياه المصرية وتهديده محمد على
			اتفاق محمد على مع الانجلىز على اخلاء بلاد المورة
١٨٢٨	١٢٤٤	ربيع الاول	اخلاء ابراهيم بلاد المورة

٢	١	
١٨٢٩	١٢٤٥	تصميم السلطان محمود على رفض تحرير اليونان واعلان روسيا الحرب عليه لذلك
١٨٢٩	١٢٤٥	انهزام الترك أمام الروس واضطرارهم لمقد معاهدة أدرنة واقرارهم فيها على تحرير اليونان
١٨٤١ — ١٨٣٢	١٢٤٧ — ١٢٥٦	٦ — حرب الشام
١٨٢٩	١٢٤٥	استياء محمد علي من الباب العالي لعدم مكافأته على مساعدته في حرب المورة ولاسباب أخرى
١٨٣٢	١٢٤٧	ابتداء استعداد محمد علي للحملة على الشام خروج الحملة بعد تأخرها بسبب الهیضة
١٨٣٢	١٢٤٧	زحف الجيش البري واستيلائه على غزه وياقا حصار عكا وسقوطها في يد ابراهيم
١٨٣٢	١٢٤٧	اصدار الباب العالي امرا بنخلع محمد علي أثناء حصار عكا
»	»	فتح دمشق
١٨٢٢	١٢٤٨	انهزام محمد باشا والى طرابلس عند حمص
١٨٣٢	١٢٤٨	استيلاء ابراهيم على حلب
»	»	هزيمة حسين باشا في مضيق بيلان
»	»	هزيمة رشيد باشا في واقعة قونية
١٨٣٣	»	احتلال كوتاهية
»	»	معاهدة »
»	١٢٤٩	معاهدة هنكار اسكله سی
١٨٣٤	١٢٥٠	ابتداء خروج أهل الشام على ابراهيم باشا
١٨٣٥	١٢٥٢	استفحال الثورة في الشام — سفر محمد علي باشا الى الشام لاطفائها
١٨٣٨	١٢٥٤	انهزام المصريين في الشام أمام عرب حوران تقرير الباب العالي اعلان الحرب على محمد علي

١٨٣٩	يناير	١٢٥٤	ذى القعدة	اتهازاً لفرصة خروج الشام
»	»	»	»	رجوع محمد علي من السودان لما علم بذلك
»	٢٤ يونيه	١٢٥٥	١١ ربيع ٢	هزيمة الجيش التركي بقيادة حافظ باشا عند نصيبين
»	»	»	»	بحى الاسطول العثماني الى مصر وانضمامه الى محمد علي
»	»	»	»	ابتداء تدخل دول أوروبا في المسألة المصرية التركية
»	»	»	»	اتحاد فرنسا بمؤازرة محمد علي
١٨٤٠	١٥ يوليه	١٢٥٦	١٥ جمادى ١	معاهدة لندن لاختضاع محمد علي
»	٢ سبتمبر	»	٥ رجب	اعلان الباب العالي خلع محمد علي عن الشام
»	»	»	»	عدم خضوع محمد علي وشروع الدول في اخضاعه بالقوة
»	٢ سبتمبر	»	رجب	ضرب أساطيل الحلفاء ميناء بيروت
»	»	»	»	هزيمة ابراهيم باشا في برومانه ثم في قلعة ميدان
»	»	»	»	واخلاء بيروت واستيلاء الحلفاء على عكا
»	٢٩ ديسمبر	»	٥ ذى القعدة	ابتداء اخلاء الشام
١٨٤١	يناير	»	ذى القعدة	خضوع محمد علي للسلطان
»	»	»	»	صدور تقليد من السلطان بمنح محمد علي ولاية مصر وراثية
١٨٤١	١٣ فبراير	»	٢١ ذى الحجة	تخفيف شروط هذا التقليد بتقليد آخر
١٨٤١	ابريل	١٢٥٧	صفر	تأييد هذا التقليد بآخر
١٨٤١	١ يونيه	»	١١ ربيع ٢	٧ — شيخوخة محمد علي وحكم ابراهيم
»	»	»	»	انتشار طاعون الماشية بمصر وهبوط النيل واجتياح الجراد الزراعة
١٨٤٣	»	١٢٥٩	»	سفر محمد علي باشا الى الاسكندرية
١٨٤٦	يوليه	١٢٦٢	رجب	وضع محمد علي باشا اول حجر من اساس القناطر الخيرية
١٨٤٧	ابريل	١٢٦٣	٢٢ ربيع ٢	تقليد ابراهيم باشا ولاية مصر
١٨٤٨	يوليه	١٢٦٤	شعبان	اشتداد المرض على ابراهيم ووقته
»	نوفمبر	»	١٣ ذى الحجة	وفاة محمد علي باشا
»	٢ أغسطس	١٢٦٥	١٣ رمضان	»

# الباب الثالث

تاريخ مصر

## بعد عهد محمد علي باشا

### الفصل الأول

عباس باشا الأول وسعيد باشا

﴿ ١ — عباس باشا الأول ﴾

( ١٢٦٥ — ١٢٧٠ هـ : ١٨٤٩ — ١٨٥٤ م )

بعد موت محمد علي كادت مصر تكون نسياً منسياً ، لا أهمية لها في نظر أوربا ، تدهور مصر لولا مرور تجارة الهند عن طريق مصر . وذلك لأن من خلفه من ذريته لم ينالوا تلك الصفات التي ميزته وجعلته في مصاف عظماء الرجال في عصره .  
تولى الملك عباس باشا الأول ( ابن طوسون بن محمد علي ) في ٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٦٤ هـ : ( ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ) ، وكان اذ ذاك يناهز السادسة والثلاثين من عمره ، فكان أول عمل قام به أن هدم كل ما أفنى فيه جدّه العظيم زهرة حياته ، غير مفرق بين النافع والضار . فكما قضى على احتكار التجارة المجحف بحق الفلاح ، أقمص الجيش الى تسعة آلاف ، وأغلق المعامل والمدارس ، واستغنى عن كثير من الموظفين الغربيين وأظهر ميله الى العادات والأنظمة التركية والبلدية

عباس يهدم  
اعمال سلفه



عباس باشا الأول

مضى عباس باشا معظم حكمه بمنزل عن الناس ، متهاوناً في شؤون الملك ، غير  
مكثرث بما في ذلك من الضرر . ولعل له عذراً في ذلك ، إذ أنه لما شاهد فشل حروب  
الشام بقيادة ابراهيم باشا ، ورأى سقوط جده الكبير والقضاء على كل آماله ، رأى أنه  
من العبث مقاومة أوربا ، وأدرك أن البلاد في حاجة الى السكينة والراحة ، وأن لاداعي  
الى المظاهر الأوربية الكاذبة التي كان يعتقد أنها تسربت الى مصر قبل مياعدها  
تلك كانت خطته . ولما رأى أنه يحيط به قطيع من الذئاب الغريبة وطائفة من  
عزلة عباس

الموظفين المتلقين ، الذين لا همّ لهم إلا جمع الثروة من حوله ، اعتزل جميعهم إلا عيوبة ومحاسنه نفرًا قليلًا من سفراء الدول وخدمه الخاصة ، فكانت حياته سرًا غامضًا . وقد ذمه كثيرون من أجل ذلك ، ولكن كفاه فخراً أنه خلص الأمة من نهب الأجانب في مدة حكمه : ولم يُثقل كاهلها بشيء من الديون كما فعل غيره من بعده

وفي أيامه أنشئ أول خط حديدي في مصر بل في ممالك الشرق بأجمعها ، وذلك الخط الحديدي هو الخط الممتد بين الاسكندرية والقاهرة . وقد قام بهذا المشروع « روبرت استيفانسن »  
مخترع القُطْر البخارية ، اذ أخذ على عاتقه جلب كل المهمات اللازمة لذلك ، وابتدأ العمل سنة ١٢٦٨ هـ ( ١٨٥٢ م ) ونمته في عام ١٢٧٢ هـ ( ١٨٥٦ م ) . وكان الموعد لمدة هذه السكة الحكومة الانجليزية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوربا عن طريق مصر . وقد عارضت في الأمر الحكومة الفرنسية ، فسبب ذلك بعض التأخير في انجاز المشروع

وكان عباس باشا يريد حرمان عمه « سعيد » من الملك بعده ليكون لابنه « الهامي » . فأتت المقادير على عكس ما أراد ، اذ قُتل فجأة في قصره في بنها ، وكان ابنه الهامي غائباً عن الديار المصرية ، فورث الملك سعيد باشا بدون أدنى معارضة وذلك في ذى الحجة سنة ١٢٧٠ هـ ( ١٢ يولييه سنة ١٨٥٤ م )

واتقد كثرت الاشاعات عن سبب مقتل عباس باشا الأول . فالتداول على الألسن ان خصيين قتلاه خنقاً وهو نائم في فراشه . وقال آخرون انه قُتل بايعاز بعض اقربائه الذين كانوا يريدون نزعهم من ولاية الملك . وهناك فريق آخر يعزى سبب قتله الى أسباب سياسية . وكنتم نخب خبر موته عدة أيام ، ثم نُقلت جثته من بنها الى قصره بالعباسية ، ومنها نُقلت الى مقرها الأخير بقراقة الامام الشافعي بالقاهرة

• سميت صحراء الريدانية « العباسية » منذ عهد عباس باشا الأول لاتخاذ قصره بها

✽ ٢ — سعيد باشا ✽

١٢٧٠ — ١٢٧٩ هـ : ( ١٨٥٤ — ١٨٦٣ م )

نزية سعيد كان سعيد باشا في حداثة محبوباً من والده محمد علي ، فرباه تربية عالية في مدارس فرنسا أهله لتولي زمام الملك . وقبل من الأمراء من نال نصيباً وافراً من العناية



سعيد باشا

كسعيد . قبض على زمام الأمور والبلاد في حالة حسنة : اذ كانت خالية من الديون الأجنبية ، وكان دخلها السنوي البالغ ثلاثة آلاف الف من الجنيهاً كافياً لسد كل حاجاتها ، وكانت التجارة متقدمة والأراضي الزراعية آخذة في الازدياد . فلم يك ينقص البلاد إلا شيء من الحزم في حاكمها يستطيع به السير في سبيل المحافظة على مصالح

حالة مصر  
عند توليته

الأمة حسب ما تقتضيه الأحوال ، إلا أنه من سوء حظ البلاد لم تتوافر هذه الصفة عيوبه في سعيد . تولى الملك وهو نشيط بطبعه محب للعمل ، فكان مبدأ حكمه يشر بحسن مستقبل مصر . ولكنه ما لبث ان أخذ مقاليد الأمور كلها في يده ولم يثق بأحد من الوطنيين ليشاركه معه في ادارة شؤون الملك . ف قضى على المجلس الخصوصى ( مجلس النظر ) ، ولم يدرّب أحداً من أبناء الأمة على شؤون الادارة حتى يكون له عوناً . ولم يتبع طريقة عباس باشا في عزله ، بل كان يقابل الأجانب ويمجدهم ويكرم مشواهم ، وبالغ في ذلك حتى ضاعت هيئته فلم يفلح في حكم البلاد . ذلك الى أنه أصبح بديناً منغمساً في اللذات ، لا يقوى على مزاولة العمل بالجد والنشاط اللذين عهدا فيه من قبل ، فاعتل نظام الحكومة ودب فيه روح الفساد وسوء الادارة

وكان شغله الشاغل مدة حكمه تنظيم الجيش ، لاعتقاده انه ماهر في الفنون الحربية . غرامه بالجيش فكان يغير في نظامه ويبدل من حين لآخر ، فتراه طوراً يجند جيشاً يربو على ٥٠,٠٠٠ ، وطوراً ينقصه الى نصف ذلك العدد ، متبعاً في ذلك ما تمليه عليه أهواؤه وميوله . وقد اختار نقطة القناطر الخيرية فجعلها معسكراً لجيشه ، لاعتقاده أنها مركز حربي هام لصد غارات المغيرين ، كما كان يقيم بجيشه كثيراً في صحراء مربوط ومع ضعفه الأخلاقي كان مخلصاً في اهتمامه بتحسين حالة البلاد التي كان يعتبرها محبة لمصر كضيعة الخاصة ، فعمل جهده في مد السكك الحديدية وحفر الترعة وغرس الأشجار وتحسين حالة الفلاح . فأصدر قانون الأراضي الشهير في عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م) الذي قانون الأراضي به أصبح الفلاح لأول مرة المالك الحقيقي لما يفلحه من الأرض . ثم محا بعض الشيء من الاختكارات المجحفة بحق الفلاح . وهو أول من وضع نظام الضرائب المتبع الآن بدلاً من الاختكار والعشرية وغيرها من المكوس التي كانت في عصر محمد علي غير أنه لم يشجع العلم وأهله ، لأنه كان يعتقد ان فتح المدارس ينه عقول عامة الناس ، فيجعل قيادتهم أمراً عسيراً وأهم الحوادث التي حدثت في أيامه ، بل أهم الأغلاط التي ارتكبها في مدة حكمه

من الوجهة المصرية ، اثنتان : الأولى فتح باب استدانة الحكومة ، والثانية اذنه أول دين أجنبي لفردناند «ديلبس» بحفر ترعة السويس لتوصيل البحر الأبيض بالبحر الأحمر . ففي عام ١٢٧٨ هـ ( ١٨٦٢ م ) أمضى عقد قرض في لندن مع « فِرِهْلِنْج غوشين » بمبلغ ٣,٢٩٢,٨٠٠ جنيه ، ولما توفي في عام ١٢٧٩ هـ ( ١٨٦٣ م ) كان على البلاد ديون أجنبية قدرها ثلاثة آلاف ألف ، وعليه هو ما يربو على ضعف ذلك ، فكان ما تركه من الدين خلفه يبلغ عشرة آلاف ألف من الجنيهات تقريباً .

وأما اذنه بحفر ترعة السويس فانه عاد على البلاد وأهلها بالويلات ، ونُصِب من أجلها مَعِينُ ثروتها ورجالها . وقد حصل على هذا الاذن المسمى « ديلبس » بما كان له من المكانة العالية عند سعيد قبل تواجته وبما كان يعده به من الفوائد التي تنجم من ذلك المشروع الخطير مع قلة النفقات ، بدعوى ان كل ما يحتاج اليه من المال لحفر الترعة ، سيكون من فرنسا . وسيتضح لنا في الفصل التالي ان كل وعود ديلبس كانت أضغاث أحلام وأوهاماً كاذبة ، وان معظم نفقات القناة كان من دماء الفلاح المصري

## الفصل الثاني

### قناة السويس

تدل الآثار القديمة على ان فكرة توصيل البحر الأبيض بالبحر الأحمر سنحت في عالم الوجود منذ أزمان غابرة ، وانه كان يوجد في عهد «سيتي الأول» ( ١٣٨٠ ق.م ) ترعة واصله بين البحرين بطريق النيل : تخرج منه عند « بوبسطة » وتصب في البحر الأحمر مخترةً وادي الطميلات . وهي المسماة عند قدماء المؤرخين بترعة « سينستريس »

ترعة سينستريس ثم اُهملت هذه الترعة وبقيت كذلك الى أيام « نِخاو » ( ٦٠٩ ق.م ) ، فهم

بإعادة حفرها ، وبعد ان هلك في ذلك ما يقرب من ١٢٠,٠٠٠ من فلاحى مصر عمل نحاو أوقف العمل فجأة توهماً منه ان الآلهة أنذرت عاقبة العمل لمصلحة الأجانب . فكان الاعتقاد بأن حفر الترعة ليس إلا عملاً قاصراً على نفع الأجانب كان يجوز في خلد الأقدمين كما جال في خلد محمد على باشا حين تردد في انقاذ مشروع قناة السويس عندما عرض عليه كما ذكرنا آنفاً

ولما استولى الفرس على مصر شرع «دارا» ( ٥٢٠ ق . م ) في كزى هذه الترعة القديمة ، فلم يتسن له اتمام العمل ، وبقيت الترعة مهملة حتى جاء «بطليموس الثانى» بطليموس الثانى قائم حفرها وكزيتها عام ٢٧٧ ق . م . غير انها أهملت بعد ، ولم يقم الرومان فيها باصلاح يُذكر

فلما فتح عمرو بن العاص مصر سنة ٢٠ هـ ( ٦٤١ م ) واستأمره الخليفة عمرو بن العاص عمر بن الخطاب عام قحط الحجاز المسى عام الرمادة استأذنه في توصيل البحرين ، فأذن له بكرى الترعة القديمة ، فأعادها وسمّاها « خليج أمير المؤمنين » . وجرت بها سفن الميرة الى الحجاز ، ولبتت مسلوكة حتى عهد «أبى جعفر المنصور» العباسى ، فأمر بردمها عام ١٤٥ هـ ( ٧٧٠ م ) حتى لا تُنقل فيها الميرة الى محمد بن عبد الله ابن الحسن الخارج عليه بالحجاز

هذه هى المشروعات القديمة ، وكلها ترمى الى توصيل البحرين بطريق النيل . المشروعات الحديثة فلما قدم نابليون الى مصر فى غارته المشهورة فكر فى إعادة توصيل البحرين بحفر ترعة بينهما من مائهما كما أشرنا قبل ، ثم امتنع عن انقاذ مشروعه لتوهم «لابير» مهندس الحملة ان سطح البحر الأحمر يعلو على سطح البحر الأبيض بتسعة أمتار . وبقيت هذه الغلطة شائعة الى ان أصلحت نهائياً فى عهد محمد على باشا ، اذ حضر الى مصر فى سنة ١٢٦٣ هـ ( ١٨٤٧ م ) بعث من اوربا ليفحصوا المشروع ، فاشترك معهم لينان باشا مهندس الحكومة المصرية العظيم ، فأقر الجميع بفساد رأى لابير وأثبتوا ان البحرين فى مستوى واحد . على ان محمد على كان يشك فى نجاح المشروع وبخشي

عاقبته ، إلا أنه لم يألُ جهداً في مساعدة رجال البعث في بحثهم اثلاً يظهر بمظهر المعرقل لمعام

مشروع ديلبس وظل بعد ذلك المشروع موقوفاً حتى تولى سعيد ، فقال منه المسيو « فردناند

ديلبس » سنة ١٢٧١ هـ ( ١٨٥٤ م ) اذناً ابتدائياً بحفر القناة . وقد كان

ديلبس سفيراً لفرنسا في مصر في عهد محمد علي ، وكانت تتوق نفسه الى تأليف

شركة لحفر القناة ، فوعده سعيد باشا حينئذ بأن يساعده عندما يتولى أريكة مصر .

فلما تولاهما طلب اليه ديلبس الوفاء بوعده ، فقال منه الاذن المذكور وتلاه اذن

آخر في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ ( يناير ١٨٥٦ م ) يلخص أهم شروطه فيما يأتي :

« حق تمتع الشركة بفوائد القناة مدة تسع وتسعين سنة من سنة فتحها ، وان

شروط شركة  
القناة

يحفر المسيو ديلبس ترعة تستمد ماءها من النيل من مصر الى الاسماعيلية ، ويُمنح

في مقابل ذلك كل الأراضي اللازمة للأبنية والأعمال بدون مقابل خالية من كل

الضرائب ، وان يكون له الحق في أخذ أجر من الملاك الذين ينتفعون بالماء العذب

الذي يؤخذ من هذه الترعة ، وان يكون للشركة الحق أيضاً في تعدين كل مناجم

الحكومة ومحاجرها بدون ثمن أو ضرائب ، وأن تُعفى من كل المكوس على الواردات

التي تُجلب لها ، وان يتم القيام بهذا المشروع في مدة لا تتجاوز ست سنوات إلا اذا

حصلت عوائق لا يمكن تلافيها ، وان يكون أربعة أخماس الفعلة العاملين في حفر

الترعة من الفلاحين . وقد وُضعت شروط خاصة بعدد الفعلة الذين يتناوبون العمل

في كل ثلاثة أشهر . ثم حُددت رسوم المرور في القناة باعتبار عشرة فرنكات على كل

مسافر ومثلها على كل طن من حمولة السفن ، وان تكون الشركة مصرية بحيث

يسرى عليها قانون البلاد ، وان تقسم الأرباح ( بعد أن يخص منها فائدة لأموال

المساهمين بنسبة ٥ ٪ ومثلها للمال الاحتياطي ) على الترتيب الآتي : ١٥ ٪ للحكومة

المصرية ، ١٠ ٪ لمؤسسي الشركة ، ٧٥ ٪ للمساهمين والمديرين والعمال . وبعد

اتهاء المدة المقررة تصير القناة وكل مشتملاتها ملكاً للحكومة المصرية »

وقبل ان يأذن سعيد باشا لديلبس استشار سفير انجلترا هل يصادف رفضه انجلترا والقناة لهذا المشروع ارتياحاً من انجلترا . فلم يكن في قدرة السفير ان يعطيه تصريحاً رسمياً عن هذا السؤال ، لأن انجلترا وفرنسا كانتا حليفتين في حرب القرم . الا ان ديلبس ألح في طلبه ، واقتنى أثر سعيد أينما حلّ وحيثما ذهب ، حتى أمضى عقد الاتفاق في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ ( يناير سنة ١٨٥٦ م )

ولما كان من الواجب قبل الشروع في العمل الحصول على اذن من الباب العالي والباب العالي ذهب ديلبس الى القسطنطينية للسعى في ذلك ، فوجد من أولى الشأن بها معارضة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير سياسة الانجليز . والسبب في معارضة انجلترا في المشروع هو انها كانت ترى بلادها من الوجهة التجارية والحرية أقرب الى الهند من أى مملكة أخرى في اوربا ، عدا أسبانيا والبرتغال وكلاهما ليس بشيء في نظرها . فاذا فُتح طريق قناة السويس أصبحت كل شواطئ البحرين الأبيض والأسود أقرب من انجلترا الى الهند ، ولذلك كان غرض نابليون عندما فكر في حفر هذه التريعة الاضرار بانجلترا في الهند نفسها ، اذ ان مهاجمتها فيها

قبل حفر القناة صعبة جداً أعظم بعدها .  
أما اذا فتحت القناة أصبحت المسافة بين مرسيلا وبمباي لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل

فلما علم ديلبس بتأثير السياسة الانجليز في القسطنطينية ذهب الى لندن وقابل اللورد بالمرستون ، فوجد منه معارضة أيضاً اذ قال له ان حفر القناة يضر بمصالح انجلترا ويذهب بسيادتها البحرية ، وانه وسيلة تريد



فردناند ديلبس

ديلبس في  
لندن

## فرنسا التوصل بها الى التدخل في الشرق

مساعي ديلبس فلم يثنِ كل ذلك من عزم ديلبس ، وما زال يواصل سعيه في اوربا مستعيناً بقرابته من الامبراطورة « يوجين » ( زوجة نابليون الثالث امبراطور فرنسا ) حتى فتح الاشتراك وافق الباب العالي على المشروع عام ١٢٧٥ هـ ( ١٨٥٨ م ) . وفي هذا العام فتح ديلبس باب الاشتراك في شراء أسهم شركة القناة مقدراً رأس مال الشركة بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك ، وهو مكوّن من ٤٠٠,٠٠٠ سهم ثمّن السهم ٥٠٠ فرنك . فأقبل الناس على شراء الأسهم حتى جُمع معظم رأس المال في أقل من شهر واحد . وكان معظم المساهمين من فرنسا ، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية ، واشترت مصر من الأسهم ٨٥,٥٠٦ . أما انجلترا فأحجمت حينئذٍ عن شراء شيء منها

ابتداء العمل وابتدأ العمل في حفر القناة قريباً من موقع مدينة بور سعيد الحالية في رمضان سنة ١٢٧٥ هـ ( ابريل سنة ١٨٥٩ م ) فكان سيرد في أول الأمر غاية في البطء لما يصحط به من الصعوبات . وأهم ذلك قلة تدرب عمال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذي يستقون منه قبل أن يتم حفر التربة العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة ( بالنسبة لعظم المشروع ) استعان ديلبس على هذه الصعوبات بالسعي في حمل سعيد باشا على الاكثار من العمال المسخرين بدون مراعاة للاتفاق الأصلي . فصارت تساق الآلاف من الفلاحين بحرسهم الجنود الى التربة ، حيث يشتغلون طول اليوم تحت مراقبة حرّاس مسلّحين بالسياط . وكان عدد الذين يشتغلون في حفر التربة لا يقل عن ٢٥,٠٠٠ عامل بدون أجر ، وينوب عنهم مثلهم في كل ثلاثة أشهر ، وكانوا يعيشون على الشظف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم ما كانوا يقاسونه من الجوع والظما والعري وحرّ الصيف وقرّ الشتاء واجهاد الجسم والبؤس .

سوء حالة عمال  
السخرة

• هذه جزء من الاسهم التي اشترتها انجلترا عام ١٨٧٥ م من اسماعيل باشا بمشورة « اللورد يكونسفيلد » . وكان عددها ١٧٦٦٠٢ يمت بمبلغ ١٧٦٦,٠٨٢ و٩٧٦ و٣ جنيه

وكان كلما هلك منهم أحد أتى بغيره من الفلاحين ، ولو تم مشروع حفر الترعة على حسب الاتفاق الأصلي لسبب قصاً عظيماً في تعداد سكان البلاد

شاع هذا الأمر وأصبح من الفضائح حتى في مصر ، وتناولته السنة المعارضين لحفر الترعة وخاصة إنجلترا . وكان اللورد بالمرستون رئيس الوزارة الانجليزية في ذاك الحين يعارض في أمر تسخير الفلاحين ، لأنه من جهة يعتبره ضرباً من الاسترقاق ، ولأنه من جهة أخرى كان لا يريد أن يرى النفوذ الفرنسي يسود في مصر . لذلك أوعز الى السفير الانجليزي في القسطنطينية أن يحتج على تسخير الأهالي في الأراضي العثمانية لفائدة شركة أجنبية

وبقي الحال كذلك الى أن تولى الخديوى اسماعيل باشا في رجب سنة ١٢٧٩ هـ اسماعيل يسمي في انقاص الامتيازات (يناير ١٨٦٣ م) ، ولم يكن للشركة لديه تلك الخطوة التي كانت لها عند سعيد ، فرأى أن ما ناله من الامتيازات مجحف بحقه وحق مصر ، وشرع يعمل على إلغاء شيء منها ، ولكي لا يكون سبباً في افلاس الشركة واغضاب الشعب الفرنسي وأمبراطورهم نابليون الثالث أمدد الشركة بمعونة مالية ، بأن دفع لها مبلغ ٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه كان مستحقاً على سعيد باشا ثمناً لأسهم اشتراها عددها ١٧٢,٦٤٢ . إلا أنه بقي مصمماً على حرمان الشركة من بعض مزاياها حتى طلب من الباب العالي في صفر سنة ١٢٨٠ هـ (يونيه ١٨٦٣ م) الموافقة على انقاص عدد العمال الذين يسخرون في حفر القناة وعلى أن ترد الشركة للحكومة المصرية ما منحه إياها سعيد باشا من الأراضي عام ١٨٥٦ م ، فصادف الاقتراح ارتياحاً من الباب العالي ولا سيما أن إنجلترا كانت تسعى لديه في انقاده . فوافق عليه وهدد الشركة بتوقيف العمل ان لم ترض به وقد كاد يكون في ذلك التضاء المبرم على المشروع ، لأن الشركة كانت تعلق كل آمالها على جلب العمال من مصر بدون أجر ، وكان العمل لا يزال في مبدئه ، والشركة لم يكن في مقدورها أن تقترض مالاً جديداً . ولولا ما بذله السيوديليس مساعي ديليس من الهمة والحزم لخاب المشروع : فانه تمكن بمساعدة الامبراطورة يوجين وبميل الشعب تاريخ ٢ (٢٩)

الفرنسي الى مشروعه من استجلاب مساعدة الحكومة الفرنسية ، ناسباً سعى انجلترا في

تحكيم  
نابليون الثالث

ايقاف عمل السخرة في مصر الى حسدها فرنسا ، فالت اليه قادة السياسة الفرنسية ،

وانتهى الأمر بتحكيم الطرفين « الأمبراطور نابليون الثالث » ، في حل هذا المشكل

فناط الامبراطور الفصل في هذه المسألة بجماعة من رجال بلاده طبعاً ، فجاء الاتفاق

فوق ما كانت تأمل الشركة ، اذ ألزمت اللجنة المحكمة اسماعيل باشا أن يدفع

للشركة غرامة قدرها ٣,٣٦٠,٠٠٠ جنيه نظير اخلاله بشروط الاتفاق الأصلي بشأن

أعمال السخرة وغيرها . فمن هذا المبلغ ١,٥٦٠,٠٠٠ جنيه نظير منعه الفعلة المصريين

غرامة مصر

المسخرين من حفر الترعة ، و ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه لاسترجاعه الأراضي التي على ضفتي

القناة ما عدا ما عَرْضُهُ ٢٠٠ متر على كلا الجانبين ، و ٦٤٠,٠٠٠ جنيه في مقابل

حفر ترعة الاسماعيلية . وقد تم دفع كل ذلك في عام ١٨٦٩ م

بهذا الحل وباستبدال عمال مدرين بعمال السخرة أصبح مركز الشركة المالي

ثابت الأركان لا يُخشى معه على المشروع من أي عطلة تعترضه كما حصل ذلك من قبل

ومن هذا الحين أقبل الخديوى على المشروع : يعضده بكل نفوذه الأدبي ،

اقبال الخديوى  
على المشروع

ويفتخر بأنه القائم بأ كبر مشروع ظهر في القرن التاسع عشر

وعند ما قرب انتهاء العمل استعد اسماعيل باشا استعداداً عظيماً للاحتفال بفتح

الترعة في شعبان سنة ١٢٨٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٩ م) ، فكان اكبر وأفخم احتفال

حدث في الأزمنة الحديثة . وسنتكلم عليه في موضعه عند الكلام على اسماعيل باشا

على أن معونة مصر المالية لم تقف عند هذا الحد . فان الشركة حصلت منها عام

بعض

١٨٦٦ م على مبلغ يربو على ٣٠٠,٠٠٠ جنيه لتزولها لها عن أراضي الطميلات ،

ما انفقته مصر

وكانت قد اشترتها قبل ذلك بخمسة أعوام بنحو ٧٤,٠٠٠ جنيه . وفي عام ١٨٦٨ م

أخذت الشركة من الحكومة المصرية مبلغاً آخر يقرب من ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه لتزولها

عن بعض المباني التي أقامتها في منطقة القناة

أما نفقات حفر القناة فقد بلغت حسب المدون في دفاتر الشركة ٨٨٢,٨٠٧,٤٣٢

بمجموع النفقات

فرنكاً ، أى نحو ١٧,٥٠٠,٠٠٠ جنيه . وقد قُدر مجموع ما أنفقته الحكومة المصرية في ذلك بنحو ١٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

على أن المشروع لم يثمر ربحاً عقيب حفر الترعة . اذ كانت قائدة قاصرة على السفن الشراعية دون البخارية ، لأنه كان يتعذر على السفن البخارية العادية فضلاً عن بواخر البريد الكبرى أن تسافر الى الهند ، لعظم مقدار ما كانت تحتاج اليه من الفحم في ذلك الوقت . ولكن هذه الصعوبة ما لبثت أن تلاشت ، اذ اخترعت في ذلك الحين الآلات المركبة التي جعلت البواخر لا تحرق من الفحم إلا نصف ما كانت تحرقه قبل اختراعها . فسهل على هذه السفن الانتفاع بالقناة ، فانسع نطاق التجارة المارة بالترعة ، وزادت قيمتها زيادة عظيمة

قلة الربح في اول الأمر  
تأثير الآلات المركبة

ومع كل ذلك أيضاً لم يأت المشروع بالربح الكافي ، لقلة قيمة الرسوم التي كانت تجبها الشركة (وكانت فتتها حينئذ ١٠ جنيهات على كل طن) ، وكثرة ما تنفقه على اصلاح القناة . فانحطت قيمة سهام الشركة سنة ١٢٨٨ هـ ( ١٨٧١ - ١٨٧٢ م ) من ٢٠ جنيهاً الى ٧ جنيهات لكل سهم ، وتوقفت عن دفع أرباح المساهمين . فعقدت لئلا في ذلك مؤتمر دولي بالقسطنطينية عام ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٣ م ) نظر في الأمر وخول للشركة زيادة الرسوم التي تجبها من السفن بقدر ٤٠ ٪ الى أن تصلح حالتها المالية . فحسن بذلك حال الشركة وأخذت في النجاح المطرد والتقدم المستمر

ومما يؤسف له ان مصر لم تستفد من نجاح ترعة السويس مطلقاً ، فانه فوق خسارتها القناطير المقتطعة من الأموال وارهاقها الفلاحين المصريين ارهاقاً عظيماً ، وفضلاً عن تحويل التجارة المارة بين اوربا والهند من داخل مصر الى طريق القناة مما أحدث نقصاً كبيراً في دخل سكك حديد الحكومة المصرية ، تنازلت لشركة فرنسية في سنة ١٢٩٧ هـ ( ١٨٨٠ م ) عما كان يخصها من أرباح الشركة وقدره ١٥ ٪ ، في مقابل مبلغ حقير قدره ٧٠٠,٠٠٠ جنيه كانت الحكومة قد اقترضته من تلك الشركة ولم تقدر على سداذه ، فخرمت بذلك مصر من مصدر

عدم استفادة مصر

دخل عظيم . ولم يتم لولاة مصر من انشاء الترعة شىء مما كان يمنيهم به ديلبس من توطيد دعامة حكمهم واتساع جاههم وسلطانهم . فترى مما تقدم كله انه لم يخسر من وراء انشاء هذه الترعة الا الأسرة المحمدية العلوية ومصر والفلاحون . والى سعيد واسماعيل وكثرة بذلها وسخائهما يرجع نجاح مشروع ديلبس وايجاد تلك الفوائد الجليلة التى عادت على فرنسا وبرطانيا العظمى وغيرها من البلاد

حياد القناة وكان تعدد مصالح الدول الأوربية فى الترعة مدعاة لجمعها على الحياد ، ولكن الدول أدخلت على الاتفاق الأصلى عدة تعديلات منذ ابرامه ، وربما عادت الى النظر فى أمر القناة بعد زماننا هذا

## الفصل الثالث

### اسماعيل باشا

١٢٧٩ — ١٢٩٦ هـ ( ١٨٦٣ — ١٨٧٩ م )

يعتبر اسماعيل باشا ( ابن ابراهيم باشا ) التمام الحقيقى لأعمال محمد على والسائر باصلاحاته فى الطريق التى ابلغت مصر الغاية التى هى عليها الآن

تولى اسماعيل عرش مصر ومدارسها مغلفة ومشروعات محمد على مهمة ، فكان مكانه اسماعيل فى تاريخ مصر عمله فى كل شىء عمل المنشئ من جديد . ولو نظرنا الى مجموع ما تم فى عهده من الاصلاحات والأعمال الهامة املنا مقدار ما كان عليه من الذكاء والنبوغ وما كان يرمى اليه من التهوض بمصر حتى يجعلها فى مستوى أرقى الدول الأوربية

تربته ومع أنه لم ينل حظاً وافراً من التعلم فى نشأته كان ما حصله من المعارف ، مضافاً الى ما فطر عليه من الذكاء وقوة الملاحظة ، كافلاً أن يقوم بعبء المشروعات الخطيرة التى أقدم عليها . وكل ما يُعلم عن تعلمه انه أرسل الى باريس فى الخامسة عشرة من



اسماعيل باشا

( رسم على افندى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية )

عمره ، فعمل بها الالة الفرنسية حتى صار يتكلمها بطلاقة . وفي أثناء اقامته صاح كثيراً في اوربا ، وبقوة ملاحظته وقف على كثير من الأمور الاجتماعية وغيرها من أسباب الحضارة الأوربية . ولم يُربّ نزية خاصة نؤهله لتولى الملك ( كما تربى سعيد من قبله ) اشتغاله بالزراعة اذ لم يكن يخطر بالبال حينئذ انه سيتولى عرش مصر يوماً ما ، لأن ولاية العهد كانت لأخيه احمد اكبر أمراء الأسرة ، ولذلك بنى اسماعيل مشغلاً بمزارعه بعيداً عن

حاشية سعيد حتى مات أخوه في حادثة كفر الزيات\* ولم يفتّر كثيراً من خطئه بعد مماته

كفأته وآماله

جلس اسماعيل على أريكة مصر في ٢١ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ( ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م ) وكان عمره اذ ذاك ٣٢ سنة ، فلم يلبث ان ظهرت فيه كفاءة عظيمة ورغبة شديدة الى رفع شأن البلاد وترقيتها بادخال كل الاصلاح الذي يراه مؤدياً الى ذلك . ومع الاعتراف بأن السرعة التي سار بها في سبيل هذا الاصلاح والانفاق عن سعة في كل شيء ، أديا الى استداته من اوربا القناطير المقنطرة من الذهب التي تضاعفت هي وفوائدها حتى وصلت في أواخر أيامه الى عبء ثقل لا حول ولا قوة للبلاد على احتماله مما أوجب تدخل الدول الأوربية في شؤون مصر ، قد يُغتفر له ذلك اذا راعينا مقدار ما قام به من الاصلاح ، ولاحظنا ان سعيداً قد فتح له من قبل باب الاستدانة المشؤم ، إذ مات وهو مدين بمبلغ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

اهم اعماله

وتلخص أهم أعمال اسماعيل في مصر فيما يأتي :

( ١ ) الفصل في أمر وراثته العرش وحصرها في اكبر أولاد الوالى والحصول على لقب خديوى

( ٢ ) الاصلاحات الادارية وتأيد الاستقلال الداخلى

( ٣ ) الاصلاحات القضائية ومساواة جميع الناس أمام القانون المدنى المختلط

( ٤ ) التعليم العام

( ٥ ) منع الرقيق

( ٦ ) القاء المؤاخذه ( المسئولية ) على النظار وتشكيل مجلس شورى النواب

( ٧ ) توسيع منابع الثروة للبلاد بتنمية الزراعة وبالمشروعات العامة

( ٨ ) توسيع نطاق الأملاك المصرية

( ٩ ) اتمام مشروع ترعة السويس ( أفاد العالم في مجموعته وان أضر بمصر في ذاتها )

\* غرق قطر السكة الحديدية عند قطرة كفر الزيات وكان يقل الامير احمد وغيره من امراء الاسرة من الاسكندرية الى القاهرة

## ١ — \* وراثة العرش \*

بعد أن تولى اسماعيل بيضة أسايح زار مصر السلطان « عبد العزيز » ، فكان أول من زارها من سلاطين آل عثمان من عهد سليم الأول . فاحتفل به اسماعيل باشا احتفالاً كبيراً ، واجتهد في أن تكون هذه المقابلة فاتحة لعلاقات ودية بينه وبين الباب العالي . وبعد أن عاد السلطان الى الاستانة أخذ اسماعيل باشا يسعى سرّاً للحصول على أغراض يرمى اليها لتعزيز ملكه ، واستعان على نيلها بالمال كما وجد الى ذلك سبيلاً . فسعى لدى الباب العالي في شأن تغيير القانون الصادر به تقليد سنة ١٨٤١ م بشأن وراثة عرش مصر . وهذا القانون يقضى بأن يؤول العرش لأكبر فرد في الأسرة بشرط موافقة الباب العالي

فلما رأى اسماعيل أن ذلك ربما يحدث فتناً بين أفراد الأسرة من أجل العرش ، بالسعى لدى الباب العالي ، أو يقتل بعضهم بعضاً ، طلب الى الباب العالي أن يجعل الوراثة لأكبر أولاد الخديوى بلا شرط ولا قيد ، ليحسم كل نزاع بين أفراد الأسرة في هذا الشأن . فلم يقبل الباب العالي ذلك في أول الأمر ، لعله أنه ينقص من نفوذه في مصر ، فإن هذه المزية لم تتمتع بها الأسرة المالكة في تركيا نفسها وزار اسماعيل القسطنطينية وسعى بنفسه في الأمر فلم يفلح ، ولكن عزيمته لم تفت ، وذهب اليها في زيارة أخرى أجزل فيها العطاء فنال مراده ، وأصدر الباب العالي عهداً يجعل الوراثة في أكبر أنجال الخديوى في ١٢ المحرم سنة ١٢٨٣ هـ ( ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ م ) ، وذلك في مقابل زيادة الجزية التي تدفعها مصر من ٣٢٠,٠٠٠ الى ٦٠٠,٠٠٠ جنيه

وسعى أيضاً اسماعيل باشا لدى الباب العالي ليمنحه لقباً أرقى من « الباشا » المعتاد نيل لقب خديوى وكان غرضه من ذلك تثبيت امتياز مصر عن باقي ولايات الدولة ، وهو ذلك الامتياز الذي حصله محمد علي بتقليد سنة ١٨٤١ م . فمنحه السلطان لقب « خديوى » في

ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ (يولييه سنة ١٨٦٧ م) . وهو لفظ فارسي الأصل معناه الأمير العظيم ، وكان يمنحه الفرس لحاكم الهند في عهد حكمهم لها . وبعد فمزال الخديوى يسمى لدى الباب العالى فى اكتساب امتيازات جديدة بفضل ما كان يبذله من المال ، حتى أصدر الباب العالى فى ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) عهداً مثبتاً كل الحقوق التى منحها للخديوى بمقتضى العهود السابقة . وبهذا العهد أيضاً اعترف الباب العالى باستقلال الخديوى استقلالاً تاماً بشؤون مصر الداخلية ، وأذن له بأن يعمل بدون استشارته فى قرض الديون وعقد المحالفات التجارية وغيرها مع الدول الأجنبية ، ما دامت تلك المحالفات لا تناقض مصلحة الدولة ولا مخالفاتها السياسية مع الدول ، وان يزيد جيشه حسب ما يراه صالحاً ، على شرط أن لا يكون فى أسطوله مدرعات . وقد زادت الجزية المصرية فى مقابل ذلك الى ٦٦٥,٠٠٠ جنيه ولا شك أن مثل هذا العهد كان من الممكن أن يعود على مصر بأعظم الفوائد ، اذ يكون من اكبر الدواعى التى تحمل كل خديوى لمصر على أن يسهر على ما فيه صالح البلاد ، كي يترك وراءه ملكاً منظماً ثابت الأركان

مزاي  
التقليد الجديد

## ٢ — \* الاستقلال الداخلى والإدارة \*

لم يكن هم اسماعيل باشا قاصراً على الوصول الى جعل الوراثة لأكبر أنجال الخديوى ، بل كان يبذل همه فى أن يُمنح استقلالاً إدارياً يتصرف به فى شؤون البلاد الداخلية ، اذ كان أعظم غرض له فى الحياة أن يوثق عرا الارتباط بين مصر وممالك الغرب المتعدية . والوصول الى ذلك محال ما دام الباب العالى صاحب النفوذ والسلطان فى البلاد ، اذ كان يخشى ان يعترضه فيما يقدم عليه من المشروعات . وأى فائدة تجنبها البلاد وأى عمل عظيم يمكن لأقدر حاكم أن يقوم به اذا كانت يده مغلوله فى شؤون البلاد الداخلية ؟

مزاي الاستقلال  
الداخلى

سمى اسماعيل لذلك قضى اسماعيل سنوات عديدة من حياته يبذل فى أثنائها المال الوفير للوصول

الى ضالته المنشودة ، حتى منحه الباب العالى استقلالاً داخلياً فى عام ١٢٩٠ هـ نيل الاستقلال  
الداخلي ( ١٧٧٣ م ) بمقتضى العهد السابق الذكر

ولما أصبح اسماعيل صاحب النفوذ والسلطان فى مصر أخذ ينظم ادارتها الداخلية .  
فأدخل فى البلاد جملة اصلاحات لم يأت بها وال تولى الشؤون المصرية قبله . فأعاد اصلاح الادارة  
نظام الادارة الذى وضعه محمد على وأهمل فى عصر عباس باشا الأول بعد ان أدخل  
فيه بعض الاصلاحات ، ثم رتب نظام المكوس ترتيباً متقناً ، واشترى ادارة البريد  
المصرى من شركة ووضعها تحت سيطرة أحد مهرة الغربيين ( كما سيأتى ذكره بعد ) ،  
وقسم القطر الى أربع عشرة مديرية ، وحسن طرق الاتصال والقضاء وغير ذلك مما  
سنتكلم عليه فيما بعد

### ٣ - \* الاصلاحات القضائية ومساواة جميع الناس أمام القانون \*

كان أهم مشروع داخلي وجه اليه اسماعيل باشا عنايته اصلاح القضاء وجعله مستقلاً  
عن الادارة ، ونشر العدل وكان من قبل معدوماً ، لأن القانون الذى وُضع فى عهد  
محمد على لم يغير من النظام القديم شيئاً وكان حبراً على ورق . فأراد اسماعيل باشا  
أن يؤسس المحاكم المختلطة لينساوى الجميع أمام القانون ويكون الأجنبي والوطنى فى  
مستوى واحد . وكان غرضه أن يقضى على المحاكم (الفصلية) والامتيازات الأجنبية ،  
بشرط أن يتكفل للأجانب بكل ما يضمن راحتهم

ولم تكن هذه الفكرة بنت يومها ، بل كانت مختمرة عند الخديوى قبل أن يتولى  
عرش مصر ، فلما مات أخوه احمد فى حادثة كفر الزيات ، وأصبح هو الوارث للملك  
تفرغ لدرس الاصلاحات القضائية . ورأى أثناء ذلك ما كان للأجانب من الامتيازات ،  
فعزم على أن يغير ذلك تغييراً تاماً ، فيكون أول من خطا خطوة فى سبيل المساواة ،  
ونشر العدالة بين رعاياه

فلما تولى الملك لم تساعده الأحوال فى أول أيام حكمه على تخليص البلاد من هذا

النظام الرديء، اذ كانت منصرفاً بكل قواه الى تحصيل عهد الوراثة والاستقلال  
الداخلي من الباب العالي

استشارة فرنسا ولما سنحت له الفرص في عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) قاتح الوزارة الفرنسية في هذا  
الصدد، ففاوض نوبار باشا « الميو موسى » وزير خارجية فرنسا في هذا المشروع  
حسب ارادة الخديوى . فمقدت لجنة في باريس كان الغرض منها فحص التغيير  
الذى يريد نوبار ادخاله في القانون . فكانت هذه أول خطوة في سبيل انشاء  
المحاكم المختلطة

معارضة الدول وقد ساعد الخديوى أيضاً في تحقيق أمنيته هذه بعض وزرائه ، وأولاهم بالذكر  
شريف باشا ورياض باشا ونوبار باشا ، غير ان معظم نجاح المشروع يرجع الى الأخير  
اذ قضى سبعة أعوام من حياته في كفاح مع دول أوربا حتى أفلح أخيراً في تأسيس  
هذه المحاكم التى مع ظهور بعض الفائدة منها لم تأت بكل ما كان مؤملاً فيها

وإننا نشك في ان اسماعيل باشا كان يعرف كل النتائج التى تنجم من هذا التغيير ،  
فانه كان يريد بالمحاكم المختلطة القضاء على نفوذ محاكم السفارات التى كان يظهر انها  
ستقضى على شىء من سلطته الفردية ، لا عليها كلها كما فعلت هذه المحاكم وبرهنت  
عليه الحوادث ، اذ اتضح له أخيراً ان سلطة هذه المحاكم تعلو سلطته ، لأنها أصبحت  
تفصل فى كل القضايا حتى التى على الحكومة وعلى شخصه نفسه ، بل كانت من اكبر  
العوامل على عزله . ومع ما كان فيها وقت انشائها من النقائص كانت اكثر فائدة  
من محاكم الأقسام التى كان يفصل حينئذ في قضاياها المدير أو ناظر القسم : يدلك  
على ذلك ان كثيراً من الأهالى كانوا يفضلون الفصل فى قضاياهم أمام المحاكم المختلطة

تأثير  
المحاكم المختلطة

• كان نوبار باشا من أنجب رجال عصره : رماه قريه بنفوس باشا من مستشارى محمد على  
نرية سياسية فكان يحسن معظم لغات أوربا قراءة وكتابة ويام بكل الاحوال الاوربية ومع كونه  
ارمنياً مسيحياً استطاع أن يخدم ثلاثة من ولاه مصر مدة عشرين عاماً حائزاً لكل رضاهم الى  
ان غضب عليه اسماعيل باشا . وكانت خاتمة اصلاحاته تأسيس المحاكم المختلطة التى نحن بصدد

على محاكم الأقسام التي كان كل من المدير وناظر القسم يستعمل السوط في تحقيق قضاياها ثم لا يفاج في تحقيق قضية واحدة من بين خمسين



نوبار باشا

وقد لاقى نوبار باشا الصعوبات الجمة في ارضا، كل من الأهالي والأجانب ، مساعي نوبار وخصوصاً سفراء الدول الذين رأوا ان تأسيس هذه المحاكم يكون من ورائه محو سلطتهم في البلاد . وكانت فرنسا اكبر معارض لانشاء هذه المحاكم على حسب التغييرات التي اقترحها نوبار باشا . في حين ان انجلترا كانت اكبر عضد له فيها ، إذ رأت ان النظام المتبع حينئذٍ مضرٌ بكل من الأهالي والأجانب ، ولذلك كانت ترى الدول تصرح دائماً بأنها مستعدة لمعاذته . أما الباب العالي فإنه رغم معاضدة انجلترا

رأى الباب العالي والعلماء للمشروع ورغبة معظم الدول الأوربية فيه ، وضع العقوبات في سبيل انفاذه بعله انه مخالف للشرع . فأبى السلطان والعلماء في القاهرة ادخال هذا الاصلاح الذي يعد افتياتاً على حقوقهم ، وأعلن العلماء في القاهرة ان مثل هذا التغيير لا يتفق مع الدين الحنيف . فعزل اسماعيل باشا المفتي الذي أفتى بذلك ، واستبدل به آخر وافق على انشائها . ومن هذه اللحظة لم تجب أي معارضة من هذه الناحية

وبعد ان انتهى من معظم المعارضات شكل هذه المحاكم في ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ ( أول يناير سنة ١٨٧٥ م ) الا أنها لم تفتح أبوابها الا في شهر المحرم سنة ١٢٩٣ هـ ( فبراير سنة ١٨٧٦ م ) ، وذلك للعراقيل التي كانت تضعها فرنسا وقد أسس من هذا النوع ثلاث محاكم من الدرجة الأولى: في القاهرة والاسكندرية والمنصورة ، ثم محكمة استئناف عليا بالاسكندرية

وهذه المحاكم تفصل في القضايا المدنية وبعض المخالفات التي يكون فيها أحد الخصمين أو كلاهما من الأوربيين أو الأمريكانين المختافين الجنسية . أما اذا كان الخصوم من الأجانب المتحدى الجنسية فالمحكمة لا تفصل في النزاع الا اذا كان موضوعه عقاراً . وهي مستقلة تماماً عن الحكومة ، وتعين القضاة بها اثنتا عشرة دولة من دول اوربا والولايات المتحدة ، ويجدد هذا النظام في كل خمسة أعوام مرة . وهي في مصر أشبه في الحقيقة بمملكة صغيرة . ولتمضاتها الحق في شرح القانون وتقرير ما لهم من السلطة . ولا توجد هيئة تشريعية معتبرة يرجع اليها اذا تعدت هذه المحاكم حدود اختصاصها . وغاية ما تستطيع الحكومة المصرية عمله في هذا الصدد ان تفاوض الدول ، حتى اذا اتقن جميعاً على رأى عميدن الى تعديل القانون

### { -- التربية والتعليم -- }

رأى اسماعيل باشا كما رأى جده العظيم محمد علي من قبله انه لا يتسنى له القيام باصلاحاته ومشروعاته الخطيرة في البلاد الا بتعليم أبناء الأمة ، وان اختلفت أغراض

كل من الرجلين . فكان الغرض الأول لمحمد علي من التعليم أن يكون عدداً عظيماً من الضباط والموظفين ليساعدوه في إدارة شؤون البلاد ، أما اسماعيل فقد غرست فيه تربيته الأوربية مبادئ حب العلم والتعليم ، فأراد أن ينشر العلم لذاته بين جميع طبقات الأمة . لذلك وجه شطراً عظيماً من عنايته الى هذه الوجهة . وكانت الأحوال مساعدة له ، فخلص مدارك المصري وقوة حافظته التي لا تضارع في أكثر الشعوب ، وإيمانه من المجد الأثيل والباع الطويل والميل القديم للعلوم والمعارف : يشهد بذلك جامعة الاسكندرية في عصر البطالسة ، والجامع الأزهر الذي يؤمه آلاف الطلاب من جميع بقاع العالم الاسلامي

وقد ساعد الحظ اسماعيل ، اذ وجد في خدمته نخبة من أكابر الغربيين ، نهضوا بالتعليم ورقوه ، ونوثر بالذكر منهم « دور بك » و « كلوت بك » و « روجرز بك » . وكان لبعض نظار الحكومة فضل عظيم في هذه النهضة ، وبخاصة « شريف باشا » و « رياض باشا » و « علي مبارك باشا » الذي سار بالتعليم شوطاً بعيداً ، وكان له القدح الممل في نهضة البلاد الحديثة

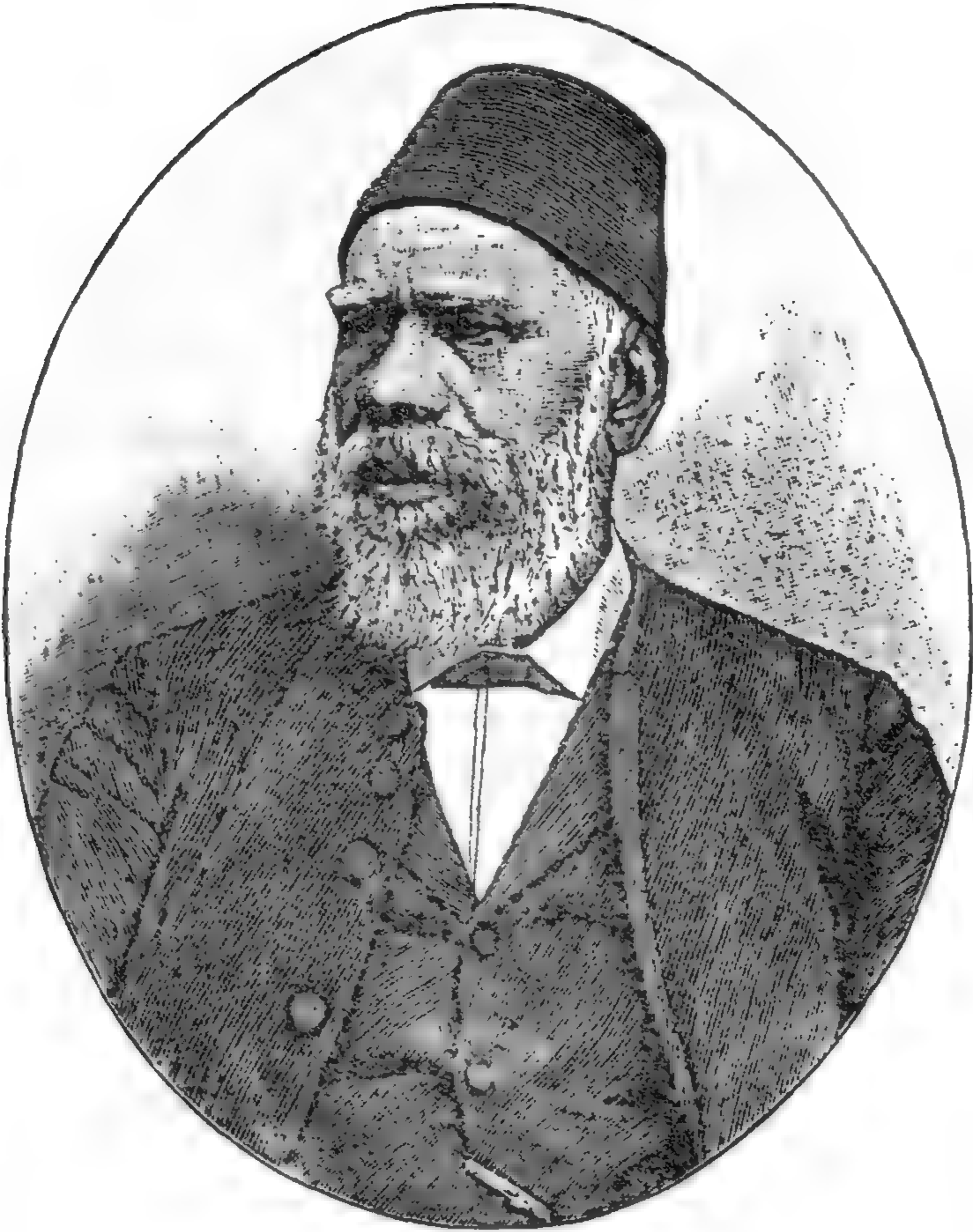
ولا يفوتنا ان الفضل كل الفضل راجع طبعاً الى رئيسهم الاكبر الخديوي اسماعيل . فاول عمل قام به انه أصدر قانوناً في ١٠ رجب سنة ١٢٨٤ هـ ( ١٨٦٧ م ) كان الغرض منه وضع أساس منهج قويم للتعليم في جميع أنحاء القطر . وقد ظهرت فائده ، اذ زاد عدد التلاميذ في مدة وجيزة الى ٥٢,٠٠٠ تلميذ يتعلمون في ١٣٠١ معهد ، ثم ازداد بعدها عدد التلاميذ الى ١٤٠,٩٧٧ وعدد المدارس الى ٤٨١٧ ، وكان في القاهرة وحدها ما يزيد على ٢٩٥ مدرسة بلغ عدد تلاميذها ١٠,٠٠٠ تلميذ . عدا طلبة الأزهر الشريف والمعاهد الأجنبية والمعاهد التابعة للأوقاف والمدارس الحربية لتعليم الجيش الذي كان يبلغ اذ ذاك ثلاثين ألفاً \*

• وقد قارن المستر ( ادون دي ليون ) في كتابه عن الخديوي عدد المتعلمين في مصر من الشبان الذين في سن التعليم بنظرائهم في اوربا في ذلك الحين فقال : « ان نسبة المتعلمين في مصر تبلغ ٢٣ ٪ ، على حين انها تبلغ في الدولة العثمانية ١٠ ٪ وفي روسيا ٣ ٪ وفي ايطاليا لم تتجاوز ٣١ ٪ »

بعض اعوان اسماعيل

قانون رجب سنة ١٢٨٤ هـ

اتساع نطاق التعليم



على مبارك باشا

اهم المدارس  
الخصوصية  
والعالية

وأهم مدارس العالية والخصوصية مدرسة الهندسة ، ومدرسة الطب والولادة ، ومدرسة الحقوق ، ومدرسة الفنون والصنائع ، ومدرسة اللغة المصرية القديمة ، ومدرسة الألسن والمعلمين ( قلم الترجمة ) ومدرسة دار العلوم ( المعلمين الناصرية ) . وكان التعليم في كل هذه المدارس بالرغبة ، لا بالاكراه كما كان في عصر محمد علي

ولا يتسرب الى ذهن القارئ ان كل هذه المدارس أسسها اسماعيل باشا ، بل وضع الحجر الأساسى للكثير منها محمد علي باشا ، كمدرسة الطب التي شيدها في عام ١٢٤٢ هـ ( ١٨٢٧ م ) كما أسلفنا من قبل . غير ان الفضل يرجع الى الخديوى في تنظيم هذه

المدارس وزيادة ميزانية نظارة المعارف ورفعها أولاً من ستة آلاف جنيه في عهد  
سعيد الى أربعين ألف جنيه . ثم وقف عليها أراضى الوادى بعد ان اشتراها ثانية بميزانية المعارف  
من شركة قناة السويس

وكان غرض اسماعيل باشا من قانون رجب سنة ١٢٨٤ هـ نشر التعليم وتوحيد انواع الدراسة  
نظامه في جميع أنحاء البلاد مع مراعاة ما يلائم كل طور من أطوار الدراسة . فكان في المدارس  
لا يجهد عقول التلاميذ في الطور الأول بالمواد التي لا فائدة لهم منها ، بأن جعل التعليم  
في المدارس الابتدائية قاصراً على مبادئ الكتابة والقراءة ، وخص المدارس التجهيزية  
بمن كان يريد التقدم في مضمار التعليم . أما المدارس العالية والخصوصية فكان يتعلم  
فيها الطلاب كل العلوم الدراسية وفيها اللغات . وكان يُترك لهم الحرية في اختيار  
اللغة التي يتعلمونها بشرط أن يتعلموا اللغتين العربية والتركية . وكان طلاب المدارس  
الخاصة على قسمين : قسم يتعلم على نفقته الخاصة ، والآخر على نفقة الحكومة ،  
ولذلك كان يتحتم على هؤلاء أن يخدموا في وظائف الحكومة مدة معينة . وكان  
ينتخب أحسن الطلاب لمدرسة الهندسة ومدرسة الطب ، وحالة التلاميذ تذهب الى  
المدارس الحربية . وفي ذلك اجحاف عظيم بالمجتهدين من الطلبة ، لأن معظم الترقية  
كانت في الجيش

ولا شك ان هذا القانون الذي يشمل أربعين مادة وضع أساساً متيناً للتعليم في  
البلاد ، إلا ان الحاجة الى المال والرجال كانتا حجر عثرة في طريق تنفيذه ، اذ  
أخذت الحكومة على عاتقها عدة أعباء ثقيلة ، فكانت تعلم التلاميذ مجاناً ، وتكفل  
بطعامهم وملبسهم ، وتعطيهم رواتب شهرية ، ولذلك كان الآباء أحياناً يمنعون أبناءهم  
من الذهاب الى المدرسة اذا قصر أولو الأمر في شيء من النفقة . وربما كان للفلاح  
عذر في ذلك ، فان حاله الأدبية كانت منحلة ، وربما كان غير قادر على دفع

نفقات التعليم لما كان يعانيه من دفع الضرائب الفادحة والسخرة  
وقد شجع الخديوى أعيان الأمة على تعليم أولادهم ، فوضع لهم مثلاً ليحذوا حذوه

الحديوى يضع مثالا للأمة بأن عُنى بتربية أئجاله وأمرأه أسرته . فانه عند توليته نقل مدرسة « المنيل » الى قصر عابدين بعد ان كانت بجزيرة الروضة ، وكان يتعلم بها مع الأمراء ستون تلميذاً من أبناء الأهالى ، فلم يفرق فى المعاملة بين الفريقين ، وكان من المحتم على الأمراء تمضية الامتحانات كغيرهم من التلاميذ

مدرسة للبنات ولم تقف همته عند تعليم الشبان من أبناء الأمة ، بل وجه عنايته الى تعليم البنات أيضاً . فأسس مدرسة لذلك الغرض تحت رعاية احدى زوجاته على نفقتها الخاصة . وكان الغرض منها تعليم البنات المصريات الواجبات المتزاية ، حتى يستغنين عن الإماء والعبيد ، فكانت هذه أول مدرسة من نوعها فى كل بقاع الدولة العثمانية

اوجه نقص التعليم غير انه كان فى هذه المدارس بعض العيوب : فمنها قلة الأساتذة الأوربيين الذين يحسنون العربية ، اذ لا ينجح ما فى القاء المحاضرات بواسطة مترجم من النقص . ومنها ان المعلمين الوطنيين كان ينقصهم أشياء كثيرة أخصها معرفة طرق التعليم ، فكان لا هم لهم الا إتمام حافظة التلاميذ ، وهذه بلا شك طريقة عقيمة تذهب بكثير من ثمرات التعليم

### دار الكتب

عظم مشكلات دار الكتب ولا يفوتنا عند الكلام على التعليم أن نذكر ان الفضل فى انشاء دار الكتب الحالية يرجع الى همة الحديوى اسماعيل اذ جمع لها كل ما وصلت اليه يده من الكتب المنسوخة باليد والمصاحف المزخرفة التى كانت مبعثرة فى جميع أنحاء البلاد ، ولا ريب ان هذه المجموعة لا تقل فى بابها عن مجاميع لندن وباريس وتورين . على ان المجموعة الفارسية التى فيها لا يوجد لها نظير فى العالم بأسره

• وبعد فترة ألحقت هذه المدرسة بمدارس العباسية التى تمت فى عهد شريف باشا ناظر المعارف فى ذلك الحين حتى صار بها قسم ابتدائى يبلغ عدد تلاميذه ١٢٠٠ وقسم تجهيزى بلغ عدد تلاميذه ٧٠٠ بينهم أمراء الاسرة الحديوية . عدا ثلاث مدارس أخرى ومدرسة للهندسة ومدرسة للمطبخ . وكان يجمع الجميع بناء واحد ضخم

واشترى اسماعيل باشا مجموعة الكتب التي كانت عند أخيه الأمير مصطفى باشا فاضل مجموعة الأمير مصطفى فاضل بعد مماته بمبلغ ٤٠,٠٠٠ جنيه وأهداها الى دار الكتب فاسماعيل باشا يُعتبر بما قام به ، وبما تم في عصره من التعليم والنهوض بالأمة ، من أعظم المشجعين للنهضة الحديثة بالديار المصرية

### دار الآثار المصرية

لا يكاد يوجد في العالم أرض تضارع مصر في كثرة آثارها القديمة ونفاستها ، إلا أن هذه الآثار كانت الى أواخر أيام محمد علي باشا مهملة : لا يهتم بها ملوك مصر ، ولا يفترق قناصل الدول الأجنبية وتجارها عن تبديدها وتهريب ما وصلت اليه أيديهم منها الى بلادهم . فلما قدم شمبليون مصر لدرس النقوش الهيروغليفية عرض على محمد علي باشا عام ١٨٣٠ م انشاء مصلحة لحفظ العاديات المصرية ، ولكن الباشا لم يعمل بنصيحته وقتئذ ، بتحريض قناصل الدول وتصويرهم مشروع شمبليون بأشنع مشروع شمبليون صورة لأغراضهم الشخصية

غير ان نصيحة شمبليون تركت أثراً في نفس محمد علي ، فأصدر أمراً بعد ذلك دار الآثار بخمس سنوات بمنع تصدير الآثار واقامة حراس عليها . وفي ربيع الثاني سنة ١٢٥١ هـ بالازبكية ١٨٣٥ م ( اغسطس سنة ١٨٣٥ م ) أنشأ مصلحة للآثار أمام بركة الأزبكية للمحافظة على العاديات والبحث عنها في أنحاء البلاد . ولم تكن أعمال هذه المصلحة منتظمة في أول أمرها ، وبقيت كذلك الى سنة ١٢٦٥ هـ ( ١٨٤٩ م ) اذ أصدرت نظارة المعارف ( التي كانت المصلحة تابعة لها حينئذ ) أمراً الى « لينان بك » بعمل فهرست للآثار بالقلعة وجمعها في مكان واحد . إلا ان ذلك لم يضرب على أيدي السرقة والمبشرين ، حتى انه لما نقلت الآثار الى القلعة لم تشغل بها إلا حجرة واحدة

وفي سنة ١٢٦٦ هـ ( ١٨٥٠ م ) قدم الى مصر رجل من أذكاء الفرنسيين المشتغلين بالآثار يدعى « الميسومريت » ( مريت باشا فيما بعد ) أوفدته حكومته

اول قدوم مريت الى وادى النيل لمشتري مخطوطات قبطية ، فمدل عن ذلك وعكف على درس آثار سقارة حتى كشف بها السرايوم . ولم تكن له علاقة رسمية بمصلحة الآثار وقتئذٍ ، ولكنه لشغفه بالآثار والمحافظة عليها ساعد الحكومة كثيراً حتى زادت محتويات دار العاديات زيادة عظيمة بين سنتي ١٨٥٣ — ٥٤ . ولكن ما لبثت أعماله ان ذهبت أدراج الرياح ، اذ زار مصر في عام ١٢٧١ هـ ( ١٨٥٥ م ) د الأرشدوق مكسيمليان ، انموسى ، فطلب من عباس باشا الأول أن يهديه شيئاً من العاديات المصرية فسمح له بأن يأخذ كل ما أراد من القلعة ! واذا شاء أحد أن يعرف ما كانت تحويه دار عاديات القلعة فما عليه إلا أن يذهب اليوم الى فينا

أما المسيو « مريت » ، فإنه بقي مشغلاً بالآثار المصرية ، باذلاً وسعه في أن تكون له صفة رسمية فيها حتى يضمن ثمرة أتعابه ، فتم له ذلك في ذى القعدة سنة ١٢٧٤ هـ ( يولييه سنة ١٨٥٨ م ) ، اذ جعله سعيد باشا بتوسط المسيو ديلبس مأموراً لأعمال

#### العاديات بمصر

وقد لاقى في أول الأمر مصاعب جمة في تنظيم الآثار وإدارة حركتها ، قلعة المال وعدم ثبات سعيد باشا على موافقته ، اذ كان أحياناً يأمر بتوقيف أعماله . ولكن مريت بقي مثابراً على بحثه ، متغلاً طول ائتهار بين المصانع والطلال ، حتى أخذت دار العاديات تمتلئ بسرعة ، وسمح له سعيد باشا بنقلها الى مخازن أعدت لها في بولاق ثم مات سعيد باشا ومشروع مريت في نشأته ، فحزن كثيراً وخشى أن لا يلقى من اسماعيل باشا ما لاقاه من سعيد من المؤازرة ، ولكنه ما لبث ان وجد من اسماعيل باشا اكبر عند لمشروعه ، فأمر في الحال باصلاح مخازن بولاق وتوسيعها وافتتحها بحفلة رسمية في ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ ( ١٨ أكتوبر ١٨٦٣ م ) ثم بقيت دار العاديات سائرة في طريق التقدم بفضل معاضدة اسماعيل باشا ومثابرة مريت ، ولما أقيم معرض باريز عام ١٢٨٤ هـ ( ١٨٦٧ م ) نُقل أجل ما فيها الى في معرض باريز فرنسا لعرضه بالمعرض فكان موضوع اعجاب الفرنسيين وغيرهم من الأوربيين .

لذلك طلبت « الامبراطورة يوجيني » من اسماعيل باشا أن يبقى العاديات يباريز  
لاهدائها لفرنسا ، فكاد يجيب طلبها لولا مقاومة مريت باشا

العسر المالى  
وفيضان النيل

أفلتت العاديات من هذه الأزمة فوقعت بعدها فى ضيق شديد للعسر المالى الذى  
أخذ بخناق الحكومة فى ذلك الوقت . وفى سنة ١٢٩٥ هـ ( ١٨٧٨ م ) فاض النيل  
على أماكن بولاق وكاد يغرق الآثار . فعنى مريت بحفظها فى صناديق وبقى محافظاً  
عليها حتى أعيد افتتاح الدار بعد هبوط النيل

وبقى مريت مثابراً على تنظيم دار العاديات المصرية واصلاحها حتى مات فى مثابة مريت



مریت باشا

صفر سنة ١٢٩٨ هـ (يناير ١٨٨١ م) وهي تضارع أعظم دور العاديات الأوربية

وفي عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) نقلت دار الآثار الى الجيزة ، فبقيت بها الى عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢) اذ نُقلت الى مكانها الحالي قرب قصر النيل بالجيزة ثم قصر النيل

ودفن مريت باشا بناووس في دار الآثار المصرية لا يزال الى الآن بها يستقبل القادم عليها

## ٥ \* منع تجارة الرقيق \*

بعد ان بذل اسماعيل باشا جهده في تأمين الأمة على نفسها ومالها ، وساوى بين أفرادها أمام القانون ، وبذل جل طاقته في رفع شأن الأهالي بالتعليم ، رأى ان من الكرامة والرحمة ان لا يتغاضى عن تجارة الرقيق في داخل بلاده . فلم يكتفِ بمنعها على الورق كما فعل من قبله محمد علي باشا وسعيد باشا ، بل عزم عزمًا أكيداً على اقتلاع أصول هذه المهنة والقضاء عليها ما استطاع الى ذلك سبيلاً . ولما كانت هذه المهنة عادة متأصلة في كل البلاد ، وكان الدين الاسلامي بل كل الشرائع السماوية لا تمنع بيع الرقيق بشروط خاصة ، صادف اسماعيل باشا صعوبات جمة في سبيل تحقيق أمنيته وتنفيذ عزمه

صعوبة منع بيع الرقيق

وكان أول من لفت نظر الأمم المتدنية الى الفظائع التي تُرتكب في أواسط افريقية من جراء هذه المهنة كبار المستكشفين من الانجليز ، فنخص بالذكر منهم « ليفنجستون » و « بيكر » و « استانلي » ، اذ كانوا يروون عن ذلك الحكايات التي تفتت الاكباد وتدمى القلوب ، لما كان يقاسيه أهل تلك البلاد من النذل والهوان وأنواع العذاب . ومهما بالغ الانسان في وصف هذه الفظائع فانه لا يمكنه أن يفهم حالة العبيد والاتجار فيها الا اذا قرأ كتاب « الاسماعيلية » أو كتاب « ألبرت نياتزا » اللذين وضعهما « السير صمويل بيكر » في هذا الصدد . ويكفي أن نقول هنا ان

المستكشفون الانجليز

فظائع تجار الرقيق

جلاّبي العبيد خرّبوا بلاد السودان ، بصيدهم ما لا يقل عن خمسين ألف زنجي في تخريب السودان كل عام تحت ستر الاتجار في العاج

وأول من فكر في القضاء على هذه الحرقة المشؤومة بالفعل ولي عهد إنجلترا في اسمايل بعل ذلك الوقت ، اذ عرض على الخديوى أن ينوط بالسير صمويل بيكر نحو الاتجار بالرقيق على النيل الأبيض وتوطيد النظام في السودان . فرحب الخديوى بهذا الاصلاح ، وعزم على ان يضرب بسهم صائب في احشاء هذه السلعة بالرغم من معارضة رعيته وعدم ميلهم لذلك

ولا شك ان تحريم الاتجار في الرقيق صادف قبولاً حسناً في نظر دول اوربا كثرة النفقات العظام ، الا أنه أثقل عاتق الحكومة المصرية بما كلفها من النفقات ، اذ اتفق بيكر وحده في هذا السبيل نحو ٥٠٠,٠٠٠ جنيه . ولم يجد اسماعيل باشا معضداً له من بين رعيته الا شريف باشا ونوبار باشا والانجال والأمراء . أما باقى الرعية فكانوا ينظرون الى المشروع شزراً

وأول أعمال السير صمويل بيكر في هذا السبيل ان الخديوى عهد اليه سنة ١٢٨٦هـ ( ١٨٦٩ م ) بالاستكشاف عن الجهات التى قرب منابع النيل الأبيض وضمّها الى استكشافات بيكر الحكومة المصرية ، فخرج بمجملته مصرية الى اقليم خط الاستواء ، ثم زحف بها حتى بلغ بلدة « جندوكورو » والبلاد الواقعة على بعد درجتين شمالى خط الاستواء ، وأعلن رسمياً إلحاق المقاطعات الاستوائية بالحكومة المصرية سنة ١٢٨٨هـ ( ١٨٧١ م ) وكان أنما حل يؤسس باسم مصر قطاعاً عسكرياً لمنع تجارة الرقيق ، أهمها نقطة « التوفيقية » . وكان بالسودان في ذلك الوقت عدة بيوت تجارية كبيرة لتقل البضائع من أطراف السودان الى مصر ، فجمع أصحابها رجالاً مسلحة من الزنوج وشيدوا قوة تجار الرقيق لهم . ماقل حصينة يستعينوا بها على الاتجار فيما يريدون ، وخصوصاً تجارة الرقيق لما فيها لهم من الأرباح الطائلة . واستفحل أمرهم في هذه التجارة حتى ان « بيكر » لما عاد من سياحته الأولى وصف للخديوى مبلغ نفوذهم العظيم في القاصية

فأرسل الخديوى الى « حكدار » السودان أن يتفق مع أصحاب تلك المعاقل على تسليمها للحكومة بمقابل تعويض يدفع لهم ابتغاء منع تجارة الرقيق . قبل بعضهم ، وامتنع بعضهم الآخر بزعمه « الزير »

مقاومتهم  
بزعمه الزير

ومن ذلك الحين صار للزير شأن كبير في هذه الحرفة ، وصار رئيس تجار الرقيق . وبني لنفسه في « شكا » قصرًا يضارع قصور الملوك ، ونظم له جيشًا مسلحًا لاقتناص الرقيق ، وبعد مكافحة طويلة بينه وبين الحكومة طلب العفو من الخديوى فجعله مديرًا لبحر الغزال دفعًا لتفاقم الشر

تنصيب الزير  
مديرًا  
لبحر الغزال

أما السير « صمويل بيكر » فنه ذهب في رحلة ثانية الى مديرية بحر الغزال ، ووصل في سفره الى بحيرة « فكتوريا نياتزا » فرتب المقاطعات الاستوائية ، وأنشأ فيها قطعًا عسكرية . ولما أخلص النصح في خدمة مصر لقبه الخديوى حاكمًا عامًا على هذه المقاطعات ، فبقي عليها حتى استقال في سنة ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٣ م ) بعد أن ترك خلفه حكومة مبنية على أساس متين وطرده صيادى الرقيق من هذه الجهات

تنصيب بيكر  
حاكمًا عامًا

وقام بأعباء العمل بعده الكولونيل « غردون » . وكل من يعرف ما فطر عليه هذا الرجل من شدة البأس والمثابرة على العمل يعلم أنه أتى كل ما يمكن لإنسان أن يفعله في سبيل القضاء على طائفة الجلايين . إلا أنه بمجرد تركه لهذه الأصعاع النائية عادت هذه المهنة الى ما كانت عليه ، بل زادت في الانتشار حتى أنه في أيام قيامه بهذه الخدمة في السودان كان يجلب الرقيق الى الحدود المصرية ويتجر فيه . وسنتكلم على غردون عند الكلام على السودان

أعمال غردون

وكان ثالث رجل قام بهذه الخدمة رئيس جمعية تحريم الاتجار في الرقيق « دكت دلا سلا » ، وكان لا يقل عن سابقه في النشاط والقوة ، فطارده بجميع قواه في الوجه القبلى الى الجنادل الثانية ( الشلال الثانى ) ، فنجح نجاحًا باهرًا حتى لم تتمكن قافلة واحدة من قوافل الرقيق من الوصول الى أسبوط

دلا سلا

ومع ما بذل كل هؤلاء الثلاثة في سبيل منع الرقيق لم يتمكن أحد منهم الا

نسكين هذه الرذيلة مدة وسد بعض الطرق في وجهها. وقد صرح الثلاثة ان من المستحيل صعوبة العمل نحو هذه المهنة دفعة واحدة . ولا شك أن الصعوبات أمامهم كانت عظيمة ، ولا سيما أن شيخ الجامع الأزهر في ذلك العصر أوعز الى الخديوى أن تحريم الرقيق جملةً مخالف للشرع . إلا أن الخديوى رغم ذلك ، ورغم عدم مساعدة الدول له مساعدة جدية ، أمضى معاهدة مع بريطانيا العظمى لمنع بيع الرقيق في ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤ هـ ( ٤ أغسطس سنة ١٨٧٧ م ) وأخرى في المحرم سنة ١٢٩٥ هـ ( يناير سنة ١٨٧٨ م ) معاهدتان وهذا انتهى ما يمكن لانسان أن يأتى به . وفي الحقيقة لم يغلُ « اللورد ابريدين » الانجليزى حين قال : « انه لا يتسنى لأى حاكم شرقى أو أوروبى أن يعمل على نحو الرقيق وتحسين حالة رعيته في زمن قصير كما فعل حاكم مصر الحالى » ( يعنى اسماعيل )

## ٦ - منح السلطة للنظار وانشاء مجلس شورى النواب \*

كان أول من سار بالبلاذ فى سبيل الحكم الدستورى محمد على باشا ، اذ رأى ضرورة مشاركة الرعية معه فى تدبير شؤن مصر . فألف من كبار رجال حكومته مجلساً يسمى « المجلس المخصوص » ليعاونه فى ادارة شؤن البلاد ، ويمكن اعتباره الأساس لمجلس الوزراء الحالى . وانشأ أيضاً مجلساً للشورى ( مجلس المشاورة الملكى ) ألقبه من العلماء والأعيان

وقد عُيِّنَ هذان المجلسان بعد وفاة محمد على ، وبقيا كذلك الى أن جاء اسماعيل باشا اسماهما فأعاد المجلس المخصوص وناط به فحصى جميع المشروعات التى يريد ادخالها وكان يرأس جلساته بنفسه فى الغالب ، وزاد من اختصاصه حتى صار شديهاً بمجلس الوزراء الآن . غير أنه بقى هو صاحب النفوذ المطلق لا يعمل نظاره إلا برأيه . فلما تدخلت الدول الأوربية فى شؤن مصر طلبت اليه أن يمنح أعضاء المجلس سلطة فعالة بحيث يكونون هم المسئولين عن قراراته . فشكك وزارة مؤاخذه برياسة نوبار باشا سنة ١٢٩٥ هـ ( اغسطس سنة ١٨٧٨ م ) كان ضمن أعضائها اثنان من الأجانب ( كما سيأتى ) مفصلاً

عند الكلام على المسائل المالية) فكان ذلك أول مجلس نظار أنشيء بالديار المصرية  
 مجلس الشورى وأعاد اسماعيل باشا أيضاً مجلس الشورى وسماه « مجلس شورى النواب »  
 وافتتحه في ١٠ رجب سنة ١٢٨٣ هـ (١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٦) ، وهذه من أهم الخطوات  
 في سبيل الحكم النيابي في جميع ممالك الشرق بأسرها . وكان انتخاب هؤلاء الأعضاء  
 طريقة الانتخاب بأغلبية الأصوات في جميع البلاد ، إلا أن عيها الكبير هو أن المدير كانت  
 له اليد الفعالة في انتخاب الأعضاء ، ولذلك كان معظمهم يُنتخب من أغنياء  
 المديرية من غير نظر الى علمهم ومداركهم ، وكان أغلبهم يأبى أن يكون منتخباً  
 مخافة أن يُغضب المدير أو الحكومة في أمر من الأمور ، حتى أن الحكومة كانت  
 تضطر في أغلب الأحيان الى انتخاب الأعضاء بالقوة الجبرية . ويقال ان اسماعيل  
 باشا لم يكن غرضه من هذا المجلس أن يتدخل معه في أمور البلاد بل ليشاركه اعضاؤه  
 في الموائدة . وكانت وظيفة هذا المجلس أن يناقش الحكومة ويبدى لها رأيه في كل  
 التغيرات المالية ، وفي المشروعات العامة الجديدة ، وكل ما يتعلق بصالح البلاد من  
 الأمور التي تعرضها عليه الحكومة . وكان يجتمع في كل عام مدة شهرين فتعرض  
 عليه الحكومة التقرير السنوي عن ادارة البلاد أثناء العام  
 جهل الاعضاء وكان أعضاء هذا المجلس لا يدرون في أول الأمر شيئاً من أعمال المجالس النيابية  
 ونظامها . فلما هم شريف باشا بتعليمهم واجباتهم وطريقة السير في العمل ظهر من  
 جهلهم وغرارتهم ما يضحك

## ٧ — التقديم المادي والأعمال العامة \*

يجدر بنا الآن بعد أن تناولنا الكلام على الإصلاحات الاجتماعية والأدبية في عصر  
 الخديوي اسماعيل باشا أن نذكر شيئاً من إصلاحاته المادية التي لا تزال آثارها تدل  
 على عظمتها وعلى ما كان يطمح اليه في سبيل رقي البلاد وفلاحها  
 وان كثيراً من أعداء اسماعيل يدعون انه لم يقد البلاد ، ولم يقد فيها بعمل يذكر ،

الا ما شيد من القصور العديدة والمباني الضخمة ، والبذل عن سعة في ملاذه وأغراضه حتى استنفد أموال البلاد وتركها تنوء تحت عبء ثقل من الديون ، ولكنتنا منظر هنا بالبراهين القاطعة ، مستشهدين بكلام مشاهير عصره ، ان أكثر أقوالهم غير مطابق للواقع ، وأن اسماعيل باشا أفاد البلاد ورقاها ، وان ما قام به وتم في عصره من الاصلاحات والمشروعات العامة لا يضارع ولا يقسنى لأى حاكم آخر في موضعه أن يأتي بمثله . إلا أن خطاه الوحيد يرجع الى السرعة وتعدد المشروعات وعدم الحيلة في الاتفاق على أعماله

### الزراعة

كان اسماعيل يعلم أن ثروة البلاد في زراعتها ، لذلك وجه جانباً عظيماً من عنايته اصلاح الرى الى تحسين حالها . فكان أول عمل قام به أن حفر أكثر من مائتي ترعة ، ورصف مسافات طويلة من شواطئ النيل ، وأنشأ آلاف الأميال من الطرق الزراعية في جميع أنحاء القطر ، وأقام عليها ما لا يقل عن ٥٠٠ قنطرة : من أهمها قنطرة الجزيرة ( كبرى قصر النيل ) التي تعتبر من أعظم الأعمال الهندسية في القطر المصري . ثم أصلح ما لا يقل مساحته عن ١,٥٠٠,٠٠٠ من الفدادين ، فزاد بذلك الأراضي المزروعة في القطر بنسبة ٣٠ ٪ . وان لم يكن لاسماعيل باشا حسنة أو اصلاح في زيادة الاراضى المزروعة البلاد غير هذه لكفى

وفي أوائل حكمه اشتعلت نار الحرب الأهلية في الولايات المتحدة ، فحسرت ولايات الشمال تجارة الولايات الجنوبية ومنعت صدورها الى أسواق أوروبا ، وفي ذلك القطن الذى لا غنى لأمجلترا وفرنسا عنه ، فارتفعت بذلك أسعار القطن في مصر ارتفاعاً لا مثيل له . فانهز الخديوى هذه الفرصة واكثر من زرع هذا المحصول ، وشاركه في ذلك الأهليون من تلقاء أنفسهم ، حتى صار المال يتدفق الى مصر تدفقاً ، وزادت قيمة الصادرات المصرية من ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه في عام ١٢٧٩ هـ ( ١٨٦٢ م ) الى تاريخ ٢ ( ٣٢ )

الحرب الاهلية  
الامريكية

والقطن المصرى

١٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه في عام ١٢٨١ هـ (١٨٦٤م) . ولكن ما لبثت الحرب الامريكية

أن انتهت ، وعادت أمان القطن الى حالتها الاولى

قصب السكر فوجه الخديوى عنايته الى زرع قصب السكر ، فكان ذلك شغله الشاغل ، وأنفق عليه الأموال الطائلة ، وسخر الاهالى في زرع ، وأنشأ من أجله خطاً حديدياً من القاهرة الى أسبوط . وقد احتكر زراعته في أملاكه الخاصة على الضفة اليسرى من النيل بين القاهرة وأسبوط ، واشترى لصنعه من الخارج الآلات الكافية لتشييد أربعة وعشرين معملأً أقيم بعضها وأهمل بعضها الآخر . وقد أنفق اسماعيل على هذه المعامل وما يلزمها سبعة آلاف ألف جنيه ، عدا نفقات التربة البراهيمية التى حفرها لرى هذه الاراضى ، وسخر في حفرها عدداً عظيماً من أهالى القطر ، وبعد أن أتم حفرها نصب عليها الآلات الرافعة . وهذه التربة من اكبر الترع التى أنشئت في مصر وأعظمها فائدة وأكثرها نفقة

وكان معظم العمال الذين يشتغلون في معامل السكر يُجبرون على العمل ويتقاضون أجورهم اما من السكر أو العسل

## التجارة

بناء ١٥ منارة ووجه اسماعيل هم أيضاً نحو تحسين حال التجارة ، لعله ان مصر كانت من قديم الزمان مركزاً عظيماً للتجارة . فبنى خمس عشرة منارة في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر ، لترشد السفن التجارية القادمة الى مصر ، فأنفق عليها ما لا يقل عن ٢٠٠,٠٠٠ جنيه ، ثم شرع في بناء مراقى ميناء الاسكندرية وميناء السويس ، فناط اصلاح ميناء السويس بشركة فرنسية ، وبلغت نفقاته ٥٠٠,٠٠٠ جنيه . أما ميناء الاسكندرية فانه عهد أمر اصلاحه الى شركة انجليزية عقدت معه اتفاقاً على ألف ألف وخمسمائة ألف جنيه . وقد اعترف « السير رفرز ولسن » أحد الموظفين في الحكومة المصرية في عهد اسماعيل ان هذا الاتفاق كان مجحفاً بمصر ، وان الميناء لم

بناء ١٥ منارة

مراقى

الاسكندرية  
والسويس

ينفق عليه أكثر من خمسمائة ألف والف ألف . فخدع اسماعيل في هذا العقد كما خدع قبله سعيد باشا في عقد قناة السويس . وهذا في الحقيقة مثل من كثير من أنواع الاتفاقات التي كان يُخدع فيها اسماعيل ويُضيع من جرائها الأموال الطائلة وبنى أيضاً أسطولاً تجارياً ليحمل المتاجر والبريد بين مصر والدولة العلية وبلاد الاسطول اليونان وغيرها ، وأنفق عليه خمسمائة ألف وألف ألف من الجنيهات التجارى

### الأعمال العامة

قام اسماعيل باشا بعدة مشروعات وأعمال عامة تمت في عصره فأفادت البلاد وجعلتها تضارع البلاد الأوربية في المدنية والحضارة ومن بين هذه المشروعات مد السكك الحديدية في جميع أنحاء البلاد ، وقد أنفق السكك الحديدية عليها الأموال الطائلة . وكان طول ما أنشئ من السكك الحديدية قبل توليته لا يزيد عن ٣٣٠ ميل ، فازدادت في مدته حتى بلغت ١٣٣٠ ميل ، أنفق عليها ما يقرب من عشرة آلاف ألف من الجنيهات وقد شرع في مدته أيضاً في مد خط حديدى يخترق أواسط افريقية مبتدئاً من دقلة ، فكان تصميمه أن يبلغ ١١٠٠ ميل . الآن العمل أوقف لقلة المال بعد ان دُفع من نفقاته ٤٠٠,٠٠٠ جنيه . على ان هذا الخط لو تم لأنى بنفقاته في مدة سنين قلائل ، لمروره في وسط سهول فيها الأنواع الكثيرة من الحيوان مما يكفي لسد حاجات مصر بل كل جنوبى اوربا ، كما أثبت ذلك اتفاق « استون » رئيس أركان حرب الجيش المصرى حينما كان يستكشف عن أواسط افريقية ، اذ قال : « ان محصول الحيوان في هذه الجهة لا ينفد »

وأنشأ اسماعيل باشا أيضاً ما لا يقل عن ٥,٢٠٠ ميل من خطوط الأسلاك الاسلاك البرقية ، واشترى مصلحة البريد من أحد الغربيين المدعو المسيو « شينى » في عام ١٢٨٢ هـ ( ١٨٦٥ م ) ، وبذلك أصبحت تحت ادارة الحكومة ونفوذها . وأسس ما

يزيد على ٢١٠ من مكاتب البريد في طول البلاد وعرضها ، فكان مقدار ما وُزِع من الخطابات في عام ١٢٩٥ هـ ( ١٨٧٨ م ) يبلغ ٢,٥٠٠,٠٠٠

وأنار أيضاً امهات المدن كلاسكندرية والقاهرة بالغاز ، ومدتها أنابيب المياه وأنشأ الشوارع الفسيحة بالقاهرة والاسكندرية والسويس وزينها على النمط الغربي الحديث ، وقد بلغ ما أنفقه عليها ما يقرب من ثلاثة آلاف ألف من الجنيهات وان اكبر دليل قاطع على تقدم البلاد المادى ازدياد صادراتها ووارداتها في ذلك العصر ازدياداً مطرداً

الغاز والمياه  
والشوارع

## ٨ - حروب اسماعيل باشا والفتوح التي تمت في عصره \*

لم يكن اسماعيل باشا ميالاً للحروب كجده الاكبر محمد علي ، الا أنه رغم ذلك كان يُعنى بمجيشه عناية كبيرة ، اذ أحضر له كبار الضباط من الممالك الأوربية وأمريكا لتدريبه ، نخص بالذكر منهم « استون باشا » الأمريكى رئيس أركان حرب

تنظيم الجيش

وقد بلغ أقصى عدد الجيش النظامى في عصره ستين ألف مقاتل مسلحة بنحو ١٤٤ مدفعا ، عدا ثلاثين ألف مستحفظ وستين ألف جندى غير نظامى

عدده

وكان من أهم أغراض اسماعيل باشا توسيع نطاق ملكه في افريقية وضم كل ما يمكن كشفه أو فتحه من أراضيها الى مصر . فمن ذلك أنه عهد الى السير صمويل بيكر بالاستكشاف عن الجهات التي قرب منابع النيل الأيض وضمها الى الحكومة المصرية ( ١٢٨٦ هـ : ١٨٧٠ م ) كما سبق ذكره عند الكلام على منع الرقيق

آمال الخديوى  
في افريقية

وفي عام ١٢٨٧ هـ ( ١٨٧٠ م ) ولى « مُنْزِنَجَر » السويسرى محافظاً على « مصوع » ، وكان الخديوى قد اشتراها هي وسواكن من الباب العالي في عام ١٢٨٣ هـ ( ١٨٦٦ م ) في مقابل ضريبة سنوية قدرها ٣٠,٠٠٠ جنيه . وقد اهتم « منزنجير » هذا بتوسيع أملاك مصر في السودان الشرقى فألحق بها « بلاد البوغوس » و « بركة القصارف »

منزنجير  
في مصوع

أما في وادي النيل فقد طالب الخديوى من الحكومة الانجليزية بارشاد ولى عهد  
انجلترا أن تمنحه تنصيب القائد « غردون » مديراً لمقاطعة خط الاستواء . فوصل  
الى مصر ونصبه الخديوى « حكاماً » لخط الاستواء في ذى الحجة سنة ١٢٩٠ هـ  
( يناير سنة ١٢٧٤ م ) . ومن ذلك الحين اهتم الخديوى بأمر السودان اهتماماً عظيماً ،  
فقسم بلاده الجنوبية الى قسمين : أولهما السودان الحقيقى ( وآخر حدوده « فاشودة »  
جنوباً ) ، وجعل ادارته لحاكم السودان العام . والثانى اقليم خط الاستواء وهو ما كان  
جنوبى فاشودة ، وجعله تحت ادارة غردون . فبسط غردون نفوذ الحكومة المصرية  
على تلك الجهات ، وأسس النقط العسكرية لضبط السفن التى تنجر بالريق

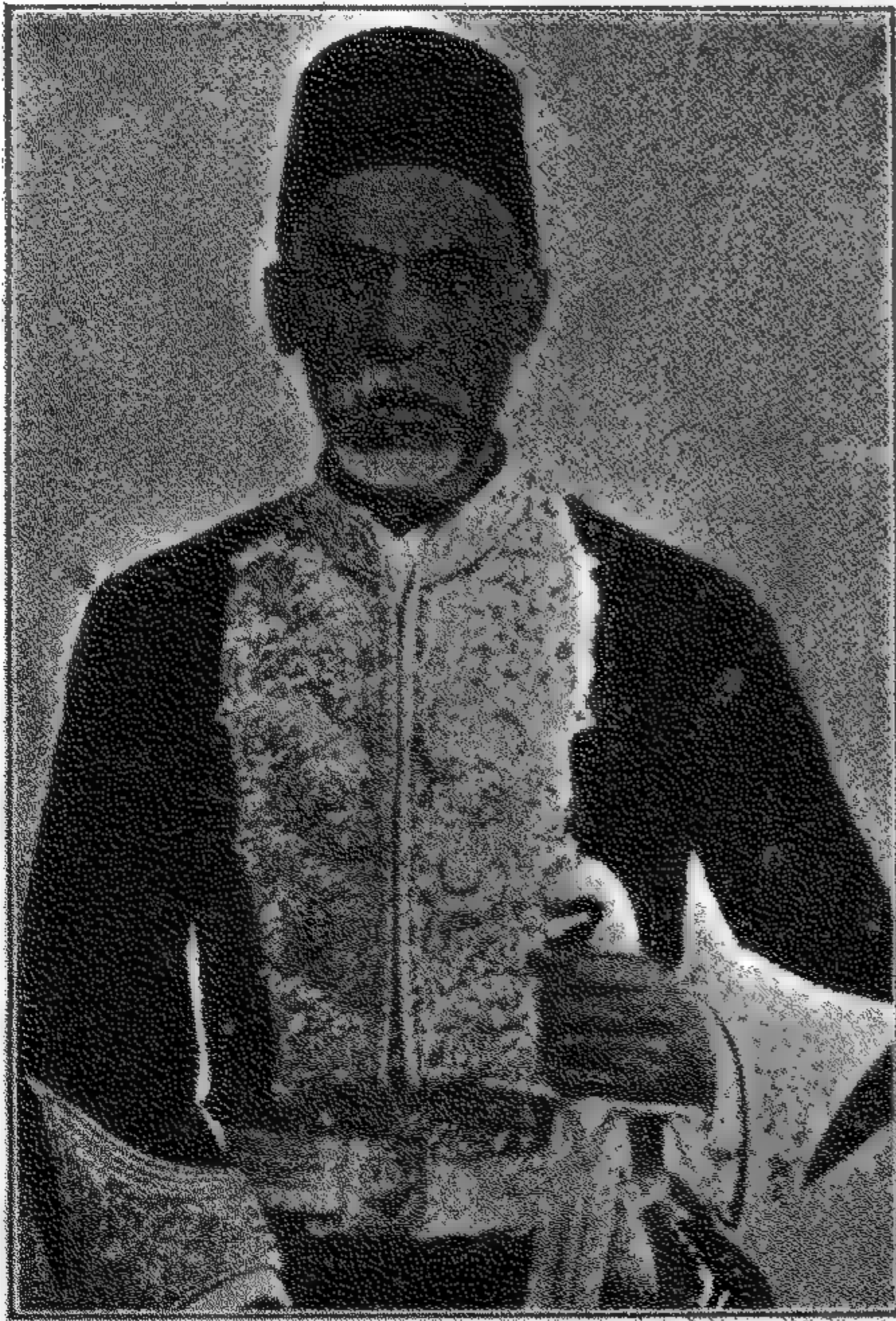
غردون في  
خط الاستواء

بسطه نفوذ  
مصر هناك

### فتح دارفور

وفي عام ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٣ م ) حشّن « الزبير » للخديوى أمر فتح بلاد اقترح الزبير

دارفور ، وكانت مملكة مستقلة ،  
فعضدته الحكومة المصرية ، وتلاقى  
الزبير بجيش سلطان دارفور المؤلف  
من ٢٠ ألف مقاتل ، فهزمه مراراً  
وانتهى الأمر بفتح هذه البلاد ،  
وصارت تابعة للحكومة المصرية .  
فعمدت الحكومة الى الزبير ادارة  
الجهات الجنوبية من دارفور ، ومنحه  
الخديوى رتبة باشا . ثم شكّا الزبير  
كثيراً من ثقل الضرائب على  
الأهالى ، وطلب أن يتشرف بمقابلة  
الخديوى ، فأذن له بذلك ، فسافر



الزبير باشا

فتحه دارفور

تنصيبه مديراً لها

قدومه مصر

إبقاؤه بها إلى القاهرة وأُتاب عنه قبل سفره إليها ابنه سليمان . ولما لم ينل الزبير مطالبه عند قدومه إلى القاهرة لم تأذن له الحكومة المصرية بالرجوع إلى السودان، وأبقته في القاهرة مخافة أن يثور بالسودان عند عودته

### فتح هرر

في سنة ١٢٩٢ هـ ( ١٨٧٥ م ) تنازلت الدولة العلية للحكومة الخديوية عن مدينة « زَيْلَع » وملحقاتها في مقابل مبلغ تدفعه سنوياً قدره ١٣,٣٦٥ جنيه مصرية وبعد أن ضُمت زيلع إلى الأملاك المصرية أخذت الجنود المصرية تستطلع أحوال « هرر » وتعرف مسالكها . ولما تم لها ذلك سارت فرقة بقيادة « محمد رؤوف باشا » في شعبان سنة ١٢٩٢ هـ ( سبتمبر ١٨٧٥ م ) فوصلت بعد قليل إلى مدينة هرر، واحتلتها بدون مقاومة تذكر، ورفعت العلم المصري فوق قصر أميرها

### حملة نهر جوبا وجهات قِسمايو

ولما أن تم للخديوى توسيع الأملاك السودانية من الجهة الجنوبية عزم على إرسال حملة إلى بلاد الصومال الجنوبية لضم البلاد الواقعة على نهر جوبا إلى مصر حتى ينسحق له إيصال أملاكها في تلك الاصقاع بما لها في جهات خط الاستواء . فجهز لذلك حملة بقيادة « ماكيلوب باشا » من طريق البحر في شهر المحرم سنة ١٢٩٢ هـ ( فبراير ١٨٧٥ م ) فلما وصلت إلى بلدة « براوة » الواقعة شرقي نهر « الجُب » خضعت بعض القبائل للحكومة المصرية . ثم ترك فيها ماكيلوب باشا محافظاً وحامية وتقدم إلى « قِسمايو » عند مصب نهر جوبا . ولما لم تتمكن الجنود من السير فيه بالتموارب رجعوا إلى « قِسمايو » ونزلوا إلى البر، وأخذت الحملة تستكشف عن النهر . ولكن الحكومة رأت أن تستدعى ماكيلوب باشا وحملة خوقاً من وقوع المشاكل بينها وبين حكومة زنجبار التي رجوع الحملة كانت تحت حماية انجاعة، هذا إلى نشوب الحرب وقتئذ بين مصر والحبشة

## حرب الحبشة

علمنا فيما سبق أن الحكومة المصرية ضمت الى أملاكها في السودان الشرقى مشكلة الحدود بلاد البوغوس وبركة القصارف على يد « منزنجر باشا » والى مصوع . ثم أرادت أن تعين الحدود بينها وبين الحبشة من تلك الناحية ، وأن تستولى على بعض مقاطعات تمكن بها من مد طريق حديدى بين مصوع والخرطوم على طريق كسلة « والتاكة » . فجرت لذلك حملة بقيادة « أرندروب بك »

فلما وصلت هذه الحملة الى بلدة « سعد زجه » ورأى النجاشى توغل الجنود المصرية فى بلاده أخذ يتقهقر أمام القوات المصرية خديعةً منه . حتى اذا وصلت الجنود المصرية الى بلدة « عدخالة » أرسل القائد « أرندروب بك » الى ملك الحبشة « يوحنا » يطلب منه جعل نهر « خور الجاش » الحد الفاصل بين الأملاك المصرية والحبشة ، فلم يقبل . وكان « أرندروب » قد بلغه أن ملك الحبشة يستعد للهجوم عليه من ثلاث جهات ، فعزم على أن يبدأ بالهجوم ، فتقدم نحو « جونديت » واشتبك مع العدو وكان جيشه أضعاف الجيش المصرى يقوده النجاشى نفسه ، فكانت الدائرة على الجيش المصرى ، وفنى معظمه وقتل قائده العام . وتقهقرت قلوبه الى الحدود الأصلية بين الحبشة ومصر

وكان الخديوى فى هذه المدة أمر منزنجر باشا حاكم السودان الشرقى والبحر الأحمر فتل حملة منزنجر أن يجرى حملة على بلاد الحبشة ويذهب بها من طريق « غندار » ( عام ١٨٧٥ م ) فخرج عليه بعض القبائل فى الطريق ، فاغتاله وقتكت بجيشه ولما ذاعت أخبار هذه الهزيمة غضب الخديوى وعزم على الفتك بالحبشة محافظة على شرف الجيش المصرى ، فأخذ يجهز لذلك جيشاً عظيماً نصب عليه « راتب باشا » قائداً عاماً والجنرال « لورنج باشا » الأمريكى رئيس أركان الحرب له وبعد ان تمت كل المعدات أخذت السفن تنقل الجيوش من السويس الى جيش عظيم لفتك بالحبشة

مصوع . وكان الخديوى قد أصدر أمراً ثالثاً أنبجأله «الأمير حسن باشا» بمرافقة الحملة تشجيعاً للجنود وتدريباً له . وبعد ان نزلت كل الجنود فى مصوع أخذ الجيش يزحف على بلاد الحبشة ، فاستمر فى التوغل حتى وصل الى «قرع» فى ٣ المحرم سنة ١٢٩٣ هـ (يناير سنة ١٨٧٦ م) بعد ان ترك وراءه بعض الجنود لحفظ خط الرجعة بين مصوع والحبشة . ولما عسكر الجيش فى قرع وأقام الاستحكامات رأت القبائل المجاورة قوته ، فأخذت تنضم اليه وتدعن له بالطاعة

وصول  
راتب باشا  
الى قرع

اما الأحباش فاتهم لما رأوا ذلك جمعوا جيشاً عظيماً بقيادة النجاشى وقصدوا المصريين أولاً فى «قياخور» ، وكانت تحمىها قوة مصرية بقيادة «عثمان رفقى باشا» ، فلم يفلحوا فى مهاجمتها لمناعة الاستحكامات المصرية ، فقصدوا جيش القائد العام وأخذوا فى مهاجمته عند قرع ، وبعد معركة لم تدم طويلاً تشتت شمل الجيش المصرى بعد ان هزم شر هزيمة وقتل منه عدد عظيم ، منهم «محمد على باشا الحكيم» الطيب الشهير ، وقد نجح القائد العام والأمير حسن بعد ان رأيا الهلاك عياناً . أما الأحباش فكانت خسارتهم أيضاً فى هذه الحروب جسيمة

الفتك  
بالجيش المصرى

ثم ابتدأت المفاوضات فى أمر الصلح ، قبلت الحكومة المصرية المهادنة بشرط ان ترد الحبشة ما أخذته من الأسلحة المصرية ، وان تكون التجارة متبادلة بين المملكتين . فامتنع ملك الحبشة من رد السلاح معتدراً بأن جيشه ليس منظماً حتى يتسنى له جمع كل الأسلحة . وبعد مدة وجيزة تقرر الصلح واذن ملك الحبشة بعودة الأسرى ( ٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ : ابريل سنة ١٨٧٦ م ) . ثم عاد القائد العام والأمير حسن وقلوب الجيش المصرى

الصلح

### رجوع غردون الى الحكومة المصرية

وفى عام ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) دعا الخديوى «غردون باشا» للخدمة فى الحكومة المصرية ، فاشترط عليه أن يجعله الحاكم العام على جميع الأقطار السودانية ، قبل منه

غردون حاكماً  
عاماً للسودان

ذلك . ولما تولى الأمر في هذه الأصقاع الواسعة رأى عدم استطاعته الافراد بالحكم تنظيمه للسودان فيها وإدارة شؤونها وحده ، قسم المديريات الاستوائية الى قسمين : سمي الأول منهما « مديرية خط الاستواء » وجعل مقرها « لادو » ، وجعل الحاكم عليها امين باشا ( الدكتور شنتزر ) ، اما القسم الثانى فانه سماه « مديرية بحر الغزال » وجعل المدير لشؤونها المسيو « جيسى » الطليانى

وكان للمسيو جيسى اليد الطولى في كشف جميع مجاهل هذه المديرية ، وقد أحسن معاملة الأهالى فيها وعودهم الأعمال العسكرية وشجعهم على انشاء السفن للتجارة ، فكان ذلك مدعاة لحنق الجلايين ، لأن فيه كساداً لتجارتهم . فأرادوا أن يخرجوا عليه ، فتجمعوا بقيادة « سليمان بن الزبير » الشديد الحنق على الحكومة المصرية لمنعها والده من العودة الى بلاده

فلما علم غردون بذلك وجهه اليه بعض الجنود تحت امرة « جيسى » ، فتقاتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه حليف الجيش المصرى . وقتل سليمان فى هذه الموقعة . وقد وجد « جيسى » معه رسائل من والده « الزبير باشا » تدل على انه كان هو المحرض على هذا المصيان

وبقى غردون يدير شئون السودان ويكافح نجارة الرقيق فيه حتى استقال فى استقالة غردون أوائل حكم توفيق باشا

## ٩ - اتمام قناة السويس \*

سبق ان أفردنا فصلاً فى هذا الكتاب للكلام على ترعة السويس أوضحنا فيه اسماعيل مشروع حفرها وأتينا بشيء من تاريخ هذا المشروع منذ أزمان غابرة . ولا بد لنا من كلمة هنا على افتتاح هذه التركة ، لأن ذكرها مقرون دائماً باسم اسماعيل ، اذ له العمل الاكبر فى نجاح مشروعها واليد القوية فى انجازه بعد ان دخل فى طور احتضار وكاد يذهب ادراج الرياح

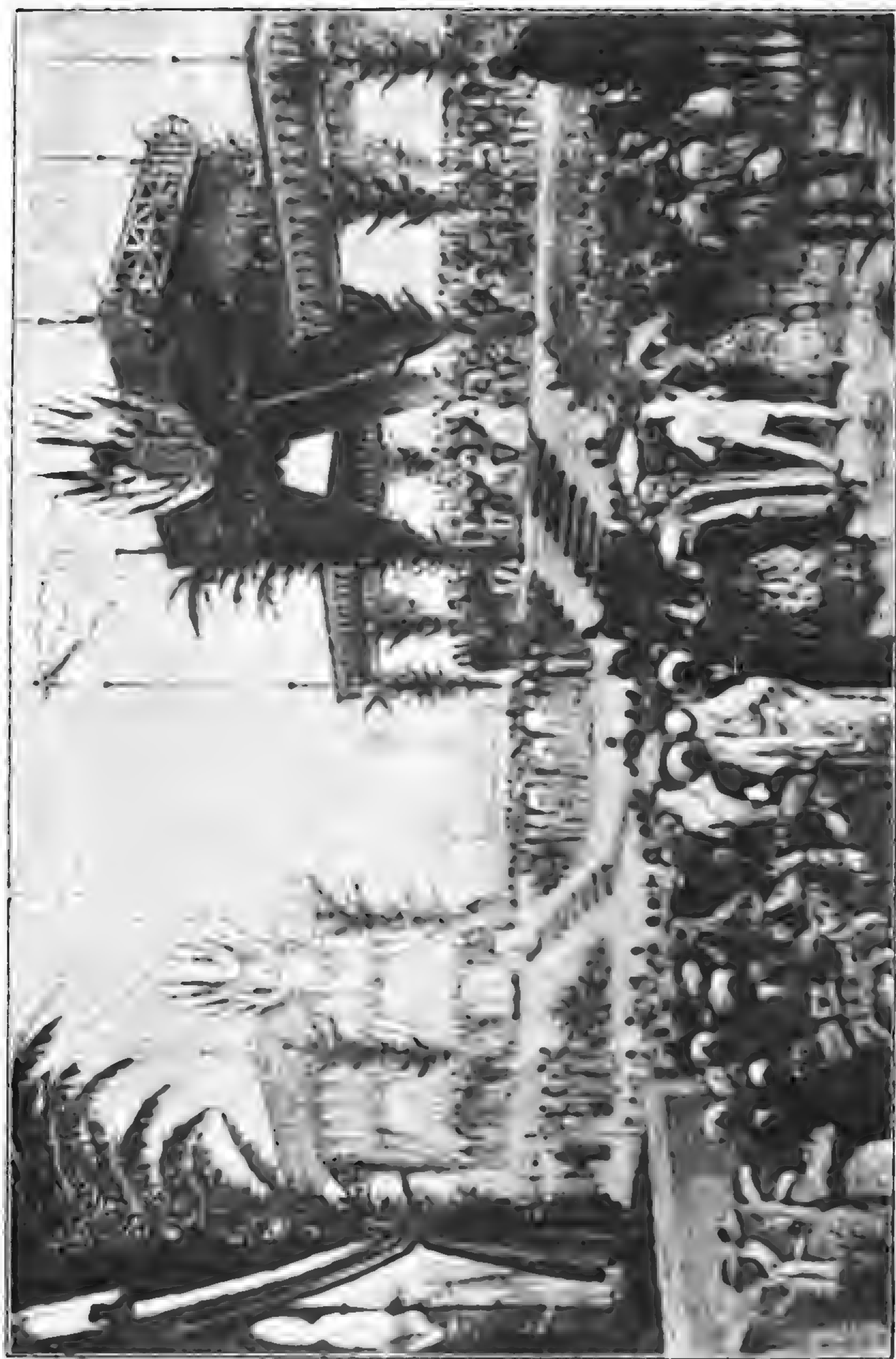
حفلة  
افتتاح القناة  
عزَّ على اسماعيل باشا أن يقف هذا المشروع الخطير بعد أن قرب الانتهاء ، فأقبل عليه يعضده بكل الوسائل ، حتى إذا قرب أجل افتتاح التريعة أخذ على عاتقه أن يتكفل باقامة حفلة الافتتاح على نفقائه الخاصة ، غير مدّخر وسعاً في جعلها على حال من العظمة والفخام بحيث تلامس ذلك المشروع الخطير

بعض الزائرين  
أقام اسماعيل باشا حفلة الافتتاح بالاسماعيلية ، فكانت غاية في الإبداع : دعا إليها ملوك أوروبا وأمراءها وعظماءها وعلماءها وأدباءها ، فأجاب الدعوة منهم عدد عظيم ، وفي مقدمتهم « الامبراطورة يوجيني » ( زوجة امبراطور فرنسا نابليون الثالث ) ، ثم امبراطور النمسا « فرنسيس يوسف » ، والأمير فردريك ولي عهد ألمانيا

عظم الاستعداد  
ثم أخذ اسماعيل باشا يعد المعدات ويقم الزينات ، غير ضان بما يحمله ذلك من المال ، ظاناً ان في ذلك ارضاء لزوَّاره الأوربيين ووسيلة الى رفع قدره وقدر مصر في أعينهم . ومن أهم ما أعده لتلك الحفلة أن شيد بالاسماعيلية قصرأ بديعاً على شواطئ قصر الاسماعيلية بحيرة التماسح ، لتقام فيه حفلة راقصة احتفاءً بالامبراطورة يوجيني ، إما كان لها من المكانة في هذا الاحتفال ، إذ كانت هي النائية فيه عن فرنسا صاحبة المشروع . وأقام السراقات الفخمة المزينة بجميع أنواع الزينة ، لتُمدّ فيها الأسمطة للزائرين أيام الاحتفال

انشاء  
طريق الهرم  
ولما علم أن الامبراطورة يوجيني ربما تود أثناء اقامتها في مصر أن تزور الاهرام أمر أن يُنشأ على وجه السرعة طريق يصلح لسير العجلات ( العربات ) من القاهرة الى قاعدة الهرم الأكبر . فجدّ في انشائه نحو ١٠٠,٠٠٠ عامل حتى تم في أقل من ستة أسابيع . ومن المباني التي شيدتها سريعاً بمناسبة هذا الاحتفال ايضاً ملهى « الأوبرا » بالقاهرة

اما ما لاقاه الزائرون في مصر من انواع الكرم والحفاوة فلا يكاد يدخل تحت وصف ، إذ كان قدومهم من أوروبا وعودتهم اليها على نفقة مصر ، وسمع لهم بالسفر مجاناً في جميع خطوط السكك الحديدية ، وأمرت الحكومة موظفيها أن لا يدخروا وسعاً في مساعدتهم وارشادهم أثناء وجودهم بمصر ، وأعدت لهم العجلات والدواب اكرام الزائرين والتراجة بدون مقابل . وفي الجملة لا نكون مغالين اذا قلنا انه كان في استطاعة كل



مدر: فتنام فتاة "السربس" بالاسماء اعين:



زائر أن يقضى بمصر نحو شهرين من غير أن يصرف درهماً واحداً من ماله . وقد بلغ نفقات الحفلة مجموع ما أنفق على هذا الاحتفال نحو ١,٤٠٠,٠٠٠ جنيه

وكانت الحفلة في شعبان سنة ١٢٨٦هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٩ م) ، وبها ابتداء طور جديد في تاريخ الملاحة . فصارت السفن التي تجرى بين الشرق والغرب تسير بطريق ترعة السويس بعد أن كانت تعاني اعباء الرحلة الطويلة حول جنوبى افريقية . وقد كان لابتداء هذا الطور وقع عظيم في أنحاء العالم المتمددين ، ولم يأت ذكره في ناد من الأندية أو دائرة من الدوائر إلا كان مقروناً باسم بطله الأكبر « اسماعيل باشا خديوى مصر »

## الفصل الرابع

### المسألة المالية وانتهاء حكم اسماعيل باشا

لو نظرنا الى مقدار ما قام به « اسماعيل باشا » من المشروعات والأعمال العامة كثرة النفقات في أنحاء البلاد ، وراعيها ما كان في قصوره وحفلاته من أنواع البذخ والأبهة مما ضارع به أكبر ملوك الأرض ، علمنا ان ذلك كان يتطلب نفقات جمة تضيق خزائن مصر عن تحملها . فكان رحمه الله يستعين على ذلك بانجاز بعض أعماله من غير أن يدفع أجرها نقداً فيبقى عليه ديناً ( وهو ما يسمى بالدين السائر ) ، ويقترض ديوناً من الدول الأوربية لتسديد نفقات بعضها الآخر (وهذه تسمى ديوناً ثابتة) . وكانت الديون الثابتة لا تعطى إلا اذا قُدمَ لأصحابها ما يضمن سدادها ، مثل دخل بعض مصالح الحكومة ، والأموال المجبية من بعض المديرات . فاذا تعذر عليه الحصول على ما يبنى من الدول الأوربية لجئ الى جمع ما يطلبه من المال من أهل البلاد : سواء أكان ذلك بزيادة الضرائب أم باقتراض ديون أهلية ومن أشهر ما جمعه بهذه الطريقة الأخيرة المبالغ التي جباها بمقتضى القانون

قانون المقابلة المعروف بقانون « المقابلة » . أعد هذا القانون بمشورة ناظر المالية الشهير « اسماعيل باشا صديق المقتش » ، الذي يعرف اسمه كل فلاح عاش في هذا العهد ، والذي كانت له المقدرة العظيمة في جباية الضرائب من الفلاحين . ومؤذاه ان كل مالك من ملاك الأرض يمكنه أن يصبح مُعفى على الدوام من دفع نصف ما عليه من الضريبة السنوية ، اذا دفع للحكومة ما يعادل تلك الضريبة ستة أعوام ، وله أن يدفع هذا المبلغ جملةً أو على ستة أقساط سنوية ( وفي هذه الحالة تُدفع ايضاً الضريبة الأصلية حتى يتم تسديد الأقساط )<sup>(١)</sup>

صعوبة القرض ولما كثرت الديون الأوربية على مصر ، وأوشكت موارد الضمان التي يمكن تقديمها عنها أن تنفذ ، أصبح من الصعب اقتراض ديون جديدة ، وما أمكن اقتراضه منها كان بأرباح باهظة جداً لم يسبق لها مثيل . من ذلك ان اسماعيل باشا استقرض في جمادى الثانية سنة ١٢٩٠هـ ( يونيه سنة ١٨٧٣م ) ديناً قدره ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيهاً ليسدده جميع الديون السائرة ، فلم يتمكن من عقد القرض الا في شهر مايو سنة ١٨٧٤ فكان مجموع ما قبضته الحكومة بالفعل من هذا الدين بعد طرح جميع أنواع النفقات والخصم و(السمسرة) يبلغ ٢٠,٠٦٢,٠٠٠ جنيهاً فقط ، أى بنقص ٣٧ ٪ عن مقدار ما حُسب ديناً على الحكومة ، فضلاً عن ان المبلغ الذي قبضته الحكومة لم يدفع كله هداً بل كان منه ٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه من سندات الخزانة المصرية<sup>(٢)</sup>

الرزنامة وتعهد اسماعيل باشا في عقد هذا القرض أن لا يقترض ديوناً أخرى مدة سنتين ثم اشتدت حاجته الى المال ، فلجئ الى جمع قرض من الأهالي يعرف بدين « الرزنامة » . وشروطه ان كل من يدفع للحكومة مبلغاً يأخذ نظيره دُفعاً سنوية على الدوام قدر كل منها ٩ ٪ من أصل ما دفعه . فجمعت الحكومة بهذه الطريقة

(١) كل من له المام بالرياضة يعلم ان هذه الطريقة فيها غبن فاحش للحكومة

(٢) معنى ذلك ان الحكومة نظير حصولها على ١١,٠٠٠,٠٠٠ جنيهاً تقدراً فقط زادت دينها بقدر ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ جنيهاً ( الفرق بين ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ و ٩,٠٠٠,٠٠٠ )

٣,٤٢٠,٠٠٠ جنيهًا، ولكنها لم تدفع من الدفء السنوية المذكورة إلا جزءاً من دفعة السنة الأولى فقط

وفي سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ازدادت أزمة الخديوى المالية، وصار يصدر اشتداد الازمة سندات على خزائن الحكومة بقيمة تقل كثيراً عن قيمتها الاسمية. ولما اشتدت الأزمة على الحكومة عرضت ما لها من أسهم القناة للبيع، (وكان عددها ١٧٦٦٠٢) فاشتريتها الحكومة الانجليزية بثمن بخس يقل عن ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه. فلم يفرج ذلك شيئاً يذكر من الأزمة، وصار يُخشى كل يوم من تدخل الدول الأوربية في شؤون مصر محافظةً على الأموال التي أقرضتها رعاياها الحكومة المصرية

وفي رمضان سنة ١٢٩٢ هـ (اكتوبر سنة ١٨٧٥ م) حدث ما يمكن اعتباره مبدأ وفد كيف التدخل الأوربى في الشؤون المصرية. وذلك ان «الخديوى اسماعيل باشا» طلب الى الحكومة الانجليزية أن تبعث الى مصر موظفاً انجليزياً ذا الملم بالشؤون المالية ليساعده على اصلاح مالية مصر. فاختارت إنجلترا لذلك «المستركيف». فحضر وفحص الأمور مستعيناً في عمله بما أمكنه الوقوف عليه من المعلومات، ثم قدم تقريراً بما يلزم عمله لتسوية الديون المصرية. ولكن الخديوى لم يعمل باقتراحه، فلم يكن لبعثه الى مصر أثر يذكر

وفي ١١ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ (١٨ ابريل سنة ١٨٧٦ م) توقف الخديوى ابتداء التدخل الاوربى عن صرف قيمة سندات الخزانة المصرية، فكان ذلك اليوم المبدأ الحقيقى للمشكلة المالية المصرية ولتدخل أوربا في شؤون مصر

• يقدر مجموع الديون المصرية في ذلك الحين من سائرة وغير سائرة بنحو ٩٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه. فلوراعينا ان مجموع دخل الحكومة المصرية زاد على نفقاتها في مجموع المدة التي حكمها «اسماعيل باشا» بمبلغ ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وان نصيب مصر من أسهم القناة بيع بمبلغ ٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه كان مجموع ما صرفه اسماعيل باشا وسعيد باشا في غير شؤون الإدارة العادية يساوى ١٣٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه. من ذلك ١٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيه أُنقِصت على قناة السويس و ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه على السكك الحديدية واصلاح الاراضى وغير ذلك من الاشغال العامة. ونحو ٥٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه في تسوية الديون واستبدالها ودفء أرباحها وأقساطها. فيكون الباقي حيتثد نحو ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ لا تعرف الأوجه التي صرف فيها

صندوق الدين عند ذلك تضرعت دول أوربا، فاهتم الخديوى بتأمينها على أموال رعاياها، وسعى الى ذلك بكل الوسائل، الى أن أصدر أمراً في يوم ٨ ربيع الثانى سنة ١٢٩٣ هـ (٢ مايو سنة ١٨٧٦ م) بإنشاء لجنة يقال لها « صندوق الدين » تُشكّل من مندوبى الدول ويُعهد اليها ادارة شؤون الدين المصرى وتدير ما يجب لانتظام تسديده. ثم أصدر أمراً آخر في ٧ مايو بتوحيد جميع الديون المصرية من سائرة وغير سائرة وجعلها ديناً واحداً قدره ٩١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وربعه ٧ ٪ وينتهى تسديده في ٦٥ سنة. ولم تقبل الحكومة الانجليزية إرسال مندوب يمثلها في صندوق الدين أسوة بباقى الدول ولكن أضيف الى لجنة الصندوق فيما بعد عضو انجليزى بدون مؤاخذه انجلترا وهو « السير إفلين بيرنج » الذى مُنح فيما بعد لقب « لورد » وصار يعرف « بالورد كرومر » وسعود الى ذكره في هذا الكتاب

عدم موافقة انجلترا على أن توحيد الديون المصرية على هذا الوجه لم يُرض انجلترا، لأن معظم الدائنين الانجليز كانوا حملة سندات مضمونة بموارد ثابتة، وغير الانجليز كان معظم أموالهم ديوناً سائرة. فلم ير الانجليز من الانصاف أن يعامل الفريقان بطريقة واحدة. لذلك أرسلت كل من انجلترا وفرنسا مندوباً للنظر في تعديل هذا الاتفاق، فاختارت انجلترا « المستر غوشن » « اللورد غوشن فيما بعد » واختارت فرنسا « المسيو جوبير »، ففحصا الحالة المالية وقدا اقتراحاً بما يلزم، وأصدر الخديوى به أمراً عالياً في غرة ذى القعدة سنة ١٢٩٤ هـ (١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ م) حذَف به من الدين الموحد ما يأتى : —

انقاص الدين (١) ٤,٢٩٣,٠٠٠ جنيه قيمة الديون التى اقترضت في سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ م، أى قبل اشتداد الأزمة المالية. واعتُبر ذلك الدين نوعاً قائماً بذاته، ويسد من أقساط المقابلة

(ب) ١٧,٠٠٠,٠٠٠ جنيه قيمة سندات جديدة أطلق عليها اسم « الدين الممتاز »، وجُعل سعرها ٥ ٪ وجعل الضامن لسدادها دخل السكك الحديدية وميناء

الاسكندرية\* ترغيباً في شرائها ليصرف ثمنها في تسديد الديون السائرة

( ح ) ٨,٨١٥,٠٠٠ جنيه قيمة دين الدائرة السنية . واعتبر هذا الدين قائماً

بذاته ويسدد من دخل تلك الدائرة

وبذلك تقص الدين الموحد الى ٥٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وجعل سعره ٦ ٪ وافق

على أن يسدد ١ ٪ من أصله سنوياً

السمى  
في الاصلاح

واقترح اللورد غوشن على الخديوى عدة اصلاحات لتوطيد مركز الحالة المالية

وتسهيل السير بانتظام في دفع أرباح الدين وأقساطه

فشرع الخديوى في انفاذ هذه الاقتراحات، وأدخل بحكومته عدة موظفين أوروبيين

من أصحاب الكفاءة الكبيرة للقيام بذلك الاصلاح

ابتداء  
المراقبة التناثية

من ذلك أنه وافق على تعيين مراقبين عموميين لحساب الحكومة : أحدهما انجليزى

لمراقبة الدخل وهو « السير رفرز ولسن » ، والثانى فرنسى لمراقبة المصروفات وهو

« المسيو بلنير »

على أن الخديوى لم يلبث أن رأى ذلك يُنقص من نفوذه ، فلم يطلق للمراقبين

قوة نجاحها

كل الحرية في العمل . فلم يكن لذلك الاصلاح الأثر المطلوب ، ولم تُوفَّق الحكومة

الى أن تجمع قبل الميعاد المحدود لدفع أرباح الدين ما يكفي من المال لتسديدها ، فأتبعت

كل طريقة في جمع الضرائب قبل ميعادها حتى تيسر جمع المال المطلوب فُسِّلِمَ

لصندوق الدين في آخر لحظة أى قبل الميعاد المحدود بوضع ساعات

دلت هذه الحالة السيئة عل أن شوئون الحكومة لم تزل في حاجة الى الاصلاح ،

وأحست لجنة صندوق الدين ان اتفاق سنة ١٨٧٦ م بشأن تسديد الدين ربما

لجنة التحقيق

كانت شروطه شديدة . فطلبوا الى الخديوى أن يأمر بتشكيل لجنة تحقيق تفحص

الشؤون المالية فحصاً شاملاً حتى تهف على أسباب ذلك العجز في مورد الحكومة .

فلم يرض الخديوى في أول الأمر بمنح اللجنة كل هذه الحقوق الكبيرة ، ورأى

( هـ ) وجعلت هاتان المصلحتان تحت مراقبة لجنة من مندوبى الدول

أن تكتفى اللجنة المراد انشاؤها باعادة النظر في المقدار الحقيقي للدخل . ولكن الدول  
تمسكت بطلب لجنة صندوق الدين ، وفي غرة ربيع الثاني ١٢٩٥ هـ ( ٤ ابريل  
شروع اللجنة في العمل سنة ١٨٧٨ م ) أصدر اسماعيل باشا أمراً عالياً بتشكيل لجنة للتحقيق لها الحق  
المطلق في اجراء كل ما تريد من التحريات والتحقيقات ، وعهدت رئاسة اللجنة الى  
« المسيو ديلسبس » ، وجعل رياض باشا والسير رفرزولسن وكيلين لها ، وجعل  
مندبو الدين أعضاء فيها

فشرعت اللجنة في فحص كل شيء يختص بالمالية المصرية : من النظر في الانظمة  
الادارية والضرائب وأنواع الديون المطالب بها وأصلها وغير ذلك . ولم يكد الأعضاء  
يشرعون في انجاز مهمتهم حتى اعترضهم حادث وقف العمل فترة ، وذلك أنه لما كان  
قد حوّل لهم حق الاستفسار من أى موظف في الحكومة عن أى شيء استدعوا  
« شريف باشا » ( ناظر الحقانية وأعظم الوزراء اذ ذاك ) للحضور أمامهم للإجابة  
عن استعلاماتهم ، فلم يررض « شريف باشا » بالحضور أمامهم محافظة على كرامته ، وقال  
أنه مستعد للإجابة عن أسئلة اللجنة كتابةً ، فأصرت اللجنة على استحضاره فاضطر  
الى الاستعفاء . وبعد مضي هذه الحادثة التي اعترضت السير في التحقيق عادت  
اللجنة الى مباحثها وانكب أعضاءها على العمل يوماً حتى وقفوا على مواضع الخلل  
في المالية فكشفوا بذلك عيوباً خطيرة مما لم يكن على بال ، من أهمها عدم التفريق  
بين المطلوب من الحكومة والمطلوب من الأسرة الخديوية ، والاسراف في شراء  
لوازم الجيش وغيره لمجرد الرغبة في اقتناء كل شيء جديد أو اختراع ظريف  
يعرضه الأوربيون على الخديوى ويبالغون له في محاسنه ، وزيادة أجور الأعمال التي  
يقوم بها المتعهدون الأوربيون ونحوهم زيادة فاحشة عما تستحق ( من ذلك أن  
نفقات اصلاح ميناء الاسكندرية بلغت ٢,٥٠٠,٠٠٠ جنيه مع أنها لم تعادل أكثر  
من ١,٥٠٠,٠٠٠ جنيه ) ، واقتراض الاموال بأرباح باهظة لم يسمع بمثلا



شريف باشا

ولاحظت اللجنة أن الحكومة فضلاً عن ائفالها كاهل الأهلين بجميع أنواع  
الضرائب قد جبت منهم مبلغين بشروط لا يمكن الاستمرار على العمل بها : أولهما  
ما أخذ منهم بمقتضى قانون «المقابلة» ، وثانيهما دين «الرزنامة» ، فعولت على مراعاة  
ذلك عند تسوية الحالة المالية . ورأت أيضاً أن الدائنين لم ينحصروا في أصحاب  
المصارف والمقاولين بل منهم طائفة كبيرة من أصحاب المهنات الحقةرة كالحمارين  
والجمالين والحلاقين ، وإن كثيراً منهم لم تكن بأيديهم من الحجج القوية ما يكفي  
لتبرير دفع مطالبهم

وقفت اللجنة على كل ذلك ، وقررت الحيلة العامة التي يجب اتخاذها لتلافي هذا

مقترحات اللجنة المرض ، ولكنها رأت قبل التعرض للتفاصيل الواجب اتباعها في حل المشكلة المالية ان تطلب الى الخديوى اصلاحات لا يتسنى بدونها السير بمقتضى اقتراحاتها فطلبت من سموه أمرين : الأول أن يتنازل عن جميع أملاكه للحكومة ، ويجعل له نظير ذلك راتب سنوى يفي بمحاجاته اذا راعى جانب الاعتدال ، والثانى أن لا يستقل بادارة شؤون البلاد ، بأن يُشرك معه وزراء مؤخذين على أعمالهم ، حتى لا يتم عمل الآ بعد مراعاة مصلحة البلاد

وأرسلت اللجنة الى سموه تقريراً بذلك فى أوائل شعبان سنة ١٢٩٥ هـ (اغسطس سنة ١٨٧٨ م) ، وبعد أن نظر فى مطالبهم عول على اجابتها ، وأمر بتشكيل

وزارة مستقلة برئاسة نوبار باشا بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ (٢٣ اغسطس ١٨٧٨) وتشكيل وزارة مؤاخذه

وادخل فى عدادها السير رفزولسن والمسعودى بلىير ، فصار للأوربيين وزيران فى الحكومة بعد ان كان لهم مراقبان محدودا النفوذ ، وفى ١٩ شوال ( اكتوبر ) أصدر أمراً عالياً بالتنازل عن معظم املاك الأسرة الخديوية للحكومة ، وجعلت هذه الأملاك « الدومين » ضماناً لدين جديد قدره ٨,٥٠٠,٠٠٠ جنيه للاستعانة به فى

عدة شؤون ، منها تسديد الديون اثابته ( ذات السندات ) . وهذا الدين هو الذى عرف بدين « روتشيلد » ، نسبة الى أصحاب البيت الذين اقرضوه الحكومة . وقد تم تسديده فى سنة ١٣٣١ هـ ( ١٩١٣ م ) فأُلغيت اذ ذاك مصلحة الدومين التى كانت تدير الاملاك الضامنة لهذا الدين ، ودخلت هذه الاملاك من ذلك الحين ضمن

الأملاك الأميرية العادية

واستمرت اللجنة فى فحص الشؤون المالية وادخال الاصلاحات الجديدة تمهيداً لتسوية الدين بطريقة نهائية . وكانت بالطبع تتبع فيما يختص بدفع أرباح الدين واقساطه النظام الذى سُن بموافقة صندوق الدين فى سنة ١٨٧٦ م ( نتيجة بعث غوشن ) ، ريثما تفرغ من وضع نظامها الجديد . ولا يخفى أن ذلك النظام لم يكن بحيث

تقوى موارد البلاد على القيام بشروطه ، فعانى الوزراء مصاعب جمة فى جمع الأموال اللازمة ، ولم يعاونهم الخديوى بنفوذه الأدبى ، فظن الأوربيون انه يعرقل مساعى الإصلاح الذى يريدونه لما فيه من سلبه بعض نفوذه ، وساعدهم على هذا الاعتقاد أن نار الجند لعدم قيام الوزارة الجديدة بدفع ما تأخر لهم من الرواتب ، فتجهروا أمام وزارة المالية وقبضوا على « نوبار باشا » و « السير رفرزولسن » وأهانوهما ، ولم ينصرفوا إلا بعد أن حضر الخديوى وأمرهم بالانصراف فانصرفوا سريعا . فكان ذلك سببا فى الظن بأنهم ناروا بإيعاز منه

وعند ذلك أعلن الخديوى أعضاء اللجنة انه لا يعد نفسه مؤاخذا عما يحدث من الخلل أو الاضطراب بالبلاد ، ما لم يكن له نصيب فعال فى حكمها . وبعد أن تداول معهم فى هذا الشأن أقبل « نوبار باشا » من رئاسة الوزارة ، فخافت الدول أن يعود الخديوى الى الاستبداد بالسلطة ، ففاوضوه فى الأمر . ثم أقر الخديوى على ان يعهد برئاسة الوزارة الجديدة لولى العهد ابنه « الأمير توفيق » ، بشرط أن لا يتدخل هو فى قرارات مجلس النظار ، وان يكون للناظرين الأوربيين جميع الحقوق المخولة لباقي النظار فشرعت الوزارة الجديدة فى العمل بالاتفاق مع أعضاء صندوق الدين ولجنة التحقيق حسب العادة ، وكانت أرباح بعض الدين تستحق الدفع فى ٨ ربيع الثانى سنة ١٢٩٦ هـ ( أول ابريل سنة ١٨٧٩ م ) ، فلم يتوافر لدى صندوق الدين المبلغ اللازم لدفعها فى حينها ، فقرر أعضاؤه بالاتفاق مع لجنة التحقيق والوزارة تأجيل الدفع الى أول مايو ، فأظهر الخديوى استياءه من ذلك ، وقال انه عار على مصر ، وعده دليلا على ان كل هذا التدخل الأوروبى لم يأت بالنتيجة المطلوبة . وكان تقرير لجنة التحقيق قد قارب الانتهاء وعُرف جل ما فيه . وعلم الخديوى ان التقرير سيعان رسميا إفلاس الحكومة المصرية ، فاتهز فرصة حدوث كل ذلك ، وعمل على استرجاع نفوذه وخلع الوزارة التى بها عضوان من الفرنج وكل أعمالها باشارتهما

وقام هو باعداد مشروع لتسوية الأمور المالية مخالف لمشروع اللجنة ولا يقتضى رضا الخديوى

اقالة نوبار  
وتنصيب  
الأمير توفيق

تقرير  
تأجيل الدفع

عدم

خلع الوزارة اعلان الافلاس وكان قد استمال الأعيان والعلماء ، قدموا اليه معروضاً أظهروا فيه  
 التي بها اوردىان بالنيابة عن الأمة استياءهم من الحالة الحاضرة ومن عزم الفرنج على اعلان افلاس  
 الحكومة ، وطلبوا اليه تشكيل وزارة مصرية محضة تكون مؤاخذه أمام مجلس  
 الأعيان ، فعزل الخديوى الوزارة وشكل غيرها برئاسة « شريف باشا » اختار جميع  
 أعضائها من المصريين ، وعوّل أيضاً على رفض المشروع الذى ستقدمه لجنة التحقيق  
 لحل المسائل المالية ، وعزم على العمل بموجب المشروع الذى حضره هو بمعونة أتباعه  
 فأنارت كل هذه الأمور غضب الدول الأوربية وعلموا انه لا يمكن انجاز أى  
 عمل لتسوية المالية المصرية وتثبيت حقوق رعاياها ، ما دام اسماعيل باشا خديوياً  
 على مصر ، إذ ظهر انه يأتى الآ أن يكون هو صاحب السلطة فى البلاد ، وأن يتصرف  
 فى شؤونها ومالها كيف شاء ، وبعد ان تفاوضت فيما بينها قررت عزله من خديوية  
 مصر ، فعرضت عليه أن يستقيل ، فلم يقبل وأحال الأمر على السلطان . فما زالت  
 الدول تستعمل النفوذ والتهديد لدى الباب العالى حتى استصدروا منه أمراً بعزل  
 اسماعيل باشا ، فجاء منه الى مصر نبأ برقى بذلك فى ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ (٢٦ يونيه  
 سنة ١٨٧٩ م) ، فلم يبدِ اسماعيل باشا مقاومة أخرى وعهد بأمر البلاد الى ابنه  
 « توفيق باشا » ( وكان قد ورد اليه نبأ برقى آخر بتوليته على مصر )  
 وخرج اسماعيل باشا من مصر فى ١٠ رجب (٣٠ يونيه) وأبحر من الاسكندرية  
 على سفينه « المحروسة » الى ايطاليا

التأهب لرفض  
 اقتراح اللجنة

عزل  
 اسماعيل باشا

## الفصل الخامس

### أوائل حكم توفيق باشا

١٢٩٦ — ١٢٩٨ هـ (١٨٧٩ — ١٨٨١ م)

تولى توفيق باشا أريكة مصر (١٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ : ٨ أغسطس ١٨٧٩ م) المصاعب عند  
والمصاعب تحيط بالبلاد من كل جانب : فالخزانة خالية والجيش معتل النظام ، والأهلون  
ساخطون — الفقراء منهم لما نالهم من الجور ، والأغنياء مخافة أن يفقدوا ما نالوه من



توفيق باشا

المزايا في عهد اسماعيل — والأوروبيون ناقون ، لأن أموالهم لم تُدفع اليهم ولأن الاضطرابات السائدة جعلت التجارة في كساد قَلَّتْ بذلك أرباحهم . ولم يكن لتوفيق باشا رحمه الله من الدماء والعزم ما يجعله خير مكافح لكل هذه الخطوب ، إلا أنه كان محباً للبلاد شديد الميل الى ما فيه راحتها ، فلم يذخر وسعاً في العمل على إسعادها وإيقادها مما حلَّ بها من العناء بادخال كل ما يمكنه من الاصلاح

٤ امور  
للفصل فيها

وقبل ان يسير هذا الاصلاح في مجراه اقتضت الأحوال الفصل في أربعة أمور هامة : أولها تحديد مقدار نفوذ الخديوى في حكم البلاد ، والثانى تقرير العلاقة بين الخديوى والدولة العلية ، والثالث تعيين نوع الإشراف الذى يكون للأوربيين على شؤون مصر ، والرابع الفصل فى المسائل المالية بطريقة تكفل الاتفاق بين الحكومة المصرية ودانيتها الأوربيين

١ . الخديوى  
والوزارة

ففى المسألة الأولى عوّل الخديوى على اشراك وزرائه معه فى حكم البلاد وعدم الاستئثار بالسلطة ، فعهد الى «شريف باشا» بتشكيل وزارة . قدّم اليه هذا مشروعاً يقتضى جعل الحكومة نيابية محضة ، فلم يوافق عليه الخديوى لاعتقاده ان البلاد لا تستطيع أن تخطو دفعة واحدة من حكومة استبدادية مطلقة الى حكومة نيابية محضة ، فاضطر شريف باشا الى الاستقالة (٢٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ : ١٨ اغسطس سنة ١٨٧٩ م) . فعزم الخديوى على ترؤس مجلس الوزراء بنفسه ، إلا أن هذه الطريقة لم تدم طويلاً ، وفى ٤ شوال (٢٢ سبتمبر) استدعى «رياض باشا» وكلفه لتشكيل وزارة . وحفظ الخديوى لنفسه الحق فى ترؤس مجلس الوزراء متى رأى حاجة الى ذلك ، إلا أنه جعل للوزراء نفوذاً حقيقياً فى ادارة شؤون البلاد . فحلّت بذلك المسألة حلاً مرضياً وشرعت وزارة رياض باشا فى مباشرة أعمالها على أساس ثابت

وزارة  
رياض باشا

أما مسألة علاقة مصر بالدولة فكان الباب العالى يريد بمناسبة عزل اسماعيل باشا أن يزيد من سيادة الدولة على مصر ويلغى الامتيازات التى منحها لاسماعيل . وكان عند اصدار الأمر بعزله أصدر معه أمراً سلطانياً بالغاء تقليد سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .

٢ . مصر  
والدولة



رياض باشا

ولما كانت تولية الخديوى الجديد تقتضى اصدار تقليد آخر عوّل الباب العالى على أن يكون هذا سالباً للامتيازات الأولى ، فعارضت دولتا فرنسا وانجلترا فى الأمر وطلبنا الاطلاع على صورة التقليد قبل اصداره

وقد علمنا فيما سبق ان تقليد سنة ١٨٧٣ م يتضمن الميزات الأربع الآتية : —  
( ١ ) جعل الوراثة لأكبر أولاد الخديوى بدلاً من جعلها لأكبر فرد فى الأسرة ( ٢ ) منح مصر الحق فى عقد معاهدات تجارية مع الدول ( ٣ ) تخويل الخديوى حق اقتراض المال من الدول الأجنبية ( ٤ ) تخويل حق زيادة الجيش الى أى عدد أراد

فعارضت فرنسا فى الغاء هذه الامتيازات كل المعارضة ، لأنها كانت تعمل فى ذلك الحين على تقويض أملاك الدولة ونزعها من يدها ، فلا ترضى بأن يرجع اليها

ميزات تقليد  
سنة ١٨٧٣

في مصر نفوذ كان قد ضاع منها . أما إنجلترا فلم يكن من سياستها اذ ذاك العمل على اضعاف الدولة ، فلم تعارض فيما يريد به الباب العالي الا في مسألة الوراثة ، فانها رأت بقاءها في أكبر اولاد الخديوى ضمن للسكينة في مصر . ولكن فرنسا تمسكت كل انتمسك بأمر آخر وهو عدم الغاء الامتياز الخاص بعقد المعاهدات التجارية . وبعد أخذ وردّ أذعن الباب العالي لهذين الطلبين واكتفى في التقليد الجديد بتعديل ما جاء في تقليد سنة ١٨٧٣ م بشأن الجيش واقتراض الديون من الدول الأجنبية ، فاشترط أن لا يزيد الخديوى الجيش على ١٨,٠٠٠ في وقت السلم ( وفي وقت الحرب يكون الأمر للدولة ) ، وأن لا يعقد قروضاً جديدة « الا بالاتفاق مع الدائنين الحاضرين أو وكلائهم ويكون ذلك منحصراً في تسوية أحوال المالية الحاضرة »

إبقاء ميزتين

أما المسألة الثالثة وهي تعيين نوع اشراف الأوربيين على شؤون الحكومة فقد تم الاتفاق بين الخديوى وبين الدول الأوربية على أن تُجدد « المراقبة الثنائية » التي كانت في عهد اسماعيل ، بشرط أن تقتصر أعمال المراقبين على الفحص والتحقيق ، وان لا تتعداها الى التدخل في شؤون الادارة . فتم « السير إيفان بيرنج » مراقباً من قبل إنجلترا ، و « المسيو دي بلنير » مراقباً من قبل فرنسا ( ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ : نوفمبر سنة ١٨٧٩ م ) ، واشترطت حكومتاهما أن لا يُعزل أحدهما من منصبه الا بعد موافقة دولته . فسلم المراقبان أعمالهما ، ولم يقسما اختصاصهما بل عملاً سوياً بالتكافل ، وعوّلا في مهمتهما على السير مع رجال الحكومة المصرية بالحزم والمجاملة كي يكسبا ثقتها ، فيسر لهما اجراء ما يلزم من الاصلاح في مالية البلاد وشؤونها بدون مقاومة منها . وبالفعل حازا ثقة الحكومة فأذن لهما بحضور جلسات مجلس النظار . وأعدّا مشروعات كثيرة نافعة كان لها الأثر الأكبر في تسوية الديون المصرية تسوية نهائية ، وفي كثير من الاصلاح الذي تم بالبلاد عقب الاحتلال البريطاني

٣ . الاشراف  
الاوربي

المراقبة الثنائية

وأما المسألة الأخيرة وهي الفصل بين الحكومة المصرية ودائيتها فتقرر بشأنها تشكيل لجنة شبيهة بلجنة التحقيق التي سبق ذكرها يقال لها « لجنة التصفية » ، الغرض

٤ . الدين  
المصرى

منها عمل حل نهائى للمشاكل التى بين الحكومة ودائيتها ، بحيث لا يُغبن أحد الطرفين أكثر من الآخر . فشكّلت اللجنة من أعضاء ممثلين للدول الأوربية العظمى ، وفيهم أعضاء لجنة صندوق الدين ، برئاسة « السير رفرز ولسن » ، واتفقت الدول على ان ترضى بما تقررره اللجنة فى هذا الشأن . ولم يكن المراقبان من بين أعضاء هذه اللجنة ، بل بقيا فى جانب الحكومة ليدفعا عنها من الغبن ما عسى أن يطمع فيه أعضاء اللجنة

وفى أثناء اشتغال اللجنة بالفحص والمناقشة فى أمر تصفية الدين انصرف المراقبان مشروع المراقبين الى عمل كل اصلاح فيه اتسهل اسير أعمال الحكومة فى المستقبل على أساس متين للتصفية وقاما من تلقاء نفسها بتحضير مشروع لتصفية الديون رجاء أن تتبعه اللجنة ان لم تُوفقْ هى الى عمل مشروع من عندها ( لوقوع اختلاف يومئذ بين بعض أعضائها ) . وأهم ما جاء فى هذا المشروع ان يُنقص ربح الدين الموحد من ٧ ٪ الى ٤ ٪ ، وان يصرف النظر عن جميع الأرباح المتأخرة التى لم تدفع فى الماضى . ومن الاصلاحات التى قام بها المراقبان انهما مهرا على العمل بما اقترحتته لجنة التحقيق من الاصلاحات المراقبين : فالنقانون المقابلة نهائياً ، واقص الفرق بين الأراضى العشرية والخراجية بزيادة ضريبة اضافية على الأراضى العشرية قدرها ١٥٠,٠٠٠ جنيهًا ، وألغى معظم الضرائب الدنيئة مثل العوائد الشخصية ورسوم القبانة والصراقة ورسوم الأرضية فى أسواق الريف . ومن أهم هذا الاصلاح تعيين مواعيد محدودة لجمع ضريبة الأراضى بحيث تُدفع الأقساط فى أوقات تناسب المزارعين . ولا ينبغي ما كان يلاقيه هؤلاء من قبل من جراء مطالبتهم بها فى غير موعد وبدون انذار

وأما مسألة تصفية الدين فلم يقدم أعضاء اللجنة عنها تقريراً ، وانما تم الاتفاق على حل للمسألة ( ربما استمدًا أكثره من اقتراحات المراقبين ) ، وصدر بذلك أمر عال فى ٨ شعبان سنة ١٢٩٧ هـ ( ١٧ يولييه سنة ١٨٨٠ م ) يُعرف « بقانون التصفية » . ويُخلص فيما يأتى :

قانون التصفية

( ١ ) ينخفض ربح الدين الموحد الى ٤ ٪ ويكون الضمان لذلك الدين دخل المكوس (الجمارك) بما فيها رسوم الدخان، ودخل مديريات الغريبة والمنوفية والبحيرة، وتُرفع هذه الأموال الى صندوق الدين مباشرة

( ٢ ) يدخل في الدين الموحد الباقي من الديون القصيرة الأجل التي اقترضت في سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ م بنقص ٢٠ ٪ من قيمتها

( ٣ ) يُستصدر قرض ممتاز جديد بمبلغ ٨,٧٤٣,٨٠٠ جنيه لدفع الديون السائرة التي لم تسدد بعد

( ٤ ) تدبر « الدائرة السنية » ادارةً تُشرف عليها هيئة من مندوبي الدول ، ويكون ربح القرض المستصدر عليها ٤ ٪ حتماً و ٥ ٪ اذا كفت غلة أراضي الدائرة لذلك ( لم تكف الغلة قط لدفع ٥ ٪ )

( ٥ ) تدفع الديون السائرة جزئياً أو بالكامل ، وبالتقد أو بسندات مالية من السندات الممتازة، حسب أهمية المستندات التي بأيدي أصحاب هذه الديون

( ٦ ) يُصرف مبلغ ١٥٠,٠٠٠ جنيه سنوياً لمدة ٥٠ سنة للذين دفعوا أموال « المقابلة » ، اذ ان الضرائب المفروضة على أرضهم لن تنخفض كما كانوا ينتظرون

( ٧ ) يقسم دخل الحكومة الى قسمين : قسم خاص بنفقات ادارة البلاد لايزيد بحال من الأحوال على ٤,٥٢٠,٠٠٠ جنيه ، وقسم لسد أرباح الدين وأقساطه وهو الباقي من الدخل ( البالغ في تلك السنة ٨,٤١٢,٠٠٠ جنيه )

حل المسألة  
للالية نهائياً  
هذه هي الأنظمة النهائية التي حُلَّت بها مسألة المالية المصرية وأقرتها الدول .  
ويلاحظ أنه بمقتضاها تقص مقدار الدين المصري وأرباحه عما كان عليه بمقتضى الأنظمة السابقة

أما بيان اجزاء الدين عند صدور قانون التصفية فيمكن تلخيصه فيما يأتي :

الدين وقت صدور قانون التصفية	الدين الموحد	الدين الممتاز	دين الدائرة النية	دين الدومين ( روتشيلد )	الجملة	جملة الأرباح سنوياً
	بسر ٤ . /	بسر ٥ . /	بسر ٤ . /	بسر ٥ . /		
	٥٧,٧٧٦,٢٤٠	٢٢,٥٨١,٨٠٠	٩,٥١٢,٩٠٠	٨,٤٩٩,٦٢٠	٦١,٢٧٦,٦٦٠	٣,٩٧٢,٣٨٧

وبعد الفصل في مسألة الدين تفرغت المراقبة الثنائية والوزارة المصرية لإدخال كثير من الإصلاح . وكان من أهم ذلك ان سُكّلت لجنة علمية للنظر في أمر التعليم برئاسة علي ابراهيم باشا ناظر المعارف في ٧ جمادى سنة ١٢٩٧هـ ( ٢٧ مايو ١٨٨٠م ) فاجتمعت مراراً وعدلت مناهج التعليم ووسعت نطاقه في البلاد . ثم قدمت تقريراً بما تراه من الإصلاح ، فأقرته الحكومة وأبلغت ميزانية المعارف الى ضغى ما كانت عليه . واهتمت الحكومة ايضاً بطرق الري وانشاء الترع والقناطر والجسور وغير ذلك من أسباب زيادة الثروة . وبالاختصار دخلت البلاد في طور اصلاح جديد كان يُرجى منه خير كبير لولا ان داهمتها تلك الحوادث المشؤمة المعروفة بالثورة العراقية

## الفصل السادس

### الحوادث العراقية

١٢٩٨ — ١٢٩٩هـ ( ١٨٨١ — ١٨٨٢ م )

عند ما كانت الاصلاحات التي ذكرناها سائرة في طريق تقدم البلاد كان روح الاستياء يتفشى في الجيش يوماً بعد يوم . ذلك لأن معظم الترقى بين ضباطه كان قاضراً على الأتراك منهم والشراكسة ، وقلما وُجد وطنى متقلداً احدى الرتب والألقاب السامية . وكان الضباط المصريون يتوقعون أن ينال الجيش شئ من الإصلاح العام الذي دخل البلاد فلم يحظوا بأمنيته ، فحقدوا على الحكومة . وازداد

سبب سخطهم سخطهم حينما أصدر « عثمان رفقي باشا » الشركى الأصل ناظر الحرية قانون القرعة القاضى بمنع الترقى من « تحت السلاح » ، اذ جعلت فيه مدة الخدمة العسكرية فى الجيش العامل أربع سنوات فقط ، يذهب الجندى بعدها الى بلده ويبقى « رديفاً » خمس سنوات و « احتياطياً » ست سنوات . والمدة الأولى غير كافية للحصول على معلومات عسكرية تؤهل الجند للترقى

اتفاقهم على عند ذلك تدمر بعض الضباط المصريين بزعماء « على فهمى » و « احمد عرابى » و « عيد ارسال معروض العال حلمى » من أمراء ( الآلايات ) ، وقرروا الاحتجاج على ذلك بارسال معروض الى رياض باشا رئيس النظار يطلبون فيه : — أولاً عزل « رفقي باشا » من وزارة الحرية ، وثانياً اجراء تحقيق فى كفاءة من فازوا بالترقى حديثاً بدون استحقاق . وكان المعروض شديد الاهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلكاً جعل هذه الحادثة قائمة لغيرها من الحوادث التى سُميت بالثورة العراية

لم يكن احمد عرابى المحرك الأول لهذه الثورة ، وانما كان المحرك لها « على فهمى بك » ، لأنه أمير ( الآلاى ) المهود اليه حراسة القصر الخديوى ، وكان قد أوقع به رفقي باشا عند الخديوى لأمر فى نفسه ، فخذ « على فهمى » عليه ذلك وعمل على النكاية به . أما اطلاق لفظ « عراية » على هذه الحوادث فلأن احمد عرابى هو الذى بعد انضمامه الى أصحاب الحركة الأواين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شئ ، فيما بعد . وسبب ظهوره على غيره انه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالأزهر الشريف ، فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط ، فضلاً عن أن انتماءه للبيت العلوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة اسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الاكبر فى الثورة . واعتقد الناس فى اخلاصه ، لأنهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يُظن فى غيره من أصحاب هذه الحركة

تقديم المعروض أما المعروض الآنف الذكر فقدمه الى رياض باشا احمد عرابى وعلى فهمى بأنفسهما ( ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ : ١٥ يناير ١٨٨١ م ) . فآلح عليهما أن يسترجعاه ، وهو

في نظير ذلك يذل غاية وسعه في تلبية مطالبهما . فلما لم يذعن الضابطان لنصحه ،  
وسمع الخديوى بالأمر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقمع روح الفتنة  
في الجيش . وفي يوم ٢٨ صفر ( ٣٠ يناير ) عُقد مجلس النظر برئاسة الخديوى  
( ولم يصرَّح للمراقبين الأوربيين بحضور الجلسة ) ، وقرر القبض أولاً على الضابطين  
المشار اليهما ومحاكمتهما أمام مجلس حربى ، ثم النظر في مظالمهما

رياض باشا  
يرجوهم  
استرجاعه

عزم الخديوى  
على محاكمتهم

وفي غرة ربيع الأول ( فبراير ) استدعى الضابطان الى وزارة الحرية دون أن  
يُخبراً بأن ذلك لمحاکمتهم . ولكن قرار مجلس النظر كان قد بلغهما سرّاً ، فاتفقوا مع  
ضباط فرقتهما ورجلهم على ان هؤلاء ان وجدوا ان رئيسيهما لم يعودا بعد  
ساعتين ذهبوا لا تقاذمهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحرية ( قصر النيل ) قبض  
عليهما وأُحيلوا في الحال على مجلس عسكرى للمحاكمة . فينا هذا المجلس مجتمع اذ  
هجم ضباط ( الألايين ) ورجلهم وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد  
ان عبثوا بأثاثها وأهانوا ناظر الحرية . ثم سار احمد عرابى وعلى فهمى بجندهما الى  
قصر عابدين وطلبا الى الخديوى عزل ناظر الحرية . وبعد ان نظر الخديوى في حرج  
الأمر لم يردّ بدأ من اجابة طلبهما ، فصرف عثمان رفقي باشا بمحمود باشا سامى البارودى .  
ففرح الثوّار ، وطلب فهمى بك وعرابى بك العفو من الخديوى بعد ان أعربا له  
عن رغبتهما فى الولاء لسموه

اتقازهم  
اثناء المحاكمة

تنصيب  
البارودى  
على الحرية

هذه هى تانى مرة تار فيها رجال الجيش : تاروا فى عهد اسماعيل فلم يصبهم اذى ،  
وعزل نوبار باشا من رئاسة الوزراء عقب ثورانهم ، وتاروا هذه المرة فطلبوا الوزارة  
والخديوى على أمرهم ، وقازوا فى الحال بعزل رفقي باشا موضوع كراحتهم وأصل تمردهم .  
فعلوا من ذلك ان لا شىء يقف فى سبيل مطالبهم وان الفوز فى ثباتهم وتمسكهم برأيهم  
وبعد ان عزل الخديوى ناظر الحرية أمر بتشكيل لجنة للنظر فى مظالم رجال  
الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين ، وأعلن انهم سيكونون فى مستوى  
واحد مع غيرهم من الأتراك والجرأكة . وبالاختصار هدأت الأحوال قليلاً ، وكان

روح الفتنة  
فى الجيش

النظر فى  
مظالم الجيش

يُظَنُّ أن الخطب انتهى عند هذا الحد

خوف  
رجال الجيش

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الخديوى ، خشية أن يكيد لهم كيداً ، عقاباً لهم على ثوراتهم ، وكاتوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم ، خصوصاً أن ناظر الحرية الجديد « محمود سامى باشا » عُزل ونُصب مكانه « داود باشا » ابن أخى الخديوى . وفى مساء ١٣ شوال ( ٨ سبتمبر ) ذهب الى بيت عرابى بك رجل غير معروف ، فلم يسمح له بالدخول . فراب عرابى بك أمره ، وذهب فى الحال ليقص ذلك على زملائه من الضباط ، وإذا بهم قد حدث لهم ذلك الأمر بعينه ! فأيقنوا أن هناك مكيدة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين

وازداد اعتقادهم يقيناً عندما أصبحوا فرأوا أن الأوامر صدرت ( للآلأى ) الثالث ( من الرجال ) بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا ، وسار عرابى بك بقسم من الجيش يبلغ ٢,٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفعاً الى ميدان عابدين ، واصطفوا أمام قصر الخديوى فى عصر ١٥ شوال ( ٩ سبتمبر ) يريدون مطالب جديدة فقال الخديوى الأمر وطلب « السير أوكلند كلفن » المراقب الانجليزى\* ليستشيريه فيما يجب عمله . فحضر هذا وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ، ونصح له بالظهور بالثبات ، وأن لا ينس أنه ملك البلاد ، وأن له هبة تصغر أمامها كل شجاعة لعرابى ورجاله

الخديوى  
يستشير  
أوكلند كلفن

عرابى يخاطب  
الخديوى

فزل الخديوى الى الميدان ، فتقدم اليه عرابى بك ليعرض مطالبه ، وكان ممتطياً جواده ويده حسامه . فتداه الخديوى أن « تَرَجِّلْ واعمد سيفك » . ففعل ذلك بالامثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا فقال : « يا مولأى للأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الأمة ، ولن ينصرف حتى يحظى بها »

عند ذلك أشار « السير أوكلند كلفن » على الخديوى أن لا يناقش الجند فى

\* وكان هذا قد نصب مكان السير اقلن ميرنج الذى نقل الى منصب آخر بالهند

هذه الأمور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له أمر المفاوضة معهم فيما يريدون فخطب السير اوكلند كلفن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ، ونصح لهم بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب . فتمسك الثائرون بمطالبهم وهي :

نصيحة  
اوكلند كلفن  
للجيش  
مطالب العرايين

( ١ ) عزل جميع النظار وتشكيل وزارة جديدة

( ٢ ) تشكيل مجلس نيابي للأمة

( ٣ ) زيادة عدد الجيش الى ١٨,٠٠٠

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظار مع إرجاء الفصل فى الطلبين الآخرين الى ان يؤخذ رأى الباب العالى

منح  
المطلب الاول

قبل عرابى ذلك ، وانصرف الجيش داعياً للخديوى بطول البقاء . وطلب عرابى انصراف الجيش الى الخديوى ان يصفح عنه ، فكان له ذلك

وكانت شوكة عرابى قد عظمت ، ونفذت كلمته فى الجيش ، ثم تعدته الى الكثير من العمدة والأعيان والعلماء ، بما ينشره بينهم من الأقوال الجاذبة من « اتقاذ الوطن » وغير ذلك من الزخارف الباطلة التى كان لها أسوأ عاقبة فى البلاد . وسهل اقياد بعض الأهلىن له ما رأوه من تدخل الأجانب فى شؤون مصر ، واجحافهم بمقوق الوطنىن عند اعداد قانون التصفية . ثم داخل « عرابياً » الغرور ، فبالغ فى ادعاء ما لىس من حقه . من ذلك انه أصدر فى ٩ سبتمبر منشوراً لقناصل الدول يطمئنهم فىه على رعاىا دولهم ويخبرهم انه الموائخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه لنفسه ، وكان الأجدر تركه لأمير البلاد أو لأحد وزرائه

اتساع  
تقوذ عرابى  
منشور عرابى  
للقناصل

ولما اقتضت مظاهرة عابدين طلب الخديوى من شريف باشا أن يشكل وزارة جديدة ، فتردد أولاً لعله انه سيكون العوبة فى يد الحزب العسكرى ، اذ كانوا هم العاملىن على اسقاط من قبله . ثم ألتج عليه الأعيان ورجال الجيش ، قبلها على شرط ان يتعهد رؤساء الحزب العسكرى بالامثال للأوامر ، قبلوا ذلك ، وشكلت الوزارة

وزارة  
شريف باشا

فى ٢٠ شوال سنة ١٢٩٨ هـ ( ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م )



أحمد عرابي

ابعد عرابي  
وعبد المال

ورأى شريف باشا تهمة للأفكار ان يُبعد رؤساء الحزب العسكري عن العاصمة ،  
فأشار على عرابي بالذهاب مع ( آلايه ) الى رأس الوادي ، وعلى عبد المال بالذهاب  
مع آلايه الى دمياط ، فامثلا . وصادف غيابهما عن القاهرة حضور وفد من قبل  
الباب العالي للنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية في مصر ، فوجد ظاهر  
الأمر هادئاً فأعلم الدولة بذلك

تشكيل  
مجلس الشورى

وبعد سفر الوفد أصدر الخديوي أمراً في ٢٦ المحرم سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٨ ديسمبر  
١٨٨١ م ) بتنصيب « محمد سلطان باشا » رئيساً لمجلس شورى النواب ، فاجتمعت  
أعضاؤه وشكلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس . فأقرت اللجنة أكثر مواده ، إلا  
ما تعلق منها بميزانية الحكومة ، فان اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها ، مع

ان شريف باشا قد شرع في القانون عدم جواز ذلك للمجلس، عملاً برغبة المراقبين  
والدول الأوربية، لأنهم كانوا يخشون تسرب الاضطراب ثانية إلى الشؤون المالية  
مما يؤدي إلى تقض أحكام قانون التصفية

وكانت عرى الاتفاق بين الأعيان ورجال الجيش قد وثقت، ثم قوى جانب  
الجميع بثبوت قدم الحزب العسكري وتنصيب عرابي باشا في ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ  
(يناير ١٨٨٢ م) وكيلاً لنظارة الحرية ارضاءً لذلك الحزب. فتمسكت اللجنة برأيها،  
ولم ير شريف باشا وسيلة إلى اجابة طلبها لعله ان الدول لا تسمح بذلك مطلقاً

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط  
انجلترا وفرنسا شيئاً من الإشراف على الديار المصرية. فلما رأس الوزارة الفرنسية  
المسيو « غمبتا » في شهر ديسمبر عمل بكل قواه على تنفيذ هذه السياسة، وعرض  
الفكرة على اللورد « غرنفل » وزير الخارجية البريطانية، موضحاً له ان الحوادث  
الجارية بمصر تستدعي التدخل في شؤون تلك البلاد محافظةً على الأموال والمصالح  
الأوربية

ولم يكن من سياسة بريطانيا العظمى في ذلك الحين مشاركة فرنسا في بسط شيء  
من النفوذ على مصر، ولكن دفعتها الرغبة في ارضاء تلك الدولة ( لما بينهما من  
التحالف ) إلى اظهار شيء من الموافقة على رأى المسيو غمبتا. على ان هذا الوزير  
طالما عرض عليه اللورد غرنفل أن يطلب من الباب العالي أن يتدخل هو في أمر مصر  
ويحتلها بجنوده ان اقتضى الأمر ذلك، فكان دائماً يقابل ذلك بالرفض

ثم وجد المسيو غمبتا من عزم مجلس شورى النواب المصري على طلب فحص  
الميزانية فرصة للشروع في انفاذ ما يرمى إليه. فعرض على اللورد غرنفل أن ترسل  
حكومتنا انجلترا وفرنسا بالاشتراك مذكرة إلى معتمديهما بمصر ليخبرا الخديوى « برغبة  
دولتيهما في مساعدته ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التي تزيد  
الارتباك والقلق في القطر المصري، وان الدولتين على وفاق تام فيما يختص بمصر،

خصوصاً بعد ما حدث من الحوادث الأخيرة التي من أهمها اجتماع مجلس شورى النواب »

مذكرة  
انجليزية وفرنسا  
الى الخديوى

فوافق اللورد غرقل على ارسال المذكرة بعد تردد واشترط في جوابه ان موافقة الحكومة البريطانية على ذلك لا يقيدھا بالقيام بأى عمل فى المستقبل للتدخل فى مصر ان اقتضى الأمر ذلك . فرضيت الحكومة الفرنسية بالشرط ، وأرسلت المذكرة وبلغت رسمياً للخديوى فى ١٩ صفر سنة ١٢٩٩ هـ ( ٨ يناير ١٨٨٢ م ) ، فقابلها الخديوى بالشكر والامتنان

اثر المذكرة  
السبب فى مصر

على ان المذكرة وقعت على غير الخديوى وقوع الصاعقة ، وارتاب جميع الطبقات فى نيات الدولتين . واعتقد أعضاء مجلس الشورى انهم المقصودون بذلك ، وان الدولتين تريدان تقويض سلطة مجلسهم . فزاد اتحادهم مع رجال الجيش وتمسكوا بأذيال عرابى وحزبه . أما الباب العالى فثار خاطره أيضاً لهذا العمل الذى فيه اقيمت على حقوقه ، اذ هو صاحب السيادة فى مصر ، وكان هو الأول بالتدخل فى شؤونها

اقترح ارسال  
مذكرة ايضاحية

فلما رأى شريف باشا ما كان للمذكرة من الأثر السيئ طلب الى الدولتين أن ترسلوا مذكرة ايضاحية تفسر الأولى وتبين ان الدولتين لا ترميان الى غرض سيئ . فوافقت الحكومة الانجليزية على هذا رأى ، ولكن المسيو غبستا عارض أشد المعارضة وقال انه يذهب بهية الدولتين ، فعملت الحكومة الانجليزية هذه المرة أيضاً برأيه على غير رغبتها

اسقاط وزارة  
شريف باشا

وفى هذه الأثناء كان يزداد سخط أعضاء مجلس الشورى ، وازدادوا تمسكاً برأيهم فى أمر الميزانية . ولما رأوا ان شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى اقامته فاستقال . ثم شكّل الخديوى وزارة جديدة فى ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ ) برئاسة د محمد سامى باشا البارودى ، طبقاً لرغبة أعضاء المجلس ، وجعل أيضاً عرابى باشا وزير الحرية فيها

على ان اذعان الخديوى لرغبة الأعيان بهذه الصفة لم يقصد به إلا حل عاجل



محمود باشا سامى البارودى

للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة ، لأنه يستحيل حل وفتى  
حكم البلاد بوزارة رأسها من المتمين للحزب الثائر ، ووزير الحرية فيها عرابى نفسه ،  
وهو اكبر عامل فى الثورة

وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكرى فى الازدياد يوماً بعد  
يوم ، حتى امتد الى جميع أعمال الحكومة ، وفى يوم ٢٠ فبراير كتب « السير إدوارد  
مات » المعتمد البريطانى بمصر الى حكومته يخبرها بأن المراقبة الثنائية أصبحت  
اسمية فقط

ثم زادت الوزارة الجديدة من عدد الجيش ، ورفعت رواتب رجاله ، بلا اكتراث  
بما يصيب الميزانية من جراء ذلك ، ورقّت كثيراً من الضباط بدون اختبار ، فجرّ  
كل ذلك الى اشتداد الخلاف بين الخديوى ووزرائه ، وتفاقم الخطب حتى كان يُظن

الخلاف  
بين الخديوى  
ووزرائه

ان العرايين يرمون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه  
 تحريك الدول كل هذه الأعمال حرّكت همه الدول الأوربية من جديد . وكانت وزارة المسير  
 غمبتا في فرنسا قد سقطت وخلفه المسير « دى فريسنيه » . ولم يكن هذا شديد  
 غمبتا وفريسنيه الإصرار على التدخل في مصر كما كان سلفه ، إلا أنه رأى ان فرصة عدم التدخل  
 قد فانت ، وان الحال في مصر وصلت الى حد يستحيل معه السكوت ، اذ ظهرت كل  
 معالم الثورة في أنحاء البلاد  
 وكان الباب العالى قد احتج على ارسال مذكرة انجلترا وفرنسا ، فرأت هاتان  
 عرض المسألة على باقى الدول الأوربية للنظر في الطريقة التى يجب بها الفضل في  
 سكوت الدول الأمر . فلم تبد الدول معارضة في النظر في الأمر ، ولكنها لم تفعل شيئاً فعلاً للوصول  
 الى نتيجة . فبادرت الحكومة الفرنسية بمفاوضة الحكومة الانجليزية في الأمر ، فأقرّ  
 قرارهما على ارسال أسطول من قبل الدولتين الى مياه الاسكندرية وتكليف الوزارة  
 المصرية الاستقالة . ورأت الحكومة الانجليزية فوق ذلك أن يُطلب الى الباب العالى  
 أن يصدر أمراً الى مصر يعضد به الخديوى ، ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة  
 انجلترا وفرنسا تقرر ان استعمال القوة  
 للاجابة عن عملهم ، فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد  
 وفي ٨ رجب ( ٢٦ مايو ) قدم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس  
 النظار طلبا فيها استقالته من الوزارة ، وإبعاد عرابى باشا عن القطر المصرى . وقتاً مع  
 حفظ راتبه وألقابه ، وأن يقيم عبد العال باشا وعلى فهمى باشا في الأرياف ، ولهما أيضاً  
 رواتبهما وأوسمتهما . فاستقالت الوزارة ، ولكن لم يسافر أحد ممن ذكروا في المذكرة  
 اقالة وزارة البارودى  
 أما الأسطول الانجليزى الفرنسى فقد وصل الى مياه الاسكندرية حسب  
 الاتفاق . وكان قائد السفن الانجليزية « السير بوشمب سيمور » ، فلما وصل وجد  
 ان النفوذ كله في المدينة بيد الحزب العسكرى ، وان الأحوال في هيج واضطراب ،  
 فأخبر دولته بذلك . وكانت الوفود من الأعيان والعلماء وغيرهم تذهب الى الخديوى  
 بالاسكندرية  
 يرجونه ارجاع عرابى الى منصبه ، فلم يقبل منهم

الدولة تنوى  
ارسال سفير  
الى مصر

أما الباب العالي فإنه لما بلغه رجاء انجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب  
السيادة في البلاد، وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسئلة، وانه لا داعي  
لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية . فلم توافق الدولتان على استرجاع أساطيلهما، ورأت  
أن مجرد بقاءها بالمياه المصرية يكفي لارهاب التأثيرين وإلقاء الرعب في قلوبهم  
ولما لم يُجْزِ هذا التأثير الأدبي نفعا، وازدادت الحالة خطورة يوماً بعد يوم، دعت  
انجلترا وفرنسا الدول الأوربية الى مؤتمر بالاستانة للنظر في المسألة المصرية، ودُعي  
اليه الباب العالي، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً ان حل المسألة المصرية  
من شأنه هو، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول. ثم اسرع الى ارسال المشير  
مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتققد أحوال العسكرية. ومن الغريب  
ان الباشا المذكور قال في تقريره الى الحضرة السلطانية ان العسكر محافظة على الطاعة  
والنظام، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام منها الوسام المجيدى من الطبقة الأولى  
لعرايى نفسه !

استعداد  
الحزب العسكرى

ثم اشتد غلو الحزب العسكرى، وأخذ يجمع الجيوش ويعدّ العدة، فزاد خوف  
الأوربيين المقيمين بالبلاد، حتى ان سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن  
أرواحهم عند الحاجة، وبقيت الاحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك  
الحادثة المشؤمة الشهيرة بحادثة ١١ يونيه أو « واقعة الأحد »

وأصل هذه الحادثة انه فى يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩هـ ( ١١ يونيه سنة ١٨٨٢م ) حادثة ١١ يونيه  
تشاجر رجل مالطى مع مكارمصرى فى الاسكندرية لامتناع المالطى عن اعطاء  
الأجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر، فطعن المكارى  
بعمدية، فانتصر لكل منهما قوم من ابناء ملتى، فذمر بعض الرعاغ من الوطنيين  
وأرادوا أن يثاروا من الأوربيين، ولا سيما ان حوادث الحركة العراية كانت قد  
أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض، وابتدأ الأوربيون يطلقون النيران من  
نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجمهرين، وتضاعف

الخطب . ولم يوجد مَنْ يزجر الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمادى الأوربيين المتحصنين في بيوتهم في اطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الأوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب الاً وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب . وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة

سكون  
الاضطراب

وقد كان لهذه الحادثة المحزنة أثر سيئ لدى الدول الأوربية ، وقلت من عطفهم على مصر واقائمين بالحركة المراهية فيها ، وقالوا ان هذه الحركة يصحبها شيء من التعصب الذميمة . وقد كان ذلك من اكبر المؤثرات فيما قرره في المؤتمر الذي عقد في الاستانة للنظر في شؤون مصر

أثر الحادثة في  
أوروبا

أما ما كان من أمر هذا المؤتمر فانه عُقد بالاستانة في ٦ شعبان ( ٢٣ يونيه ) وشرع أعضاؤه في التفاوض في الأمر ، ولكن مفاوضاتهم سارت بغاية البطء لاختلاف مشارب الدول الأوربية في أمر مصر ، وخوف كل منها من تحمّل المواقفة ، بالرغم من اعتقادهم جميعاً بأن الحالة في مصر أصبحت تدعو الى التدخل بالقوة . وبقى الباب العالي محجماً عن ارسال مندوب من قبله الى المؤتمر . ثم عرض عليه المؤتمر في ٦ يوليه ان يرسل قوة الى مصر بشروط معينة لتثبيت عرش الخديوى بمقتضى التقاليد السابقة فأخذ يرجئ ويماطل الى ان أعلن في يوم ٢١ شعبان ( ١٠ يوليه ) انه سيرسل مندوباً الى المؤتمر في اليوم الثاني

أعمال المؤتمر

الباب العالي  
يرسل مندوباً

على ان الفصل في أمر مصر كان في الحقيقة قد أفلت من يد الباب العالي والمؤتمر باعلان قائد الاسطول الانجليزى بالاسكندرية في فجر ١٠ يوليه المذكور انه سيضرب قلاع المدينة ان لم تسلّم له في مدة أربع وعشرين ساعة

ولكن بدفوات  
الفرصة

وذلك انه منذ قدومه الى المياه المصرية كان يلاحظ الهيج يزداد في المدينة يوماً بعد يوم ، ثم بلغه ان عرابي باشا يأمر بزيادة تحصين قلاع اثغر ليضرب منها الاسطول الانجليزى . فطلب ابطال هذا التحصين ، فأخبره عرابي انه ليس بالتقلاع أدنى حركة

تحصين قلاع  
الاسكندرية

تحصين جديدة ، وان ليس بها إلا المدافع القديمة العهد . ولكن « سيمور » أبصر  
 بعد ذلك ان الاستعداد في القلاع قائم على قدم وساق ، فأصدر بلاغاً الى قناصل  
 الدول بالاسكندرية في فجر ١٠ يولييه بأنه سيضرب المدينة ان لم تسلم اليه قلاعها  
 وكانت الحكومة الانجليزية قد عرضت على الحكومة الفرنسية ان تشرك أسطولها  
 مع الأسطول الانجليزي في ضرب المدينة ان اقتضى الأمر ذلك ، فامتنع المسيو  
 « فريسنيه » بعله ان حكومته تأبى أن تتحمل تبعه هذا العمل . فعزم الأسطول  
 الانجليزي على الانفراد بالعمل ، وفي الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان ١٢٩٩ هـ  
 ( ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ م ) أطلقت العماره الانجليزية ( وعددها ١٤ سفينة بين مدرعة  
 ومدفعية ) مدافعها على قلاع الاسكندرية ، فجوابتها قلاع الاسكندرية بعد ١٥  
 طلقة ، واستمر تبادل النار بين الفريقين ١٠ ساعات انتهت بذلك تلك القلاع الضعيفة  
 دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر  
 وفي اليوم التالي تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية  
 أمر أحد أمراء ( الأليات ) المدعو « سليمان داود » ( بغير علم عرابي ) ان تحرق  
 المدينة ، فاشتعلت فيها النيران ، ونهبها الرعاع . وفي يومى ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل  
 الأسطول الانجليزي بعض الجنود ، فاحتلوا المدينة ، فعاد اليها الأمن وأخذ الأهليون  
 يرجعون اليها بعد أيام قلائل  
 ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية قفد الى الاسكندرية لمحاربة عرابي .  
 بقيادة « جارتيت ولسلى » . وكان عرابي قد عسكر بجهة « كفر الدوار » على بعد  
 بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز ان موقعه هناك حصيناً رأوا أن  
 يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قناة السويس . وعلم بذلك عرابي ، فعزم على  
 ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية . ولكن المسيو ديلبس حمله على الكف  
 عن هدم هذا العمل الخطير ، وقال انه يمنع بحق حياض القناة مرور أى سفن حربية  
 منها . فخذع عرابي بأقواله ، ولم يقدر ديلبس طبعاً على انجاز وعده ، ونزلت الجنود

اعلان سيمور  
 أنه سيضرب  
 الاسكندرية

اتفراد الاسطول  
 الانجليزي

ضرب  
 الاسكندرية

احراق  
 الاسكندرية

مسكر كفر  
 الدوار

عزم عرابي على  
 ردم قناة السويس

نزل الانجليز الانجليزية من طريق القناة . فاستعد العراقيون للقائهم بجبهة « التل الكبير » . وكانت من طريق القناة أهالي القطر تمد جيش عرابي بمحاجاته طوعاً أو كرهاً ، حتى اجتمع له من الخيل والبغال شيء كثير

الباب العالي والدول وكان الباب العالي طول هذه المدة يتباطأ في الفصل في أمر مصر ، وأخيراً اشترك في مفاوضات مؤتمر الاستانة بإرساله مندوبين من قبله في ٢٠ يولييه . ثم أعرب لرجال المؤتمر أنه مستعد لإرسال جيش لاختاد الثورة المصرية ، فاشتطت عليه الدول شروطاً خاصة مؤداه أن لا يغير علاقة الدولة بمصر عما تقضى به التقاليد السابقة . وكانت في مقدمتهم في ذلك إنجلترا ، لأنها أصبحت منذ ضرب الاسكندرية أكبر الدول ارتباطاً بالشؤون المصرية . ولم تبد لها إحدى الدول شيئاً من المعارضة لعلها بموجب قيام إحدى الدول باطفاء الثورة

إنجلترا والباب العالي فاشتطت إنجلترا على الباب العالي أن لا يرسل جندياً واحداً الى مصر الا بعد أن يصدر منشوراً بأن عرابي باشا عاص للسلطان ، وبعد ابرام اتفاق حربي مع إنجلترا بشأن أعمال الجيش التركي والانجليزى بمصر

منشور السلطان فأخذ الباب العالي يعرض عدة صور بما يصدره في المنشور على إنجلترا ( فتشير هذه بتعديلها حسب ما تراه موافقاً للأحوال ) ثم كتب صورة نهائية ونشرها قبل أن يطلع مندوب إنجلترا عليها ٢٢ شوال ( ٦ سبتمبر ) . فغضبت لذلك إنجلترا وامتنعت عن توقيع الاتفاق الحربى . عند ذلك شرع الباب العالي يفاوض إنجلترا بشأن توقيع الاتفاق بالرغم مما حصل ، وكادت الحكومة الانجليزية تقبل ذلك في ٢٩ شوال ( ١٣ سبتمبر ) لولا أن جاءت الانباء في ذلك اليوم بأن الجيوش الانجليزية انجلترا تستنى عن الباب العالي بددت شمل جيش عرابي في صبيحة ذلك اليوم عند التل الكبير ، وبذلك زالت الاسباب الداعية الى مفاوضة الباب العالي في هذا الشأن

موقعة التل الكبير أما موقعة التل الكبير فكانت في السحر في الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م ) . وكان عدد الجيش الانجليزى فيها يبلغ

١٧,٤٠٠ مقاتل . وجيش عرابي نحو ٢٧ ألف جندي ما بين نظامي وغير نظامي . هزيمة العرايين فلم يُجد هذا الفرق شيئاً أمام العلم وحسن النظام ، ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة انتهت بتبديد الانجائز لجيش عرابي . وفرَّ عرابي نفسه الى القاهرة بعد أن بذل جهده عبثاً في رد المنهزمين من جيوشه الى اماكنهم . وأراد عرابي الوقوف للانجائز في طريق القاهرة فحذله الناس وانكسرت نفوس مساعديه

فسار الانجائز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتسلموا القلعة وباقي الثكنات العسكرية في ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م ) ، وبذلك <sup>دخول</sup> الانجائز القاهرة ابتداء احتلالهم لمصر

ثم سلم عرابي نفسه وقبض الانجائز على معظم زعماء الثورة

## فصل السابع

### عهد الاحتلال البريطاني

#### ١ - \* قدوم اللورد دُفرين الى مصر \*

دخلت مصر منذ عام ١٢٩٩ هـ ( ١٨٨٢ م ) في طور جديد ، وهو الاسترشاد بدولة أوربية عظيمة في السير في سبيل تهذبة أحوالها وتنظيم ادراتها . وقد سبق أن أوضحنا الأسباب التي دعت بريطانيا العظمى الى ارسال جيش لاحتلال مصر ، والآن نبين كيف امتد هذا الاحتلال الى اليوم ، مع ذكر أهم الأعمال العامة التي تمت في عهده بعد أن أودع عرابي السجن وأُخذت نار الثورة كان أول واجب أعمال التدبير <sup>مهمة</sup> لتهذبة أحوال البلاد ومنع حدوث مثل هذه الفتنة في المستقبل . لذلك أمرت الحكومة البريطانية اللورد « دُفرين » ( سفيرها في الاستانة ) أن يسافر الى مصر ويبدى للحكومة الخديوية ما يراه من المشورة والنصح ، لاتخاذ الحيلة الكافية بتثبيت عرش

الغزو عن  
صغار الضباط  
سمو الخديوى وإسعاد جميع طبقات الأمة . وكانت الحكومة قد سجنّت ، غير زعماء  
الثورة ، عدداً كبيراً من الأهلين والعلماء لشبهات بـيرة . فلما حضر اللورد دفرين ،  
الى مصر نصّح للحكومة بالنظر فى أمرهم ، فعمات بشورته ، ثم أصدر الخديوى أمراً  
بالغزو عن جميع الضباط الذين تقل رتبهم عن ( البكباشى ) ، مع تجريدهم من رتبهم  
وحرمانهم من معاشهم



اللورد دفرين

محاكمة  
زعماء العرايين وعلى فعى ، ففُرت محاكمتهم أمام مجلس عسكرى بنهمة ثورانهم على الحكومة .  
فثبت المجلس إدانتهم وحُكم عليهم بالاعدام ، ثم أُبدل بالحكم أخف منه وهو التقي  
المؤبد الى جزيرة « سرنديب » ( سيلان ) بالهند

بعد أن دخلت الجنود الانجليزية مصر واحتلتها لم يكن هناك داع للمراقبة  
الثانية ، اذ في إنجلترا وحدها الكفاية للمحافظة على الأموال الأوربية ، وفي بقاء المراقبة الثانية  
المراقبة احتمال لفساد العلاقات بين فرنسا وإنجلترا ، لتوقع الخلاف بينهما في  
الرأى . على أن الحكومة المصرية نفسها طالما وجدت المراقبة الثانية حجرة عثرة  
في سبيل أعمالها ، ولذلك اقترح شريف باشا إلغائها . فأيدته الحكومة الانجليزية في  
رأيه وساعدته على انفاذ رغبته بالرغم من احتجاج فرنسا وتشجيع الصحف الفرنسية  
عقباً ، وفي ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ ( ١٨ يناير سنة ١٨٨٣ م ) أصدر الخديوى  
أمراً عالياً بإلغائها . فغادر المراقب الفرنسى مصر بحجة قيامه بأجازة ، وعُين المراقب  
الانجليزى مستشاراً مالياً للحكومة المصرية .

ونظر اللورد دفرين أثناء إقامته بمصر في عدة أمور لإصلاح البلاد . فمن أهم ذلك  
انشاء جيش مصرى جديد ، لأن القديم قد حُلَّ لقيامه بالثورة ، ولأن إنجلترا كانت  
في ذلك الوقت تنوى استرجاع جيوشها من مصر في أقرب فرصة ، فيحل الجيش  
الجديد محل الجيوش البريطانية . ولما لم يجد اللورد دفرين العدد الكافى من المصريين  
اللائقين لأن يكونوا ضباطاً فى الجيش اقترح أن ينصبَّ عليه قائد انجليزى ويضمَّ  
إليه بعض كبار الضباط من الانجليز . فوقع الاختيار على «السير افلن وود» ، فنُصِّبَ  
( سرداراً ) للجيش المصرى فى أوائل سنة ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٣ م ) وأخذ فى القيام  
بتنظيم الجيش

واقترح اللورد دفرين اصلاح الشرطة ، فعُهد بأمرها الى «الجنرال يكر» وألحقت  
ادارتها بوزارة الداخلية

ونظر أيضاً فى تشكيل هيئات نيابية تساعد الحكومة فى ادارة شؤون البلاد ،  
فاقترح انشاء مجلس شورى لسن القوانين يؤلف من ٢٦ عضواً ، يكون بمثابة مرشد  
لمجلس النظار ، وتشكيل جمعية عمومية مكونة من ٤٦ من الأعيان تجتمع كل  
سنتين مرة يسترشد بهم كل من مجلس النظار والشورى فى الوقوف على رغبات أهل  
مجلس الشورى والجمعية العمومية

البلاد . على ان هذا النظام لم يمكن انفاذه دفعة واحدة لعدم تدرب البلاد على

الحكومة النيابية ، ورأت انجلترا ارجاءه الى ان يتم هذا التدرب

على ان انجلترا لم تصدق بقاءها بمصر أمداً طويلاً ، بل كانت على العكس من

امد الاحتلال

ذلك عازمة على الجلاء عنها بعد ان ترسخ قدم الاصلاح فيها وتخرج من الأزمة التي

كانت سيداً في نزول الجيش البريطاني الديار المصرية : يدل على ذلك ما جاء في خطاب

الملكة فكتوريا يوم افتتحت البرلمان البريطاني في ٧ ربيع اثناني سنة ١٣٠٠ هـ

( ١٥ فبراير سنة ١٨٨٣ م ) وتصريحات اللورد دفرين في التقرير الذي رفعه للحكومة

البرطانية عن حلة مصر

غير انه حدثت أمور ومشاكل عاقت تقدم مصر على الوجه الذي تريده انجلترا ،

الامور

فاضطرت للبقاء فيها الى هذا اليوم . ومن أعظم هذه المشاكل قيام القتلى والحروب

التي عاقت

في السودان ، فإنها ، فضلاً عن جعلها البلاد في خطر اذا انجلت عنها الجيوش

تقدم مصر

البرطانية ، عاقت سير الاصلاحات العديدة التي اقترحها اللورد دفرين ، وهي تناول

أموراً كثيرة أهمها الجيش والشرطة والهيئات النيابية والتعليم والمحاكم والرى ومسح

الأراضي وتخفيض الضرائب واصلاح حال الفلاح وغير ذلك

وبعد ان وضع اللورد دفرين الخطة للاصلاح الذي يريد في مصر عاد الى مقره

عودة دفرين

بالاستانة ، وعُهد بانفاذ هذا الاصلاح الى معتمد بريطانيا العظمى في مصر بحيث يكون

الى الاستانة

مركزه في ذلك مركز الناصح والمرشد للحكومة المصرية ووزرائها

ثم اختير لهذا المنصب « السير افلين بيرنج » . ( اللورد كرومر فيما بعد ) فوصل

اللورد كرومر

الى مصر في ٩ ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ ( ١١ سبتمبر سنة ١٨٨٣ م ) ، أى بعد

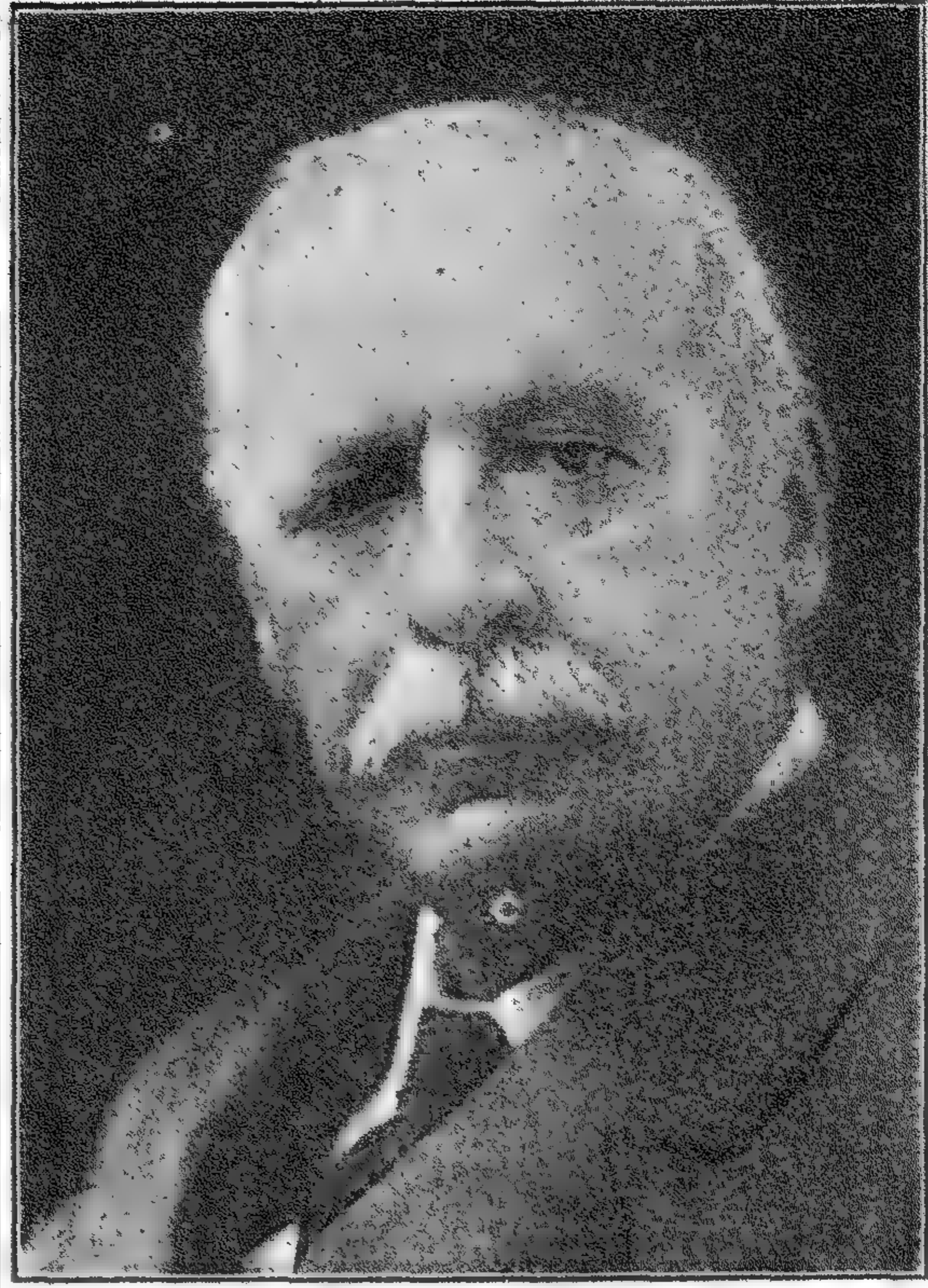
معتمد بريطانيا

مغادرة اللورد دفرين بأربعة أشهر ، فبقى فيها يواصل هذا العمل الى ان استقال من

منصبه في صيف عام ١٣٢٥ هـ ( ١٩٠٧ م ) .

ولما كان للحروب السودانية الأثر الأكبر في تأخير سير هذه الاصلاحات حسن

بنا ان نأتى على ذكرها أولاً ثم نعود الى الكلام على الاصلاحات التي لم نشرحها بعد



اللورد كرومر

## ٢ — \* حروب السودان \*

اضطراب  
السودان

استولى محمد علي باشا على السودان سنة ١٢٣٥ هـ (١٨٢٠ م)، ولكنه لم يوطد فيه نفوذ مصر، فبقيت سلطة الحكومة عليه ضئيلة منذ هذه المدة. وكاد يكون الحل والعقد فيه بأيدي الباشوات الترك وجباة الضرائب من البشيزق وغيرهم، ممن لم يكن لهم هم سوى جمع الثروة وابتزاز الأموال من أبناء السودان التعاس. وكان الشغل الشاغل لكل حاكم عام ولي السودان في هذه المدة اطفاء الثورات التي لم تخمد نارها قط في أنحاء البلاد، وصدهجمات الحبشة على الحدود السودانية. وقد استتب النظام نوعاً في المقاطعات الاستوائية في سنة ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م)

اسباب الثورة على يد وال انجليزى هو « الجنرال غردون » ، ولكنه ما لبث ان غادر البلاد في سنة ١٢٩٣ هـ ( ١٨٧٦ م ) فعاد باشوات الأتراك الى ظلمهم القديم ، وبعد قليل قامت ثورة في السودان استفحل أمرها واتتهت بزوال حكم المصريين من تلك البلاد ومن أهم الأسباب التي أفضت الى قيام هذه الفتنة :

أولاً — ظلم حياة الضرائب وجههم للرشوة  
ثانياً — وقوف الحكومة المصرية في وجه تجارة الرقيق  
ثالثاً — مؤازرة بعض رجال الجيش المصرى للتأثرين وإطعامهم في النجاح اذا ناروا على الحكومة . فقد قيل ان «عرايئاً» كان يرسل اشارات برقية الى أهل السودان يحرضهم على مقاومة ساطة الخديوى  
ومما سهل الأمر على التأثرين جلاء الجنود المصرية عن السودان لاطفاء الثورة  
المرايية

ثم استفحلت الثورة بزعامة رجل يدعى محمد احمد ظهر في السودان وادعى انه « المهدي » المتظر ولذلك لقب بالمهدي

ولد « المهدي » في مدينة دقلة عام ١٢٥٩ هـ ( ١٨٤٣ م ) ، واشتغل في صباه مع عمه في صنع السفن بجزيرة أمام « سنار » . ثم ضربه عمه ذات يوم فقر منه والتحق باحد معاهد التعليم العربية التي كان يتعلم فيها الدراويش ، فدرس بها الدين مدة ، ثم ذهب الى « بربر » ومنها الى « كانا » على النيل الأبيض ، فتقلد بها منصب « فقير » ( شيخ ) في سنة ١٢٨٧ هـ ( ١٨٧٠ م ) واستوطن بجزيرة « أبابا » بالقرب من كانا المذكورة

ثم أخذ صيته في الازدياد ، فجمع ثروة طائلة ، والتفت حوله التلاميذ ، وتزوج نهوضه ودعوته بينات أعظم رؤساء قبائل البقارة ، فعظمت بذلك عصيته بين قبائل تلك الجهة — وفي سنة ١٢٩٨ هـ ( ١٨٨١ م ) أخذ يكتب الرسائل الى فقهاء السودان يخبرهم انه هو المهدي المتظر ، وان كل من لم يؤمن به هالك لا محالة ، سواء أكان وثنياً أم



### المهدى

مسيحياً أم مسلماً . فشاع ذكره في السودان ، حتى بلغ أمره مسامع الحاكم العام  
روؤوف باشا في أوائل رمضان سنة ١٢٩٨ هـ ( يولييه سنة ١٨٨١ ) . ولم يكذب يسمع  
العلماء بأمره حتى أفتوا بأنه دجال ، وكاد السودانيون أنفسهم ينفذون من حوله ،  
بالرغم من جهلهم وتخريفهم ، ولولا استيائهم من الحكومة في ذلك الوقت ، ما اندفعوا  
معه في مقاومتها

فاستدعاه روؤوف باشا الى الخرطوم ليحضر في مجمع من العلماء ويقيم الحجة على  
دعواه ، فأبى المهدي الحضور . وخرج روؤوف باشا ليقبض عليه ، فانقض عليه أتباع  
المهدي في الطريق وفتكوا بمن معه وقتلوه

فلما خلفه « عبد القادر باشا حلمي » في ولاية السودان انتصر على أتباع المهدي

المهدي  
ورؤوف باشا

( الدراويش ) في بضع مواقع صغيرة . غير ان ذلك لم يذهب بقوتهم ، وأخذت ثورتهم تتضاعف يوماً فيوماً حتى اتضح للحكومة المصرية المتباطئة في أمره ، انها ليست بالأمر اليسير ، بعد أن أهملت المهدي حتى اقتض على مدينة « الأييض » في أوائل سنة ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٣ م ) واستولى عليها

استيلاؤه  
على الايض

على ان مركز الحكومة المصرية لمزاء هذا الحادث كان في شدة الحرج ، لعدم وجود جيش مدرب لديها تمدد به والى السودان ، الذي لم يعدل منذ نشوب الفتنة عن استصراخها واستنجاها . وقد كان لإنجلترا جيش احتلال في مصر ، لكنها لم ترغب اذ ذاك في التدخل في الأمر ، كي لا تضطر الى تجريد حملة على السودان كاتى جردتها على مصر . فأخبرت الحكومة انها اذا أرادت إخماد الفتنة في السودان فليكن ذلك بالجيش المصرية

انجلترا تحجم  
عن محاربه

وفي ربيع سنة ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٣ م ) استخدمت الحكومة المصرية عدداً من الضباط الانجليز في الجيش المصري المؤلف لا تقاذ السودان وعلى رأسهم « هكس باشا » . فتقلد قيادة الجيوش السودانية في رمضان ( بوايه ) ، وجعل وكيله « علاء الدين باشا » التركي . غير ان جيوشه لم تكن على مايرام من التدريب ومعظمهم ( من جنود وضباط ) كان من جيش عرابي المنحل ومن نبذهم « الجنرال وود » لعدم لياقتهم بجيشه الجديد . ذلك الى قلة وسائل النقل ، وعدم توافر الأموال الكافية للاتفاق على الحملة خرج هكس باشا بجيشه المختلط من الخرطوم في ذى القعدة سنة ١٣٠٠ هـ ( سبتمبر سنة ١٨٨٣ م ) يريد استرداد « الأييض » . فوصل الى « الدويم » انهما بين دون أن يلقي أحداً من الأعداء ، وقد أخذ التعب والظاء يفعلان بجيشه اكثر مما فعله النيران . وبيناهم بين الدويم والأبيض اذ خرج عليهم الدراويش من كين في الطريق وأفنؤهم عن آخرهم

انهزاهما بين  
الدويم والاييض

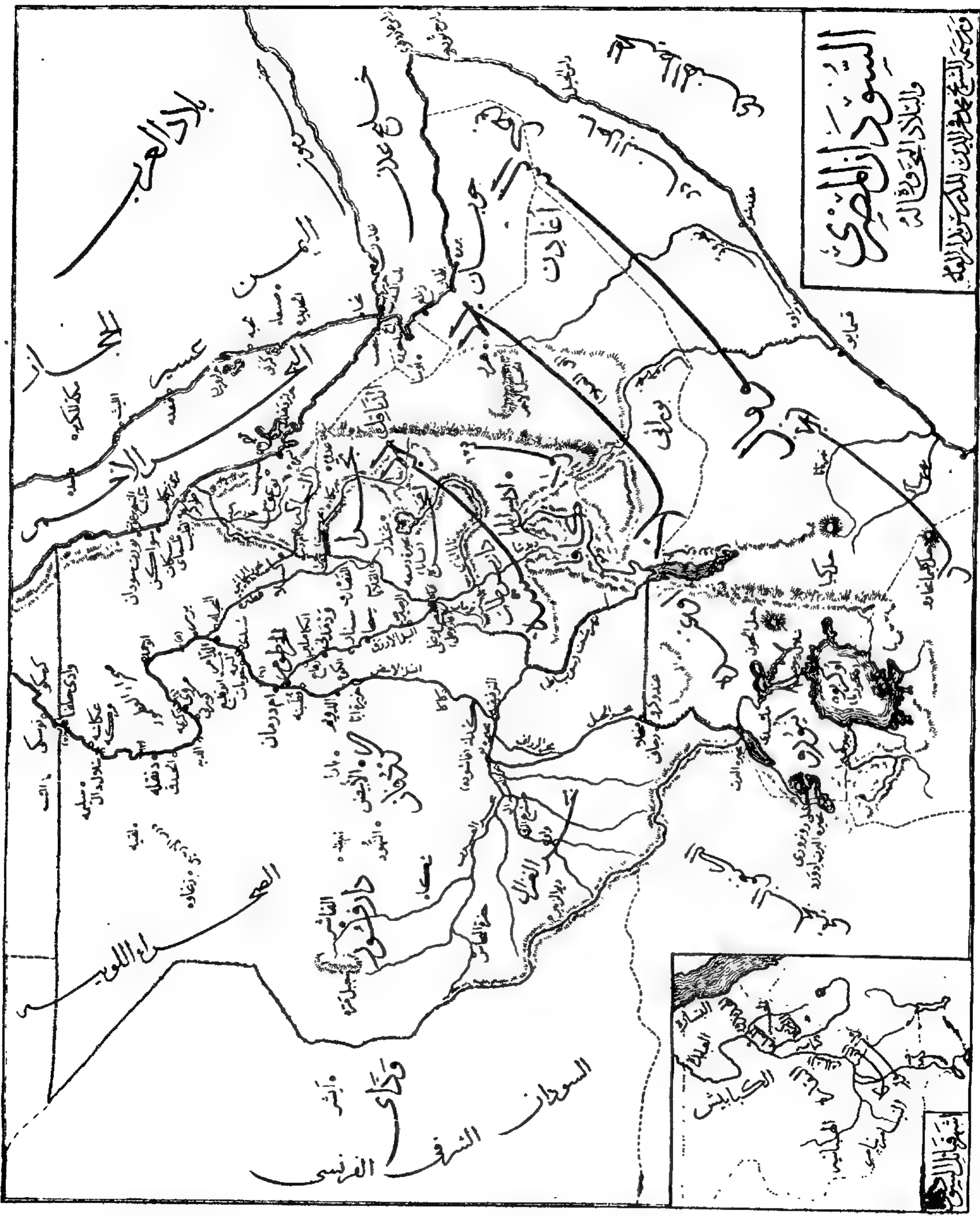
وصل خبر هذه الفاجعة الى القاهرة في المحرم سنة ١٣٠١ هـ ( نوفمبر سنة ١٨٨٣ م ) فكان وقعه كالصاعقة في نفوس أولى الشأن ، اذ به انقطع كل أمل في القضاء على المهدي عاجلاً ، وخشى الناس أنه عما قريب يأخذ « الخرطوم » نفسها

هول الفاجعة  
في مصر

وتسمى الشيخ محمد الدين المكي شيخ الإسلام

# السودان المصري

## والبلاد المحيطة به





## إخلاء السودان

وكانت الحكومة الانجليزية لا تزال مصرة على عدم ارسال جيش من قبلها الى مشورة انجلترا  
السودان ، ورأت أن الجيوش القليلة التي يتسنى للحكومة المصرية ارسالها لا تفيد بإخلاء السودان  
بشيء ، بل ربما أدى ارسالها الى زيادة الويل . فنصحت للحكومة المصرية بإخلاء  
السودان : من خط الاستواء الى جنوبى وادى حلفا ، ريثما تتحسن الأحوال ويقوى  
مركز مصر ذاتها فتعود الى فتح السودان من جديد . فلم يوافق « شريف باشا »  
رئيس الوزارة على اخلاء السودان بحجة انه المورد الحيوى لمصر ، ولأن الاقرار  
بسلخه عنها مُسقط لحقوقها عليه فيصبح نهياً للدول ، فاعتزل منصبه وخلفه فى رئاسة  
الوزارة « نوبار باشا » فوافق على سلخه من مصر

وكان فى النية أولاً ارسال عبد القادر باشا الى الخرطوم لتولى استرجاع الجنود موافقة نوبار  
المصرية من السودان ، ولكن قرّر الأمر أخيراً على ارسال غردون باشا ( الجنرال  
غردون ) الانجليزى فى هذه المهمة ، لما له من النفوذ والمحبة عند أهل السودان ، اختيار غردون  
فيكون ذلك اكبر عون فى هذا العمل الشاق الذى ان لم تُراعَ فيه الحكمة ورباطة الجأش لإخلاء السودان  
استخف السودان بالحكومة المصرية وفتكوا بمحيشها قبل أن يجلو عنهم ، وكان يُظن  
أن « غردون » يستطيع بماله من المكانة المذكورة أن يطيب خاطر القبائل فلا  
تنتشر الثورة أثناء جلاء الجيش المصرى . وفى ربيع الأول سنة ١٣٠١ هـ (يناير ١٨٨٤ م)  
أرسل غردون فى هذه المهمة وجعل وكيله « الكولونيل استيوارت » وكان من أحقق  
الضباط الانجليز

وفى أثناء ذلك كان أمر المهدي قد استفحل ، وأخذت دعوته تنتشر فى أنحاء عثمان دقنة فى  
السودان حتى لحقت السودان الشرقى . فى شوال سنة ١٣٠١ هـ ( اغسطس  
سنة ١٨٨٣ م ) وصلت رسل المهدي الى تلك الجهة بالقرب من « سينكات » وأخذوا  
يثيرون القبائل على الحكومة . وكان زعيم هذه الحركة رجل من سلالة تركية قديمة

يدعى « عثمان دقنه » أصله تاجر رقيق جهة سواكن ، ولما كسدت تجارتها بتضييق الحكومة على الرقيق تألب عليها وانضم الى المهدي ، فلقبه أميراً من أمرائه ، ولم يلبث ان انضمت اليه جميع قبائل السودان الشرقى ، فلم يبق تحت نفوذ الحكومة المصرية الا حاميات « سنكات » و « طوكر » و « سواكن » و « ترنككتات » على البحر الأحمر .

ورأت الحكومة المصرية ان ترسل لانتفاذ حاميتي طوكر وسنكات « الجنرال بيكر » مع رجال الشرطة الذين عهد اليه تدريبهم . وربما كان هؤلاء الرجال فى الجملة خيراً ممن خرج بهم « هكس باشا » ، وان لم يكونوا على ما يُرام من النظام والتدريب ، اذ أن بعضهم لم يفق فى تعلمه رجال الشرطة العاديين ، وكثير منهم كان قريب العهد بعبادى الحركات النظامية . خرجت هذه القوة لانتفاذ غرضها ، فالتقت بال دراويش عند « الطيب » فى جمادى الأولى سنة ١٠٣١ هـ ( فبراير سنة ١٨٨٤ م ) ، فانهمزمت شر هزيمة ، اذ كانت الجنود ترمى سلاحها وتلوذ بالفرار لقلّة تدريبهم على الحرب . وقد كان عدد رجال هذه الحملة ٣,٧٠٠ فلم ينج منهم سوى ١,٣٠٠ رجل

حملة بيكر  
لانتفاذ حاميتي  
طوكر وسنكات

هزيمتها  
عند الطيب

عند ذلك اضطرت الحكومة الانجليزية بعد ابادَةِ الجيوش المصرية القديمة والجديدة الى فعل ما لم ترض به من قبل ، وهو ارسال حملة الى السودان . فأمرت القائد البحرى « هيوت » بانزال قوة فى « سواكن » ، وأرسلت الى « ترنككتات » قسماً من جيش الاحتلال بمصر بقيادة « السير جيمس جراهام » ، وكانت حاميتا طوكر وسنكات قد اضطرتا الى التسليم قبل ان تصلهما النجدة ، فخرج « جراهام » الى الطيب حيث هُزم بيكر من قبل ، فكسر الأعداء كسرة شنيعة . ثم جدّ فى اقتفاء « عثمان دقنه » فالتقى به بجهة « طماي » ، ففتك بجيشه من قبل وأحرق معسكره ، ولكنه لم يقدر على القبض عليه .

حملة  
هيوت البحرية

جراهام يهزم  
الدراويش .  
عند الطيب

وبعد ان ألحق هاتين الهزيمتين بالدراويش اكتفى بالرجوع الى سواكن ، وباتت هذه المدينة هى وترنككتات فى مأمن من العدو . ثم استدعى جراهام الى مصر فى

أواخر جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ (مارس سنة ١٨٨٤ م)

غردون  
في الخرطوم

أما غردون باشا فإنه بلغ الخرطوم في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠١ هـ (فبراير ١٨٨٤ م) فنُصّب حاكماً عاماً على السودان . وقد كان لقدمه في أول الأمر وقع حسن في نفوس القبائل ، واستنبت السكينة في الخرطوم . غير أنه لم يشرع توفاً في



غردون باشا

إخلاء السودان حسبما كان معهوداً إليه ، بل أخذ يضيع الوقت في مخابرة أولى الشأن بالقاهرة في الطريقة التي يجب أن يُحكّم بها السودان بعد إخلائه ، وعرض عليهم من ذلك عدة خطط ومشروعات ، مندفعاً في ذلك بخوفه على الأهليين من ثورة المهدي ومن الفوضى التي لا بد أن تنتشر في طول البلاد وعرضها عقب جلاء الجيش المصري . وما اقترحه في هذا الشأن ان يُرسل إليه « الزبير باشا » لإيساعده في الجلاء ، وبعد

توانيه في  
إخلاء السودان

ذلك تُعهد إليه ولاية السودان . وقد عرض هذا الاقتراح بالخاح أكثر من مرة ثم رأى أولو الشأن بعد رفضه بته . على أن غردون كان في ذلك الحين يستهين بقوة المهدي ويطلب من الحكومة مراراً أن تمدّه بجيش « ليقضى على المهدي » ، وان تعدل عن اخلاء السودان

ولا يخفى ان ذلك كان مخالفاً للاتفاق الذي أرسل بمقتضاه الى السودان ، فلم ترسل اليه الحكومتان الانجليزية والمصرية شيئاً من الجند . وصار نطاق نفوذ المهدي يتسع يوماً بعد يوم حتى عم القبايل التي بين « بربر » و « الخرطوم » فانضموا الى المهدي في أواخر رجب سنة ١٣٠١ هـ ( مايو ١٨٨٤ ) . فاقطع بذلك خط الرجعة على غردون ، وأصبحت حاله تؤذن بالخطر

الدرأويش  
بمحصرته  
في الخرطوم

### حملة اتقاذ غردون

والظاهر أن الحكومة الانجليزية لم تعرف بادئ الأمر الخطر الذي كان يهدد « غردون » مع وجوده بلا جيش في السودان . فلما حدث ما تقدم ، ورأت الخطر يحدق به أسرع الى ارسال نجدة من القاهرة لاتقاذه بقيادة « اللورد ولسلي » . وبينما هذه الحملة في طريقها أرسل غردون « الكولونيل استيوارت » في نفر من الرجال على باخرة من الخرطوم قاصدين مقابلة الحملة القادمة لتجذته وابلاغها ما يهمها معرفته عن الحالة في السودان . فمرت الباخرة على « بربر » دون أن تلاقى شيئاً ، إلا أنها اصطدمت بصخر قرب « أبي حمد » ، وفكت بمن فيها احدى قبائل البدو غدراً بعد أن أنزلتهم في ضياعها

انجليزية  
تتم بامرهم

حملة ولسلي

وفي يوم ٣٠ ديسمبر وصل « ولسلي » بجيشه الى « كورني » فرأى أن يُسير قوتين للقاء الدراويش جهة « المتمة » : قوة تذهب بطريق النيل ، والأخرى بالصحراء ، فوصلت هذه القوة الأخيرة الى « المتمة » ، وهزمت جيوش المهدي عند « أبي قليب »

ولسلي  
في كورني

واقعة أبي قليب

ثم بلغت « جوبات » في ٣ ربيع الأول سنة ١٣٠٢ هـ ( ٢٠ يناير سنة ١٨٨٥ م ) ،  
وهنا اتصلت بالبواخر التي ذهبت بطريق النيل . وعلم « ولسلي » أن غردون في  
خطر ، وأنه يخشى العاقبة كثيراً إذا تأخر وصول النجدة عن ٢٤ يناير ، فأسرع  
« ولسلي » الى تسيير باخرتين بالجند لا تقاذه . ولكن هذه الرحلة لم تكن بالأمر السهل تأخر الحملة في  
وفي ٨ ربيع الثاني ( ٢٥ يناير ) اصطدمت إحدى السفينتين بصخور الشلال السادس ، طريق الخرطوم  
فعطل المسير أربعة وعشرين ساعة

وبينا هذه النجدة تعاني الوصول الى « الخرطوم » إذ استولى الدراويش على سقوط الخرطوم  
المدينة ، وقتلوا « غردون » ، وذلك في ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ ( ٢٦ يناير ١٨٨٥ ) ومقتل غردون  
ومما ساعد على سقوط المدينة خيانة « فرج باشا » قائد الحصور ، فإنه انضم الى  
جيوش المهدي في الليلة السابقة لسقوط المدينة

وعند ذلك صدرت الأوامر للورد « ولسلي » أن يهاجم الخرطوم ليستردها ،  
فشرع يهاجمها من ثلاث جهات . ولكن بعد قليل عدلت الحكومة الانجليزية عن  
استمرار القتال لاشتغالها ببعض مناوشات على حدود الهند . وفي ٢٢ رمضان ( ٥ يولييه )  
أخلت مدينة « دقلة » ، وصارت « وادي حلفا » أقصى الحدود المصرية

وكان هذا النصر قد ضاعف ثقة اتباع المهدي به ، وظنوا أنه سيقودهم الى فتح  
جميع ممالك الأرض ، وأنه لن يموت الا بعد فتح الحرمين . ولكن ما لبث أن خاب  
فألم ، اذ لم تمض عليه بضعة أشهر في عاصمته « أم درمان » حتى لحقته المنية كغيره من  
البشر في ٩ رمضان سنة ١٣٠٢ هـ ( ٢١ يونيه سنة ١٨٨٥ م ) . وكان قبل وفاته قد أوصى  
بالخلافة من بعده « لعبد الله التعايشي » ، فبايعه اتباع المهدي وسموه « خليفة المهدي »  
أما جثة المهدي فانها دفنت في الحجرة التي فارقه الحياة فيها ، ثم أقيمت عليها قبة  
صار الناس يزورونها للتبرك

ولم يكد « التعايشي » يتسلم مقاليد الأمور حتى عزم على فتح مصر . ولكن الجيش  
المصري كان قد تمّ تدريبه ، فخرجت من مصر فرقة بعض جيوشها مصرية وبعضها  
عزمه على فتح مصر

الدفاع عن مصر انجليزية ، وهزمت جيوش « الخليفة » بلا عناء عند « جنس » في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ ( ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٥ م ) فسلمت مصر من غارته

نقوذ التعايش في السودان الشرقى ولكن نقوذه عم السودان ولم يخرج عن دائرة سلطته الأعدة من المقاطعات النائية ، فانها كانت من نصيب المالك المجاورة لها : فأعطيت « مصووع » وما يجاورها لاطاليا ، وأعطيت « بوغوس » لملك الحبشة ، مكافأة له على مساعدته في تسهيل جلاء الجيوش المصرية من « اماديت » و « سنيت » و « غلباط » ، خصوصاً أن هذه كلها بلغت مصر سالمة . وأعلنت انجلترا امتلاك مقاطعة « بربرة » وزيلع واوغندا ، وضمت بلجيكا الى مستعمراتها ( الكنفو الحرة ) وبعض الأقاليم المجاورة لها وشرعت فرنسا في الاستيلاء على بحر الغزال والنيل الايض

مضت كل هذه الحوادث ولم يفعل الباب العالي فيها شيئاً يذكر ، وانما أرسل في آخر الأمر سفيراً الى مصر ليساعد الخديوى في توطيد الأمن في السودان بالطرق السلمية . فابتدأت المفاوضات مع الدراويش ، ولكن لم يكن لذلك أية نتيجة . على ان مصر كانت طول هذه المدة آخذة في النهوض من افلاسها شيئاً فشيئاً ، وقوى جيشها وصار يصد جموع الدراويش كلما حاولوا الاعتداء على الأراضى المصرية ، وفي ربيع الثانى سنة ١٣٠٦ هـ ( ديسمبر سنة ١٨٨٨ م ) أجلتهم حامية سواكن عن الجهات المجاورة لها ، فلم يعيدوا الكرة عليها بعد

باب العالي والسودان وفي سنة ١٨٨٩ م حدث حادث من اكبر حوادث هذه الحروب . اذ ان « ولد النجومى » أحد الأمراء المستمسكين بدعوة المهدي خرج في ١٣,٠٠٠ مقاتل يريد غزو مصر في رمضان سنة ١٣٠٦ هـ ( مايو سنة ١٨٨٩ م ) ، فالتقى بجيش يقوده « السير فرنسيس غرنفل » عند « طوشكى » ، فكانت هذه اول تجربة عظيمة لاختبار قوة الجيش المصرى الجديد ، فانتصر على جيش « ولد النجومى » انتصاراً ميئناً فلم ينج منه الا ٣,٠٠٠ رجل وضُرع ولد النجومى نفسه وهو يقاتل في هذه الموقعة قتالاً شديداً . وبعد هذه الموقعة اخذت قوة التعايشى في أسباب الضعف

هزيمته عند طوشكى

وفي سنة ١٣٠٨ هـ ( ١٨٩١ م ) رأت الحكومة أن الدراويش لا يزالون في تهدة  
سواكن ، وأن تجارة الرقيق سائرة بلا انقطاع بين بلاد العرب وفرض البحر الأحمر ، السودان الشرق  
فأرسلت عليهم حملة بحرية من سواكن الى « ترنكات » . فانهزم الدراويش بجهة  
« طوكر » وفر « عثمان دقته » وقتل معظم من معه من الأمراء . ومن ذلك الحين  
هدأت الأحوال في السودان الشرق .

### استرجاع السودان

لم يأت عام ١٣١٣ هـ ( ١٨٩٥ م ) حتى تقدمت مالية مصر وتحسنت حال جيشها  
فصار يُظن من السهل تجريد حملة على السودان لاسترجاعه . وكانت الحكومة إذ  
ذاك تنظر في مشروع آخر عظيم وهو إقامة خزان على النيل ( خزان اسوان ) ، ورأت  
أن ادخار المال لهذا المشروع النافع أولى من صرفه على الحروب السودانية ، فكان يُظن  
أن فتح السودان سيُرجأ الى ما بعد ذلك ، لولا أن حدثت أمور خارجية اضطرت  
الحكومة الى العمل بغير رغبتها . وذلك ان الأجباش اتحدوا مع الدراويش وشنوا  
الغارة على الطليان وهزموهم بجهة « عدوة » في رمضان سنة ١٣١٣ هـ ( مارس ١٨٩٦ م )  
وذاع الخبر أنهم عما قريب يهجمون على كسلة\* . ولذلك طلبت ايطاليا من إنجلترا  
لما بينهما من الصداقة ان تساعدوا بارسال حملة الى السودان تهدد الدراويش فتقل  
وطأنهم على المستعمرة الإيطالية الجديدة ( مصوع والإريتريا )

وقد كان لدى إنجلترا حينئذ من الأسباب والاعتبارات ما يحملها على تلبية هذا  
الطلب ، الذي أقل ما فيه سبق فرنسا الى أعلى النيل وصدها عن التوغل في جنوبي  
السودان ، والأخذ بثأر غردون الذي لم يزل قلب كل انجليزى يدمى لمصرعه .  
فقررت إنجلترا اجابة دعوة ايطاليا ، وفي الحال أُعدّ لذلك جيش مكون من الجنود  
المصرية والانجليزية بقيادة « السير هربرت كَنَشِنر » سردار الجيش المصرى في  
انجلترا  
نقيب الطلب

\* كان الطليان قد استولوا على كسلة من المهدي في سنة ١٨٩٤ م ، ولكنهم تخلوا عنها  
عام ١٨٩٧ لكثرة النفقات التي يتطلبها حكمها ، فبادت الجيوش المصرية الى احتلالها  
( ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٩٧ )



اللورد كتشنر

ذلك الوقت ( وهو اللورد كتشنر المتوفى غرقاً سنة ١٩١٦ م وكان يشغل منصب وزير الحربية البريطانية )

حملة كتشنر

خرج كتشنر من مصر ووجهته دنقلة ، فأمر بإنشاء خط حديدي من وادي حلفاء ، وكما أنشئ ، منه جزء ، تقدم الجيش ، حتى وصل في ذي الحجة سنة ١٣١٣ هـ ( يونيه ١٨٩٦ م ) الى جهة قريبة من « عُكاشة » . فبلغه هناك ان ٣,٥٠٠ من الدراويش مجتمعون عند « فركة » جنوبي عكاشة على بعد ١٦ ميلاً منها ، فسار اليهم ليلاً وقتك بهم فتكاً ذريعاً . ثم نفثى الهواء الأصفر في الجيش ، ولكن تيسر التغلب على المرض وعلى غيره من المصاعب حتى سقطت « دنقلة » في يد الجيش المصري الانجليزى

انشاء

خط حديدي

واقعة فركة

في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٤ هـ (٢٣ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م) وجلت جيوش  
التعايشى عن هذه المديرية بأكملها. ثم استمر الجيش في الزحف نحو الخرطوم، متغلباً  
على ما لاقاه من المصاعب في طريقه، حتى استولى على «أبي حمد» في ٧ أغسطس  
سنة ١٨٩٧ م وعلى «بربر» في ٣١ منه. ووقف تقدم الجيش بعد ذلك عدة أشهر  
ريثما يتم إنشاء الخط الحديدي المحترق صحراء المعطور

وفي ٧ شعبان سنة ١٣١٥ هـ (أول يناير سنة ١٨٩٨ م) سمع السير هربرت  
كثشنر ان الدراويش سيهجمون على جيشه في جموع كبيرة، فبعث اشارة برقية الى  
القاهرة يطلب المدد، فأرسل اليه قسم من الجيوش البريطانية. ثم وقفت الجيوش  
المصرية الانجليزية وقفة المدافع الى أن ترى فرصة ملائمة للزحف على الخرطوم

وكان «الأمير محمود» (ابن عم التعايشى) قد عسكر بنحو ١٢,٠٠٠ مقاتل  
عند «النخيلة» على نهر عطبرة، فخرج كثشنر للاقتائه في ٢٦ ذى القعدة (٢٠ مارس)  
متوخياً الثاني في مسيره، وفي ١٦ ذى الحجة (٨ ابريل) انتمح الجيشان فلم تدم  
الموقعة أكثر من ٤٠ دقيقة، وانتهت بأسر الأمير محمود وقتل نحو ٢,٠٠٠ من رجاله  
ولم ينته شهر أغسطس عام ١٨٩٨ م حتى تمكن السردار من حشد نحو ٢٢,٠٠٠  
مقاتل على بعد ٤٠ ميلاً شمالاً للخرطوم، وعزم على لقاء الاعداء. وفي ١٥ ربيع الثاني

سنة ١٣١٦ هـ (٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ م) التقى بالدراويش في موقعة «أم درمان»  
الفاصلة التي لم تقم لهم بعدها قائمة: كان عددهم يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ ألف مقاتل،  
فُتِل منهم أكثر من ١١,٠٠٠ وجُرح نحو ١٦,٠٠٠، ولم يخسر جيش السردار  
سوى ٥٠٠ ما بين قتيل وحريح. وفي اليوم الرابع من شهر سبتمبر استولى الجيش  
الانجليزى المصرى على الخرطوم ورفع على مكان مركز حكومتها العلمان المصرى  
والانجليزى أحدهما بجانب الآخر

أما الخليفة التعايشى فإنه فر من وجه الجيوش الفاتحة. وأراد في العام المقبل أن  
يغير على أم درمان، فسار اليه جيش السودان وقتله وبدد شمل جيشه، في رجب

فتح دققة

مدد لكثشنر

واقعة النخيلة

واقعة

أم درمان

مقتل التعايشى



### واقعة أم درمان

سنة ١٣١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٩٩ م) . وبقتله انقضت دولة الدراويش \*

اتفاقية السودان  
وقد هدأت أحوال السودان منذ فتح أم درمان بفضل حسن ادارة الحكومتين  
الانجليزية والمصرية اللتين تحكمانه بالاشتراك . وفي ٦ رمضان سنة ١٣١٦ هـ  
(١٩ يناير سنة ١٨٩٩) عقد وفاق بين الحكومتين يُعرف « باتفاقية السودان » وُضِّحت  
فيه شروط حكم السودان وألغى به ما كان للباب العالي من السيادة على تلك البلاد  
تقدم السودان  
وما زال السودان في تقدم تدريجي مستمر منذ دخوله تحت حكم إنجلترا ومصر ،  
وهو وان كان الآن لم يُكسب احدى الحكومتين شيئاً وصُرفت من خزانة مصر  
الخاصة بمبالغ سنوية لإصلاحه ، فانه بلا شك سيعوّض ذلك ، لوفرة موارده الطبيعية  
خصوصاً عند ما يزداد عدد سكانه بعد أن نقص نقصاً فاحشاً أيام فتنة المهدي

\* ولما فتح كتشنر باشا أم درمان رأى الا يبق لذكري المهدي تعلقاً بقلوب قبائل  
السودان ، فأمر بهدم قبره ونُش قبره وبعثت عظامه في النيل وبعث بجمجمته الى دار التحف  
البرطانية . وقد أعجبت إنجلترا بفوزه فنحتته لقب « لورد الخرطوم » وصار من ذلك الحين  
يسمى « لورد كتشنر »

### ٣ - \* تقدم مصر منذ عام ١٨٨٢ م \*

خصوصاً الأشغال العامة التي تمت بها منذ ذلك العهد

يرجع التقدم العام الذي حدث بمصر منذ عام ١٢٩٩ هـ ( ١٨٨٢ م ) الى أمرين أساسيين : الأول الاصلاحات الادارية التي أجريت في مصالح الحكومة على اختلافها .

والثاني الأشغال العامة التي أجريت لتحسين اثرى وزيادة ثروة البلاد

وقد كانت الحالة المالية في مقدمة ما نُظر فيه بعد اتحاد الثورة العرابية، وذلك من المسائل المالية وجهتين : الأولى حالة السكان وما يمكن عمله لتحسينها ، والثانية حال ميزانية الحكومة وكيف يتسنى وضعها على أساس متين بحيث يكفي الدخل المنصرف مع عدم الإضرار بتقدم البلاد

فبالنظر في أحوال الأهالي اتضح انهم في بؤس شديد ، وأن المفروض على أرضهم سوء حالة الفلاح من الضرائب يزيد كثيراً عن الحد المعتدل بالنسبة لقيمة ما تنبت الأرض من المحصول إذ أن أثمان المحصولات كانت قد نزلت كثيراً في السنوات الأخيرة : فصار ثمن أردب القمح مثلاً ٧٥ قرشاً بعد أن كان ١٠٩ قروش في ١٢٩٢ هـ ( ١٨٧٥ م ) ، وكذلك ثمن الطن من السكر نزل من ٢٣ جنيهاً الى ١٥ جنيهاً . ذلك الى ضعف الأرض بسبب اجهادها بزراعة القطن ، اذ دلت الاحصاءات أن محصول القطن من القطن في الأربع السنوات ١٢٩٦ - ١٢٩٩ هـ : ( ١٨٧٩ - ١٨٨٢ ) نقص من ثلاثة قناطير ونصف الى قنطارين وعشر قنطار

فأدت الحكومة أن أول واجب عليها تحسين حال الفلاح ، حتى اذا ما انتعش وزادت ثروته أدى ذلك حتماً الى زيادة دخل الحكومة . فخففت ضريبة الأرض في المديرية الفقيرة ، وأبطلت ضريبة الملح وغيرها ، وألغت السخرة التي هي في الحقيقة نوع من الضريبة\*

غير أن هذه الإصلاحات وحدها لم تكن تكفي لتحسين دخل الحكومة والقيام

( \* ) وبقي مسوحاً بها لحماية شواطئ النيل وقت الفيضان فقط

الميزانية والدين بعبء الدين والشروط الثقيلة التي تكفلت بها مصر بمقتضى قانون التصفية . فبذلت  
انجلترا وسعها لدى الدول في تخفيف هذه الشروط مخافة الوقوع في افلاس نهائى ،  
فزادت نسبة ما يخص الحكومة المصرية من الدخل بتخفيض نسبة ما يعطى  
لصندوق الدين ، وصار للحكومة الحق أيضاً فى الاستيلاء على نصف ما يزيد من  
الدخل بعد دفع الأرباح ، بدل ان كان جميعه يُعطى لصندوق الدين لتسديد الأقساط  
والدين المضمون ورأت الحكومة أيضاً أن كل ذلك ربما لا يكفي لإصلاح حال المالية المصرية  
وهى على وشك الإفلاس ، فتوسطت انجلترا لدى الدول فى عقد قرض جديد ،  
لتستعين به مصر على وضع ميزانيتها على أساس متين ، ولقيام بمشروعات عامة فى  
الرى تزداد بها ثروة البلاد حتى تتحسن مالتها على مدى الأيام . وبعد الجهد الطويل  
امكن عقد قرض جديد بضمانة انجلترا قدره ٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه يسمى  
« الدين المضمون » فى سنة ١٣٠٢ هـ ( ١٨٨٥ م ) ، واشترط فى عقده أن تنظم  
حالة المالية المصرية قريباً ، وإلا شُكلت لجنة دولية أخرى للنظر فى شؤون مصر  
وقد خُصص هذا المبلغ للأوجه الآتية :

أوجه صرفه

( ١ ) تعويض ما خسره أصحاب الأملاك بالاسكندرية وقت نشوب الفتنة فى  
تلك المدينة أيام الثورة العرابية

( ٢ ) سد العجز فى ميزانية الحكومة لعامى ١٨٨٢ و ١٨٨٣ م

( ٣ ) تحسين الرى ( وسيأتى الكلام على ذلك مفصلاً )

وقد جعلت الحكومة نصب عينها أن لا يحدث أى فشل فى تنظيم المالية ، كي  
لا يفضى الأمر الى تدخل الدول الأوربية حسبما اشترطته فى عقد الدين الأخير .  
فتوخت الاقتصاد التام فى جميع أوجه الصرف ، اللهم إلا فى تحسين الرى الذى كان  
من شأنه زيادة الثروة فيما بعد والمساعدة الكبيرة فى تثبيت الحالة المالية التى هى موضوع  
الخوف والقلق

حرص  
الحكومة  
على الاقتصاد

وقبل الانتقال الى وصف الأشغال العمومية التى تمت بمصر فى ذلك العهد نقول

كلمة عن المصاعب التي لاقتها إنجلترا من الدول في سبيل السير في عملها في مصر :  
كانت فرنسا أول من وضع العراقيل في سبيل إنجلترا في مصر ، لحقتها من الغاء المسائل الدولية  
المراقبة الثنائية واستئثار إنجلترا بأمر مصر . ثم عضدتها روسيا في ذلك ، وشاركهما  
الباب العالي طبعاً في الاستياء ، احتجاجاً على استمرار الاحتلال البريطاني لمصر  
ثم كرر الباب العالي احتجاجه ، وبعد المفاوضة مع إنجلترا تمّ الاتفاق في المحرم  
سنة ١٣٠٣ هـ ( اكتوبر ١٨٨٥ م ) على أن ترسل كل من الدولتين العثمانية  
والانجليزية سفيراً الى مصر لفحص شؤونها والاتفاق على أجل ينتهي فيه  
الاحتلال البريطاني

فأرسلت إنجلترا «السير دِرْمَنْدُوف» ، وأرسل الباب العالي «مختار باشا الغازي»  
غير أنه لم يتم الاتفاق على تحديد أجل الجلاء لمعارضة فرنسا والروسيا في شروط الاتفاق ،  
وكل ما نتج عن بحوث السفيرين أن جرت بعض مفاوضات مع الدراويش لم يكن  
لها أثر يُذكر ، وقد أشرنا الى ذلك عند الكلام على السودان . وقد بقي مختار باشا  
بمصر الى وقت قريب احتجاجاً حياً على الاحتلال البريطاني

على أنه قد حُلّت في عام ١٨٨٥ م مسألة من المسائل الدولية الكبرى وهي بيان  
مركز قناة السويس من الوجهة الدولية . فحصل الاتفاق على أن تكون هذه التريعة  
مفتوحة لجميع السفن وقت السلم ، وفي أوقات الحرب يُسمح لسفن المتحاربين بالمرور من  
القناة بشرط ألا تقع بينها أعمال حربية الى مسافة ثلاثة أميال من طرفي القناة ، وأن  
لا يُسمح للسفن الحربية التابعة للدول المتحاربة بالبقاء في الموانئ المصرية أكثر من ٢٤  
ساعة . وحُفظ للحكومة المصرية الحق في عمل أي شيء تراه ضرورياً للحفاظ على القناة  
وبقيت فرنسا تنظر شزراً الى بقاء إنجلترا في مصر ، وتضع العراقيل في سبيلها الاتفاق الودي  
مهما كان عملها في صالح مصر ، حتى عام ١٣٢٢ هـ ( ١٩٠٤ م ) فقدت الدولتان  
بينهما «الاتفاق الودي» المشهور ، وبقيت فرنسا أن تُطلق يد إنجلترا في مصر ،  
في نظير أن تسمح إنجلترا بإطلاق يد فرنسا في مراکش . وبذلك حُلّت مشكلة من

أكبر المشاكل الدولية الخاصة بمصر . وبمقتضى هذا الاتفاق أيضاً صار جميع دخل الحكومة يرد الى الخزائنة المصرية ، بعد أن كان جزء منه يورد الى صندوق الدين توتاً . وكان لدى صندوق الدين مبلغ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه متوافر من السنين الماضية ، فسلمه الى الحكومة لتستعين به على إنجاز بعض المشروعات العامة

### الأشغال العامة

قد كانت الأشغال العامة التي تمت بمصر منذ عام ١٨٨٢م لتحسين الري وتوسيع نطاقه من أعظم الأمور التي سهلت تنظيم المالية المصرية ، وسارت بالبلاد في طريق التقدم العظيم الذي نشاهده الآن :

١. مصر السفلى شرعت الحكومة منذ عام ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٣ م ) في الاهتمام بشؤون الري ،
١. القناطر بدأت في ذلك العام بإصلاح « القناطر الخيرية » . أنشئت هذه القناطر في عهد محمد علي باشا كما ذكرنا في غير هذا المكان ، ولكنها أهملت مدة طويلة وقرر الخبIRON أن قد لحقها من الخلل ما يجعلها غير صالحة للاستعمال : إذ حدثت صدوع في عقود المنافذ ، وجرى الماء تحت الأساس نفسه . وكان الغرض من انشاء هذه القناطر في أول الأمر أن تحجز المياه وراءها حتى يرتفع سطحها عن المستوى الأصلي ( بعد القناطر ) بقدر  $\frac{1}{4}$  من الأمتار ، وبذلك تستقي منها ثلاث نرع كبيرة سطحها أعلى من سطح النيل وهي : الرياح البحري ، والرياح المنوفي ، والرياح التوفيق . على أن الرياح الأول يجري في الصحراء بعد تفرعه من القناطر بمسافة صغيرة ، فلما أهمل تراكت عليه رمال الصحراء وطمرت . أما الرياح الثاني فكان مستعملاً عام ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٣ م ) ، ولكن الثالث كان لا يزال مشروعاً لم ينفذ بعد

فرأت مصلحة الري أن من أول واجباتها إصلاح هذه القناطر العظيمة والترع التي تستقي منها ، فوجهت الى ذلك معظم عنايتها بين عامي ١٣٠١ و ١٣٠٦ هـ ( ١٨٨٤ و ١٨٨٩ م ) . وقد قامت بعبء هذا العمل الشاق عاماً بعد عام في أيام

انخفاض النيل ، بالرغم من عِظَم الصدوع التي بالبناء ، وما اعترض العمل من المصاعب ، الى أن أُصلح الأساس وضُمّت الصدوع ( بالأسمت ) ، وانتهى الأمر ببناء منطقة وقاية الأساس من الحجر حول الأساس لوقايتها . ومما زاد العمل صعوبة ان القناطر كانت تُستخدم في أيام الفيضان فيما أعدت له ، وقد قال أحد المهندسين في ذلك : « إن هذا العمل كان أشبه شيء بإصلاح ساعة دون إيقاف أترامها »

وتم في أثناء ذلك كَرى رِيّاح البحيرة ، ومنعت عنه الرمال بزرع ضفافه بالأعشاب . الرياح وزيد أيضاً في عمق رِيّاح المنوفية ، ووُضع باب ( هاويس ) عند قعره . أما الرياح التوفيق وهو الذي يروى المدير بات التي شرقي فرع دمياط فحُفِر بين عامي ١٨٨٧ و ١٨٨٩ م

ولم تكد تم هذه الأعمال العظيمة حتى ظهرت فائدتها ، فقد زاد محصول القطن بالوجه البحري في ١٣٠٩ — ١٣١٠ هـ ( ١٨٩١ — ١٨٩٢ م ) على متوسط محصول الاحدى عشرة سنة السابقة بنحو ١,٦٠٠,٠٠٠ قنطار . هذا الى ما حدث من الزيادة في المحصولات الأخرى . وقد بلغت قيمة ما زاده محصول القطن وحده في مجموع المدة التي أُصلحت فيها القناطر ( ١٣٠١ — ١٣٠٦ هـ : ١٨٨٤ — ١٨٨٩ م ) ما يربو على ٥,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

أما نفقات هذا العمل فقد دُفع معظمها من قرض عام ١٨٨٥ م ، ولكن جزءاً منها سُدد مما حدث في الميزانية من زيادة الدخل على المصروفات

ولا يخفى ان الغرض من القناطر ليس خزن المياه وقت الفيضان للانتفاع بها وقت انخفاض النيل ، انما كان الغرض منها حجز المياه حتى يرتفع سطحها فتصب في الرياحات الثلاثة العظيمة ، فتروى هذه الوجه البحري بمياهها ، ولو كان النيل منخفضاً

وقد أُجرى اصلاح آخر في القناطر عام ١٣١٤ هـ ( ١٨٩٧ م ) ، وذلك بإنشاء سد امام القناطر سد أصم أمام القناطر ( نحو المصب ) ، كي لا تندفق المياه دفعة واحدة بعد حجزها ، فأصبحت تتسرب على دفعتين ، وبذلك تقص الفرق بين مستوى المياه خلف القناطر

وأمامها (فرق التوازن) ، وذلك بخفف من الضغط الشديد على القناطر أثناء الفيضان

٢ . قناطر زفتى وما زاد في انتظام توزيع المياه في الوجه البحرى انشاء « قناطر زفتى » ، فإنها أيضاً تحجز المياه وراءها حتى يعاود سطحها قنلاً الترعى التى تتفرع من النيل عند هذه النقطة . وقد بلغت نفقات هذه القناطر ٣٢٠,٠٠٠ جنيه، وتم انشاؤها فى سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) .

٣ . المصارف وأجرى منذ ذلك العام تعديل كثير فى ترعى الوجه البحرى . وابتدأت الحكومة

فى انشاء مصارف عظيمة فى مديرتى البحيرة والغربية . وبذلك سيتسع نطاق أراضى مصر الزراعية ، وعلى مدى الأيام سيتم تخفيف بحيرة مريوط وتصبح أرضاً صالحة للزراعة على ان ما تم من الأعمال فى الوجه البحرى لم يصرف الحكومة عن الاهتمام بالوجه

القبلى . الا ان قلة المال والرجال حتمت عليها فى أوائل هذا العهد الاقتصار فى مصر العليا على المشروعات الصغيرة . وكان معظم الوجه القبلى فى ذلك الحين يُروى

بالحياض ، أى انه وقت الفيضان تغمر مياه النيل المساحات الفسيحة من الأرض ،

ب . مصر العليا فلا يتسنى مباشرة شئ من الأعمال الزراعية فيها الى انخفاض النيل . فى عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) أنشأت الحكومة بجهة « قشيشة » بينى سويف سداً لتصرف المياه ، فكان ذلك اكبر عون على تنظيم المياه التى تركد على تلك الأراضى الواسعة

١ . تحويل رى ولا يخفى ان هذه الطريقة وهى الرى بالحياض معيبة بالاضافة الى مزايا الرى الدورى ، اذ به تجرى المياه الى الأراضى فى الترعى فيتسنى تنظيم توزيعها من حيث الزمن والمقدار معاً . لذلك أقدمت الحكومة على مشروع عظيم وهو تحويل الرى

بالحياض الى رى دورى فى مديريات أسيوط والمنية وبنى سويف والجيزة ، فحفرت لذلك الترعى ، واهتمت اهتماماً خاصاً بترعة الابراهيمية العظيمة فوسعتها وأصلحتها

وفى سنة ١٣١٥ هـ (١٨٩٨ م) شرعت فى انشاء « قناطر بأسيوط » لحجز المياه

حتى ترتفع وتغمر ترعة الابراهيمية فتروى المديريات التى تمر فيها . وقد تم انشاء هذه القناطر عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) قبيل الفيضان ، وكان النيل منحطاً جداً فى

٢ . قناطر  
أسيوط

هذه السنة ، فبادرت وزارة الأشغال بإغلاق أبواب القناطر ، فارتفع سطح المياه في ترعة الابراهيمية متراً ونصف متر . وقد قُدِّر ما اكتسبه المزارعون من هذا العمل تلك السنة بما يربو على ٦٠٠,٠٠٠ جنيه

ولما رأت الحكومة ثمرة عملها في المديرية التي تقدم ذكرها عوّلت على اجراء ٣ . قناطر اسنا مثله في المديرية التي في أقصى الصعيد ، فأنشأت « قناطر اسنا » التي تم انشاؤها عام ١٣٢٧ هـ ( ١٩٠٩ م ) ، فأفادت مديرتي قنا وجرجا فائدة قناطر اسيوط في المديرية الشمالية

ويلاحظ ان جميع هذه القناطر لا تخزن المياه لادخارها الى وقت الحاجة ، وانما هي ترفع سطح الماء في النيل حتى يتسنى ملء الترعة فتوزع المياه بها في أنحاء البلاد

وكانت الحكومة قد فكرت منذ عام ١٣٠٧ هـ ( ١٨٩٠ م ) في مشروع لخزن مياه النيل وقت الفيضان للارتفاع بها وقت انخفاض النيل في رى جميع أنحاء مصر ، فلا يحرم جزء منها من الزراعة . فتأخر انفاذ المشروع الى سنة ١٣١٥ هـ ( ١٨٩٨ م ) ، اذ ابتدئ في انشاء خزان عظيم عند « اسوان » في نفس الوقت الذي ابتداء فيه انشاء قناطر اسيوط . وهذا البناء من أعظم ما شيّده الانسان ، انتهى تشييده سنة ١٣٢٠ هـ ( ١٩٠٢ م ) فكان طوله يبلغ ٢١٥٦ متراً ، وارتفاعه عن قاع النهر نحو ٢٨ متراً ، والفرق بين سطح الماء قبله وبعده ( فرق التوازن ) ٢٠ متراً ، وبه ١٨٠ باباً ، ويخزن المياه الى ارتفاع يزيد على سطح البحر بنحو ١٠٦ امتار . وقد بلغت نفقات انشائه هو وقناطر اسيوط ٤,٧٠٠,٠٠٠ جنيهاً ، ولكنه أفاد من اول سنة من انشائه فائدة تكاد توازي كل هذه النفقات ، اذ لولاه في تلك السنة هو وقناطر اسيوط لكانت الطامة كبرى على البلاد ، فقدم كان النيل فيها منخفضاً جداً ، ولم يكد يشعر بنقصه أحد . وجاء منخفضاً مرة أخرى عام ١٣٢٣ هـ ( ١٩٠٥ م ) ، فكان الخزان أيضاً أكبر عون للبلاد

ويتضح من الجدول الآتي الفائدة التي عادت على مصر من هذه المشروعات العامة في سنى انخفاض النيل

سنة م	عدد الأفدنة التي لم تزرع (الشرقي)	سنة	عدد الأفدنة التي لم تزرع (الشرقي)
١٨٧٧	١,٠٠٠,٠٠٠	١٩٠٢	١٢٨,٦٦٣
١٨٨٨	٢٦٩,١١٠	١٩٠٤	٤٦,٨٧١
١٨٨٩	١٨٨,١٣٧	١٩٠٥	٤٥,٠٠٠

تلية الخزان وعند ما أنشئ الخزان كان الغرض منه إيجاد المياه اللازمة لجميع أراضي مصر المزروعة في أى وقت من السنة . ثم فكرت الحكومة في زيادة سعته بتعليته بحيث يمكن به رى ١,٠٠٠,٠٠٠ فدان في شمالى ( الدال ) لم تكن تصل اليها المياه من قبل . فتم هذا العمل عام ١٣٣٠ هـ ( ١٩١٢ م ) وزاد مقدار ما يُخزن وراء الخزان من المياه من ٩٤٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب الى ٢,٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب ، وهى زيادة هائلة جداً ، وسببها ان الزيادة في ارتفاع الخزان زادت في امتداد المياه المحجوزة خلفه جنوباً الى بُعد ٣٢٥ كيلومتراً

وقد تم بفضل انشاء الخزان تحويل رى الحياض بمصر الوسطى الى رى دورى وعند ما تجف بحيرة مربوط وغيرها سيروها الخزان بمياهه طول أوقات السنة

مشروعات جديدة على ان الحكومة لا تزال لديها مشروعات أخرى لتحسين الرى ، ففي نيتها ان تصاح رى المديرية الجنوبية ، بانشاء قناطر عند فرع ترعة السوهاجية لتسهيل امتلاء تلك الترعة . وشرعت كذلك فى انشاء خزان آخر عظيم على النيل الأبيض ، ليحفظ البلاد اذا اشتد الفيضان ويكون بمثابة حوض عظيم لخزن مقادير وافرة من المياه . وقد ذكرنا ان نفقة انشاء خزان اسوان وقناطر اسبوط بلغت ٤,٧٠٠,٠٠٠ جنيه ، ولكننا لا نكون مغالين اذا قلنا ان مجموع ما اكتسبته مصر الى الآن من وراء انشائها لا يقل عن خمسة امثال هذا المبلغ . وكذلك بلغت نفقات تحويل رى الحياض الى رى دورى بمصر الوسطى نحو ٦,٥٠٠,٠٠٠ جنيه ، ولكنه عاد على البلاد بفائدة تقدر بنحو ٢٦,٧٥٠,٠٠٠ جنيه

ثمرة خزان اسوان وقناطر اسبوط والرى الدورى

حریران اسوان





وبالجدول الآتي بيان دخل الحكومة ومصروفها في عدة سنوات ، ولكن يجب ازدياد الميزانية عند الرجوع إليه ان نلاحظ ان ضريبة الأرض في تلك المدة قصت عما كانت عليه

السنة	الوارد	المصروف	السنة	الوارد	المصروف
١٨٨٦	٩,٢٤١,٥٨٦	٩,٢٣٢,٧٤٦	١٩٠٥	١٤,٨١٣,٠٠٠	١٢,١٢٥,٠٠٠
١٨٩٠	١٠,٢٣٧,٠٠٠	٩,٥٩٠,٠٠٠	١٩٠٧	١٦,٣٦٨,٠٠٠	١٤,٢٨٠,٠٠٠
١٨٩٤	١٠,١٦١,٠٠٠	٩,٤٧٠,٠٠٠	١٩٠٨	١٥,٥٢٢,٠٠٠	١٤,٤٠٨,٠٠٠
١٨٩٥	١٠,٤٣١,٠٠٠	٩,٤٢١,٠٠٠	١٩٠٩	١٥,٨٨٧,٣١٣	١٤,٩٠٠,٠١٥
١٨٩٧	١١,٠٩٣,٠٠٠	٩,٧٠٩,٠٠٠	١٩١٠	١٥,٩٦٥,٦٩٣	١٤,٤١٤,٤٩٩
١٩٠١	١١,٩٤٤,٠٠٠	٩,٩٢٤,٠٠٠	١٩١٢	١٧,٥١٥,٧٤٣	١٥,٤٧٠,٥٨٤
١٩٠٣	١٢,٤٦٤,٠٠٠	١١,٧٢٠,٠٠٠	١٩١٣	١٧,٣٦٨,٦١٦	١٥,٧٢٨,٧٨٥

وقد تم في هذا العصر أيضاً اصلاحات أخرى كثيرة تناولت كل مصالح الحكومة. من أهم ذلك اصلاح المحاكم الأهلية ، فانها كانت قبل الثورة العرابية غير منتظمة ، لا تحكم بمقتضى قانون خاص . وكانت الحكومة المصرية قد أحسّت بهذا النقص ، وأعدت قانوناً أهلياً شبيهاً بالقانون الفرنسى ، لتجعله سارياً في جميع المحاكم الأهلية . فلما احتل الانجليز مصر وابتدأت نهضة الاصلاح عقب قدوم اللورد دفرين عرضت اصلاح المحاكم الوزارة المصرية هذا القانون فتمت الموافقة عليه ، وعمل به

وكانت لمحاكم الأهلية قبل لا تنظر في قضايا الجرائم الكبيرة ، بل كانت تُنظر أمام لجان خاصة يرأسها المدير تسمى «لجان الأشقياء» لم تكن أحكامها دائماً مطابقة للعدالة . فتقرر الغاؤها . على ان حالة المحاكم الأهلية كانت سيئة جداً ، ولم يكن من السهل اصلاحها في وقت قريب . فبقى الاصلاح سائراً فيها يبطئ الى ان اقترح اللورد كرومر عام ١٣٠٨ هـ ( ١٨٩١ م ) تعيين مستشار قضائى بوزارة الحقانية ، ليشرف على هذه المحاكم ويُصلح ما اعتل فيها . فعارض في ذلك رياض باشا رئيس الوزارة واعتزل منصبه ، فخلفه مصطفى فهمى باشا ، ووافق على تعيينه

المستشار  
القضائى

طور جديد  
للمحاكم

بذلك دخلت المحاكم في طور اصلاح جدى ، فنُظِّمَت أعمالها وسُهلَت حركاتها وفُصلَ منها القضاة الذين لم تتوافر فيهم شروط الكفاءة ، وأُصلحت مدرسة الحقوق لتخرج قضاة اكفاء . ثم زيد في عدد المحاكم تسهيلاً للتقاضى بين أهل القطر . وفي الجملة يُعتبر جوهر نظام المحاكم الحالى مستحدثاً في هذا العصر

كذلك عمَّ الاصلاح باقى مصابيح الحكومة . فنُظِّمَت أعمال المالية ، وضُبطَ حسابها ، ومُسحت الأراضي ، وحُدَّت الضرائب ، وعُيِّنَت لجبايتها مواعيد تناسب حال الفلاح . وأُلغيت السخرة ، وبطل استعمال السوط ( الكرباج ) ، إلا في بعض أنواع العقاب . وزيد من الطرق الزراعية في أنحاء البلاد حتى صار مجموعها لا يقل عن ٢٥٠٠ كيلومتر . ومُنِح للشركات الأوربية بمباشرة أعمال مالية شتى ، فانتشرت بذلك سكك الحديد الضيقة في الوجهين القبلى والبحرى ، وفيها تسهيل كبير لنقل حاصلات البلاد . وأنشأت الشركات أيضاً خطوط ( الترام ) في القاهرة والاسكندرية ، فسهل الانتقال فيهما ، كما أنشئ فيهما كثير من المباني العظيمة التى اكسبت هاتين المدينتين فخامة وجمالاً تضارعان فيهما كثيراً من المدن الأوربية العظيمة . ومن أعظم ما أنشأته الحكومة من هذه المباني قصر المحكمة المختاطة الكبرى بالاسكندرية ، ودار العاديات المصرية بالقاهرة ، ولا سيما البناء الأخير الذى أصبح بجماله وفخامته لا تُقارَن لأن يضم بين جدرانها تلك الكنوز النفيسة من المخلقات المصرية القديمة

الاصلاحات  
العامة

وكثرَت العناية بالأمور الصحية ، وانتشرت المستشفيات في أنحاء البلاد . ذلك الى ما أنشئ من المكاتب والمدارس في جميع أطراف القطر ، وإعادة عهد البعث العلمية الى اوربا حيث يغترف الشبان المصريون من أبحر المعارف والعلوم الأوربية وجملة القول ان في البلاد المصرية نهضة مباركة عظيمة ، يجب على كل مصرى معاضدتها والسير بها الى ما فيه خير مصر وفلاحها



ملخص لأهم الحوادث في الباب الثالث

٢	١	
١٨٦٣ — ١٨٤٩	١٢٧٩ — ١٢٦٥	* عباس باشا الأول وسعيد باشا *
١٨٥٤ — ١٨٤٩	١٢٧٠ — ١٢٦٥	عباس باشا الاول
١٨٥٦ — ١٨٥٢	١٢٧٢ — ١٢٦٨	انشاء الخط الحديدى بين القاهرة والاسكندرية
١٨٥٤ يوليه	١٢٧٠ ذى الحجة	مقتل عباس باشا الاول فى قصره بينها
١٨٦٣ — ١٨٥٤	١٢٧٩ — ١٢٧٠	سعيد باشا
١٨٥٤	١٢٧١	اذنه لديدلسبس ابتداء بحفر قناة السويس
١٨٥٦ يناير	١٢٧٢ ربيع الثانى	عقد الاتفاق النهائى لحفر القناة
١٨٥٨	١٢٧٤	سن قانون الاراضى
»	١٢٧٥	موافقة الباب العالى على حفر القناة
١٨٥٩ يناير	» رمضان	ابتداء العمل فى حفر القناة
١٨٦٢	١٢٧٨	امضاء عقد أول قرض مصرى فى لندن
١٨٦٣	١٢٧٩	وفاة سعيد باشا
١٨٧٩ — ١٨٦٣	١٢٩٦ — ١٢٧٩	اسماعيل باشا
١٨٦٣	١٢٨٠	افتتاح دار الآثار المصرية رسمياً بيولاى
١٨٦٤	١٢٨١	غلاء القطن بسبب الحرب الاهلية فى أمريكا
١٨٦٥	١٢٨٢	شراء اسماعيل باشا مصلحة البريد للحكومة
١٨٦٦ ٢٧ مايو	١٢٨٣ ٢ المحرم	جعل الوراثة فى اكبر أنجال الخديوى
»	»	شراء اسماعيل باشا مصوع وسواكن من الباب العالى
»	» رجب	تشكيل مجلس شورى النواب
» يوليه	١٢٨٤ ربيع الاول	منح اسماعيل باشا لقب خديوى
١٨٦٧	١٢٨٤	سن قانون ١٠ رجب بشأن التعليم وترقيته
١٨٦٩ نوفمبر	١٢٨٦ شعبان	اتمام حفر القناة وحفلة افتتاحها
١٨٧٠	١٢٨٧	تولية منزجر السويسرى على مصوع
١٨٧١	١٢٨٨	اعلان ضم المقاطعات الاستوائية الى مصر رسمياً

١٨٧٢ — ١٨٧١	١٢٨٨		انحطاط قيمة سهام قناة السويس لقلة الريع
١٨٧٣	١٢٩٠		انقصاد مؤتمر دولي بلندن للنظر في أمر القناة
»	»		تقليد من الباب العالي مؤيد للتقاليد السابقة
»	»		ومنح اسماعيل باشا استقلالاً داخلياً
»	»		فتح دارفور
١٨٧٥	١٢٩١	ذى الحجة	تشكيل المحاكم المختلطة
»	١٢٩٢	المحرم	الحملة على حوض نهر جوبا وجهات قسمها
»	١٢٩٢	شعبان	فتح هرر على يد محمد رؤوف باشا
»	»		فشل حملة منزجر على بلاد الحبشة
١٨٧٥	١٢٩٢		تنازل الدولة عن زيلع للحدوي مقابل جزية
»	»		بيع نصيب الحكومة من سهام القناة لانبجزة
»	١٢٩٢	رمضان	وفد « كيف » لاصلاح المالية المصرية
١٨٧٦	١٢٩٣	المحرم	هزيمة الجيوش المصرية عند قرع
»	»		افتتاح المحاكم المختلطة
»	»	ربيع الاول	ابرام الصلح بين مصر والحبشة بعد موقعة قرع
»	»	»	توقف اسماعيل عن دفع قيمة سندات الخزانة
»	»	ذى القعدة	انقاص الدين الموجد باتفاق انجلترة وفرنسا
١٨٧٧	١٢٩٤		عودة غردون وتنصيبه حاكماً عاماً على السودان
١٨٧٨	١٢٩٥	ربيع الثاني	تشكيل لجنة التحقيق
»	»	شعبان	وزارة مؤاخذه برياسة نوبار باشا
»	»	شوال	التنازل عن معظم أملاك الاسرة الخديوية
»	»		توران الجند وقبضهم على نوبار ورفرزلسن
»	»		اقالة نوبار باشا وتنصيب الامير توفيق
١٨٧٩	١٢٩٦		عدم رضا الخديوي بقرارات لجنة التحقيق
»	»	رجب	والوزارة وحله الوزارة
»	»	شعبان	تنازل اسماعيل باشا عن اريكة مصر
»	»		توفيق باشا ( توليته )



Y. M. Helmy.